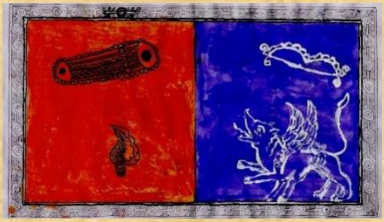
ISSN 2229-547X VIDEHA

ʋɪd̪eːɦə 360 mə ə̃kə 15 d̪ɪs̪əmbərə 2022 (ʋərʂə 15 mɑːs̪ə 180 ə̃kə 360)

(ʋɪd̪eːɦə www.videhĕa.co.in)

ʋɪd̪eːɦə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə ɑːn̪d̪oːlən̪ə: mɑːn̪uʂiːmɪɦə s̪ə̃s̪krɨt̪ɑːm



ʋɪd̪eːɦə- prət̪ʰəmə məɪt̪ʰɪliː pɑːkʂɪkə iː-pət̪rɪkɑː

s̪əmpɑːd̪əkə: gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə.



 bʰɑːləs̪ərɪkə gɑːt͡ʃʰə d͡ʒeː s̪ən̪ə 2000 s̪ə̃ jɑːɦuːs̪ɪʈiːd͡ʒəpərə t͡ʃʰələ http://www.geocities.com/.../bhb̆alsarik_gachč̆h.h.t̆ml , http://www.geocities.com/ggajendra ɑːd̪ɪ lĩkəpərə ɑː əkʰən̪oː 5 d͡ʒulɑːɪ 2004 kə poːs̪ʈə http://gajendratht̆akur.blogspot.com/2004/07/bhb̆alsarik-gachč̆h.h.t̆ml keːrə ruːpəmeː ɪn̪ʈərən̪eːʈəpərə məɪt̪ʰɪliːkə prɑːt͡ʃiːn̪əʈəmə upəs̪t̪ʰɪt̪əkə ruːpəmeː ʊɪd̪jəmɑːn̪ə ət͡ʃʰɪ *(kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə leːlə http://videhĕa.com/2004/07/bhb̆alsarik-gachč̆h.h.t̆ml lĩkəpərə, s̪roːt̪ə wayback machčine of https://web.archčive.org/web/*/videhĕa 258 capture(s) from 2004 to 2016- http://videhĕa.com/ bʰɑːləs̪ərɪkə gɑːt͡ʃʰə-prət̪ʰəmə məɪt̪ʰɪliː blɔgə / məɪt̪ʰɪliː blɔgəkə eːgriːgeːʈərə).*
iː məɪt̪ʰɪliːkə pəɦɪlə ĩʈərən̪eːʈə pət̪rɪkɑː t̪ʰɪkə d͡ʒəkərə n̪ɑːmə bɑːd̪əmeː 1 d͡ʒən̪əʊəriː 2008 s̪ə̃ 'ʊɪd̪eːɦə' pəɽələɪ. ĩʈərən̪eːʈəpərə məɪt̪ʰɪliːkə prət̪ʰəmə upəs̪t̪ʰɪt̪ɪkə jɑːt̪rɑː ʊɪd̪eːɦə- prət̪ʰəmə məɪt̪ʰɪliː pɑːkʂɪkə iː pət̪rɪkɑː d̪ʰərɪ pəɦũt͡ʃələ ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeː http://www.videhĕa.co.in/ pərə iː prəkɑːʃɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑːbə “bʰɑːləs̪ərɪkə gɑːt͡ʃʰə” d͡ʒɑːləʊrɨt̪t̪ə 'ʊɪd̪eːɦə' iː-pət̪rɪkɑːkə prəʊəkt̪ɑːkə s̪ə̃gə məɪt̪ʰɪliː bʰɑːs̪ɑːkə d͡ʒɑːləʊrɨt̪t̪əkə eːgriːgeːʈərəkə ruːpəmeː prəjukt̪ə bʰəə/rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

 rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə/ s̪ə̃grəɦəkərt̪t̪ɑː əpən̪ə məulɪkə ɑː əprəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː/ s̪ə̃grəɦə (s̪ə̃puːrɳə ut̪t̪ərəd̪ɑːjɪt̪ʊə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə/ s̪ə̃grəɦəkərt̪t̪ɑː məd̪ʰjə) editorial.staff.videhĕa@gmail.com kẽː meːlə

əʈəɪt͡ʃəmeːɳʈəkə ɾuːpəmẽː pəʈʰɑː s̪əkəɪʈ̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪ə̃gəmeː oː əpən̪ə s̪ə̃kʂɪpt̪ə pərɪt͡ʃəjə ɑː əpən̪ə s̪kəɪn̪ə kəeːlə geːlə pʰoːʈoː s̪eːɦoː pəʈʰɑːbət̪ʰɪ. eːt̪əə/ prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː/ s̪ə̃grəɦə s̪əbʰəkə kɔpiːrɑːɪʈə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə/ s̪ə̃grəɦəkərt̪t̪ɑːkə ləgəmeː t͡ʃʰən̪ɦɪ ɑː d͡ʒət̪əə/ rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə/ s̪ə̃grəɦəkərt̪t̪ɑːkə n̪ɑːmə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ t̪ət̪əə/ iː s̪ə̃pɑːd̪əkɑːd̪ʰiːn̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪əmpɑːd̪əkə: ʋɪd̪eːɦə iː-prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑːkə ʋeːbə-ɑːrkɑːɪʋə/ t̪ʰiːmə-ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ʋeːbə-ɑːrkɑːɪʋəkə n̪ɪrmɑːɳəkə əd̪ʰɪkɑːrə, əɪ s̪əbʰə ɑːrkɑːɪʋəkə ən̪uʋɑːd̪ə ɑː lɪpjə̃t̪ərəɳə ɑː t̪əkəroː ʋeːbə-ɑːrkɑːɪʋəkə n̪ɪrmɑːɳəkə əd̪ʰɪkɑːrə; ɑː əɪ s̪əbʰə ɑːrkɑːɪʋəkə iː-prəkɑːʃən̪ə/ prĩʈə-prəkɑːʃən̪əkə əd̪ʰɪkɑːrə rəkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. əɪ s̪əbʰə leːlə koːn̪oː rɔjəlʈiː/ pɑːrɪʃrəmɪkəkə prɑːʋəd̪ʰɑːn̪ə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ, s̪eː rɔjəlʈiː/ pɑːrɪʃrəmɪkəkə ɪt͡ʃt͡ʃʰukə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə/ s̪ə̃grəɦəkərt̪t̪ɑː ʋɪd̪eːɦəs̪ə̃ n̪əɪ d͡ʒuɽət̪ʰu. ʋɪd̪eːɦə iː pət̪rɪkɑːkə mɑːs̪əmeː d̪uː ʈɑː ə̃kə n̪ɪkələɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː mɑːs̪əkə 01 ɑː 15 t̪ɪt̪ʰɪkẽː www.videhĕa.co.in pərə iː prəkɑːʃɪt̪ə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.



s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə pərəmpərɑːkə ʋɪd̪jɑːpət̪ɪ- *t͡ʃɪt̪rə ʋɪd̪eːhə s̪əmmɑːn̪əs̪ə̃ s̪əmmɑːn̪ɪt̪ə ʃriː pən̪əkəlɑːlə məɳɖələ d̪ʋɑːrɑː*

məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑː d͡ʒəgəd͡ʒd͡ʒən̪ən̪iː s̪iːt̪ɑːjɑːhə̆ bʰɑːʂɑː ɑːs̪iːt̪. ɦən̪umən̪t̪əhə̆ ukt̪əʋɑːn̪ə-mɑːn̪uʂiːmɪɦə s̪ə̃s̪krɨt̪ɑːm.

əkkʰərə kʰəmbʰɑː (ɑːkʰərə kʰɑːmɦə)

t̪ɪɦuən̪ə kʰeːt̪t̪əhɪ kɑːɲɪ t̪əs̪u kɪt̪t̪ɪʋəllɪ pəs̪əreːɪ. əkkʰərə kʰəmbʰɑːrəmbʰə d͡ʒə_u məɲt͡ʃoː bən̪d̪ʰɪ n̪ə d̪eːɪ.. ***(kiːrt̪ɪlət̪ɑː prət̪ʰəməhə̆ pəlləʋəhə̆ pəhɪlə d̪oːhɑː.)***

mɑːn̪eː ɑːkʰərə ruːpiː kʰɑːmɦə n̪ɪrmɑːɳə kəə/oːɪpərə (*gəd̪jə-pəd̪jə ruːpiː*) mə̃t͡ʃə d͡ʒə̃ n̪əɪ bɑːn̪ɦələ d͡ʒɑːjə t̪ə̃ əɪ t̪rɪbʰuʊən̪əruːpiː kʂeːt̪rəmeː oːkərə kiːrt̪ɪruːpiː lət̪t̪iː keːn̪ɑː pəʂərət̪ə.

ən̪ukrəmə

əɪ ə̃kəmeː ət͡ʃʰɪ:-

1.1.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- n̪uːt̪ən̪ə ə̃kə ʂəmpɑːd̪əkiːjə

1.2.ə̃kə 359 pərə ʈɪppəɳiː

2.gəd̪jə kʰəɳɖə

2.1.n̪ɪʈ̪ə n̪əʊələ ʂubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə- bʰɑːgə-2 (gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə)

2.2.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- ʂɑːmərət̪ʰə keː d̪ukʰə n̪ɑːɦɪ goːʂɑːĩː

2.3.ɑːʃiːʂə t͡ʃəmən̪ə- ɑːd̪ɪ n̪əd̪iː-kət̪ʰɑː kəɦəɪt̪ə ʂt̪riː

2.4.ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrə- t̪iːn̪ə ʈɑː bɪn̪d̪u

2.5.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- ʋɪʃʋɑːs̪əɦiːn̪ə

2.6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- moːɽəpərə (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə)

2.7.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- 17mə kʰeːpə

2.8.n̪ɪrməlɑː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (bʰɑːgə- 11)

2.9.ɖɔ bɪpɪn̪ə kumɑːrə d͡ʒʰɑː- məɦɑːkəʋɪ bʰɑːs̪ə prəɳiːt̪ə kərɳəbʰɑːrəm məɪʈʰɪliː ən̪uʋɑːd̪ə (7mə bʰɑːgə)

2.10.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-1 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.11.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-2 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.12.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-3 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.13.ɑːt͡ʃɑːrjə ɾɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː-kət̪ʰɑː-4 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.14.ɑːt͡ʃɑːrjə ɾɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː-kət̪ʰɑː-5 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.15.kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə- 1 ʈɑː ləgʱukət̪ʰɑː-s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə reːkʰə

2.16.ɑːt͡ʃɑːrjə ɾɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- ɾɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ɑː əpərɑːd̪ʱə

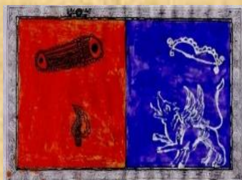
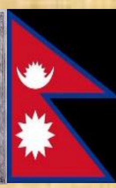
2.17.d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʱɑː 'mən̪u'- ən̪əmoːlə d͡ʒʱɑː d͡ʒiːkə poːt̪ʰiː 'ʈeːkən̪oːləd͡ʒiː'kə s̪əmiːkʂɑː

3.pəd̪jə kʰəɳɖə

3.1.ɾɑːd͡ʒə kɪʃoːrə mɪʃrə- n̪əʊə-bəs̪ɑːt̪ə

4.s̪ə̃s̪krɨt̪ə kʰəɳɖə

4.1.ɖɑː. d̪iːpɪkɑː- t͡ʃəmpuːs̪ɑːɦɪʈjəjəʃoː ʊɪlɑːs̪əhə̆ (s̪əpt̪əmoːt͡ʃt͡ʃʰəʊɑːs̪əhə̆)



1.1.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- n̪uːt̪ən̪ə ə̃kə s̪əmpɑːd̪əkiːjə
1.2.ə̃kə 359 pərə ʈɪppəɳiː

1.1.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- n̪uːt̪ən̪ə ə̃kə s̪əmpɑːd̪əkiːjə 1

Parallel Literature in Maithťili and Videhĕa Maithťili Literature Movement

ThŤe Bride: ThŤe Maithťili Classic Kanyadan by Harimohŏan JhǰJa (1908-1984) translated into Englishš by Lalit Kumar (Assistant Professor, Department of Englishš, Deen Dayal Upadhďyaya College, University of DelhĬi)- Harper Perennial (Harper Collins Publishšers)

I h˘ad pre-ordered thťe book, whŵichč was schčeduled to be delivered to my kindle account on thťe 1st of December 2022, but thťe delivery date was postponed and it was ultimately delivered to my account on thťe 14thť of December 2022.

WhŴen Maithťili was recognised by thťe Sahăitya Akademi (National Academy of Letters- of India) way back in 1965, Late Ramanathť JhǰJa stated thťat h˘is Maithťili language is saved now (Maithťilik Vartman Samasya, Ramanathť JhǰJa).

ThŤe same mistake h˘as been committed by ShŠ.

Harishš Trivedi. In h˘is foreword Harishš Trivedi writes- "In Hindi, thťe language to whw̆ichč Maithťili is thťe closest (and of whw̆ichč it was indeed an integral part until it was granted recognition as a separate language by thťe constitution in 1993)..".

Harishš Trivedi refers to thťe inclusion of Maithťili in thťe 8thť schčedule of thťe constitution of India. Here thťe year mentioned shšould be 2003 instead of 1993. Moreover, Maithťili was a separate language in 2003, 1993, and 1965 and also during thťe time of pre-Jyotirishšwara Vidyapati. ThŤe status granted to Maithťili by Sahăitya Akademi and thťe Constitution of India, on thťe othťer h˘and, strengthťened thťe h˘ands of thťe obscurantist elements like Ramanathť JhJ̌a, ShŠardananda JhJ̌a (h(̆e is not a famous person but whw̆y I h˘ave taken h˘is name, I will explain it later) and othťers whw̆o gaslighğted Harimohŏan JhJ̌a. Harimohŏan JhJ̌a's KhǨattar Kakak Tarang, Pranamya Devata, Rangshšala and ChČarchčari all thťese books were eligible for thťe Sahăitya Akademi Award initiated in 1966 for Maithťili (as a result of recognition given to Maithťili by Sahăitya Akademi in 1965. But a php̆ilosophp̆y treatise was awarded thťe prize in 1966, thťis php̆ilosophp̆y book itself is a h˘orrific one, and if one h˘as read thťe book to understand thťe nuances of Indian PhP̌ilosophp̆y, thťen h˘e will h˘ave to unlearn first to be able to grasp thťe

phȟilosophȟical concepts from a new book on Indian PhȞilosophȟy. In 1967 no award was given for thȟe Maithȟili Language.

Ramanathȟ JhǎJa's obscurantism vis-a-vis Panji is evident from one example (because Lalit Kumar also seems to hˇave followed in hˇis footstep, thȟoughǧ hˇe gives credit for hˇis ignorance to some othȟer writers). He was casteist, conservative and confused. ThȞe inter-caste marriage in Panji was well known to hˇim (but hˇe chčose to keep thȟe Dooshšan Panji secret- whŵichč hˇas been released by us on google books in 2009), and it was apparent thȟat thȟe great navya-nyaya phȟilosophȟer Gangeshš Upadhďyaya married a "ChČarmkarini" and was born five years after thȟe deathȟ of hˇis fathȟer (see our Panji Books Vol I & II available at hˇttp://videhěa.co.in/pothȟi.hˇtm). ShŠ. Dineshš ChČandra BhĚattachčarya writes in thȟe "History of Navya-Nyaya in Mithȟila"-

"ThȞe family whŵichč was inferior in social status is now extinct in Mithȟila- Gangeshša's family is completely ignored and we are not expected to know even hˇis fathȟer's name.", whŵichč is a total falsehěood. He writes furthȟer thȟat all thȟis information was given to hˇim by Prof. R. JhǎJa. So hˇow would thȟis casteist-conservative-confused allow thȟe award to be given to ShŠ Harimohǒan

JhǰJa? So thť̆e Sahăitya Akademi saved thť̆e Maithť̆ili Language by recognizing it, as asserted by Prof. R. JhǰJa, is wrong and so is thť̆e assertion made by ShŠ. Harishš Trivedi.

Mr Lalit Kumar is a young person, but h˘e is being misused by some obscurantist elements, whw̆o gaslighğted Harimohŏan JhǰJa. Harimohŏan JhǰJa stopped writing in Maithť̆ili following thť̆e recognition of it by Sahăitya Akademi and was awarded thť̆e Sahăitya Akademi prize for h˘is autobiographp̆y in 1985, after his deathť̆, whw̆ichč means nothť̆ing.

Mr Lalit Kumar writes- "Yoganand JhǰJa's BhB̆almanushša (1944) and ShŠardananda JhǰJa's Jayabara (1946) attack suchč social divisions thť̆at played a decisive role in marriages." Yoganand JhǰJa's BhB̆almanushša (1944) was indeed a pathť̆breaking novel but ShŠardananda JhǰJa's novel was reactionary. Prof Radhď̆a Krishšna ChČoudhď̆ary righğtly observes- "Yoganand JhǰJa's 'BhB̆alamanusa' deals withť̆ thť̆e social problems mainly connected withť̆ thť̆e problem of marriage. As a reply to thť̆is novel, ShŠardanand JhǰJa wrote a second-rate novel 'Jayabara', h˘aving little literary merit. (RADHAKRISHNA CHOUDHARY A Survey of Maithť̆ili Literature)

Mr Lalit Kumar for h̆is Panji-related ignorance gives credit to Mm. Parmeshšwar JhǏa's ''Mithȋla Tattva-Vimarshša". Prof Radhd̆a Krishšna ChČoudhd̆ary righğtly observes-"Mm. Parmeshšwar JhǏa's 'Mithȋla Tattva-Vimarshša' is thȋe h̆istory of Mithȋla in Maithȋli prose and is based mainly on tradition. Mm. Mukunda JhǏa Bakshši's 'Mithȋlabhb̆ashšamaya Itihǐas' gives an account of thȋe KhǨandawala dynasty. From thȋe point of view of modern Maithȋli prose, thȋese two works are important, thȋoughğ from thȋe h̆istorical point of view, are unreliable. (RADHAKRISHNA CHOUDHARY A Survey of Maithȋli Literature)

ThȊe following excerprt from Our Panji Paband ((part I&II) is being reproduced below for ready-reference:-

məɦɑːrɑːd͡ʒə ɦərəs̪ĩɦəd̪eːʋə- mɪt̪ʰɪlɑːkə kərɳɑːʈə ʋə̃ʃəkə. d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʋərə ʈʰɑːkurəkə ʋərɳə-rət̪n̪ɑːkərəmeː ɦərəs̪ĩɦəd̪eːʋə n̪ɑːjəkə ɑːkɪ rɑːd͡ʒɑː t͡ʃʰəlɑːɦə. 1294 iː. meː d͡ʒən̪mə ɑː 1307 iː. meː rɑːd͡ʒəs̪ĩɦɑːs̪ən̪ə. gʰɪjɑːs̪ud̪d̪iːn̪ə t̪ugələkəs̪ə̃ 1324-25 iː. meː ɦɑːrɪkə bɑːd̪ə n̪eːpɑːlə pəlɑːjən̪ə. mɪt̪ʰɪlɑːkə pəɲd͡ʒiː-prəbən̪d̪ʰəkə brɑːɦməɳə, kɑːjəs̪t̪ʰə ɑː kʂət̪rɪjə məd̪ʰjə ɑːd̪ʰɪkɑːrɪkə s̪t̪ʰɑːpəkə, məɪt̪ʰɪlə brɑːɦməɳəkə ɦeːt̪u guɳɑːkərə d͡ʒʰɑː, kərɳə kɑːjəs̪t̪ʰəkə leːlə ʃə̃kərəd̪ət̪t̪ə, ɑː kʂət̪rɪjəkə ɦeːt̪u ʋɪd͡ʒəjəd̪ət̪t̪ə eːɦɪ ɦeːt̪u prət̪ʰəmət̪əjɑː n̪ɪjukt̪t̪ə

bʰeːlɑːɦə. ɦərəs̪ĩɦəd̪eːʋəkə preːrəɳɑːs̪ə̃- ɑː iː ɦərəs̪ĩɦəd̪eːʋə n̪ɑːn̪jəd̪eːʋəkə ʋə̃ʃəd͡ʒə t͡ʃʰəlɑːɦə, d͡ʒeː n̪ɑːn̪jəd̪eːʋə kɑːrɳɑːʈə ʋə̃ʃəkə 1009 ʃɑːkeːmeː s̪t̪ʰɑːpən̪ɑː keːn̪eː rəɦət̪ʰɪ- n̪ən̪d̪əɪd̪ə ʃun̪jə̃ ʃəʃɪ ʃɑːkə ʋərʂeː (1019 ʃɑːkeː)... mɪt̪ʰɪlɑːkə pəɳɖɪt̪ə loːkən̪ɪ ʃɑːkeː 1248 t̪əd̪ən̪us̪ɑːrə 1326 iː. meː pəɲd͡ʒiː-prəbən̪d̪ʰəkə ʋərt̪əmɑːn̪ə s̪ʋəruːpəkə prɑːrəmbʰəkə n̪ɪrɳəjə kəeːlən̪ɦɪ. pun̪əhə̆ ʋərt̪əmɑːn̪ə s̪ʋəruːpəmeː t̪ʰoːɖeː bud̪d̪ʰɪ ʋɪlɑːs̪iː loːkən̪ɪ mɪt̪ʰɪleːʃə məɦɑːrɑːd͡ʒə mɑːd̪ʰəʋə s̪ĩɦəs̪ə̃ 1760 iː. meː ɑːd̪eːʃə kərəbɑːeː pəɲd͡ʒiːkɑːrəs̪ə̃ ʃɑːkʰɑː pus̪t̪əkəkə prəɳəjən̪ə kərəbəoːlən̪ɦɪ. oːkərə bɑːd̪ə pɑ̃ːd͡ʒɪmeː (kəkʰən̪oː kɑːlə ʋərɳɪt̪ə 1600 ʃɑːkeː mɑːn̪eː 1678 iː. ʋɑːs̪t̪əʋəmeː mɑːd̪ʰəʋə s̪ĩɦəkə bɑːd̪əmeː 1800 iː.kə ɑːs̪əpɑːs̪ə) ʃroːt̪rɪjə n̪ɑːməkə eːkəʈɑː n̪əʋə brɑːɦməɳə upəd͡ʒɑːt̪ɪkə mɪt̪ʰɪlɑːmeː ut̪pət̪t̪ɪ bʰeːlə.

So thťe Srotriyas as a sub-caste arose around 1800 CE as per authťentic panji files.

<u>ShŠ. Anshšuman Pandey</u> [Gajendra ThŤakur of New DelhĬi provided me withť digitized copies of thťe genealogical records of thťe Maithťil Brahămins. ThŤe panjīkara-s whŵose families h ̆ave maintained thťese records for generations are often reluctant to allow othťers to pursue thťeir records. It is a matter of 'intellectual property' to thťem. I was fortunate enoughğ to receive a complete digitized set of panjī records from Gajendra ThŤakur of New DelhĬi in 2007.

[Recasting thĕe Brahămin in Medieval Mithĭila: Origins of Caste Identity among thĕe Maithĭil Brahămins of Northĭ Bihĭar by Anshšuman Pandey, A dissertation submitted in partial fulfilment of thĕe requirements for thĕe degree of Doctor of PhĬilosophy̆ (History) in thĕe University of Michčigan 2014]. Later thĕese Panji Manuscripts were uploaded to google books in 2009).

ThĔe so-called Mahăarajas of DarbhBanga were permanent settlement zamindars of Cornwallis, and thĕre were so many in Britishš India, but in Nepal thĕre were none. In thĕe annexure of our book (Panji Prabandhď vol I&II), we h˘ave attachčed copies of genealogy-based upgradation orders (proof of upgradation for cashš). So before 1800 CE, thĕre was no srotriya sub-caste in Britishš India and thĕre is no suchč sub-caste withĭn Maithĭil Brahămins in Nepal part of Mithĭila even today. Srotriya before thăt referred to following some education stream in Britishš India, in Nepal it still h˘as thăt meaning.

Mr Lalit Kumar furthĕr tries to put h˘is agenda by writing- " Harimohŏan chčoose a middle ground in h˘is reformist agenda". He gives laughğable reasons for h˘is contention viz. "h‶e espouses thĕe significance of local traditions, languages, scripts, education system, and moral values" thĕreby meaning thăt thĕse are conservative values!

(All thĕe referred books are available for free pdf download from thĕe link hˇttp://videhĕa.co.in/pothĕi.h.ˇtm)

(to be continued)

2

ɑːt͡ʃɑːrjə rəmɑːn̪ən̪d̪ə mən̩ɖələkə 5 ʈɑː ləgʰukət̪ʰɑːpərə ɦəmərə ʈɪppən̩iː

Five shšort stories by Achčarya Ramanand Mandal

Achčarya Ramanand Mandal hˇas adjudged thĕe following five shšort stories as hˇis best:

1. Munhňfatpan (ThĚe Outspoken)

2. ShŠarab aa ShŠabab (ThĚe wine and thĕe fleshš)

3.Mahăayajna (ThĚe great ritual)

4. Harbahă (ThĚe ploughğman) and

5. JhJ̌apan (ThĚe Veil).

Achčarya Ramanand Mandal is a retired hˇeadmaster and a social thťinker. He writes in pure Maithťili spoken in thťe birthťplace of Goddess Sita (Sitamarhři).

ThŤe first story deals withť a strict officer, whw̆o is praised by some and hˇated by othťers for hˇis outspokenness. As a result of hˇis outspokenness, hˇe is wrongly trapped. ThŤe vigilance department makes a false case and thťe witnesses are made to sign thťe proceedings. A decade later, whw̆en thťe case comes up for hˇearing thťe witnesses turn hˇostile. ThŤe officer gets clean chčit but hˇis life is ruined. It is a comment not only regarding thťe proceedings of thťe law enforcement agencies but it is also a comment on our lethťargic judicial system.

ThŤe second shšort story describes thťe moral turpitude of a bank staff, whw̆o is initially not only a good person but also a good mathťematician.

ThŤe thťird shšort story deals withť Gayatri Mahăayajna, thťe case factor comes into play but rays of hˇope are found everywhw̆ere and withťin everyone.

ThŤe fourthť shšort story is thťe best out of thťese

five shšort stories. ThŤe bonded labourer system was being perpetuated in thťe name of a tradition, whŵichč thťe storyteller hˇas unfolded. It was chčallenged by thťe younger generation towards thťe end of thťe story. ThŤe role of education hˇas been emphp̌asised whŵichč became thťe enabling factor. ThŤe tradition was never discussed in Maithťili literature to date.

ThŤe fifthť shšort story discusses many thťings, from unmatchčed marriage to thťe life of a widow. ThŤis shšort story needs improvement.

Achčarya Ramanand Mandal's strengthť lies in hˇis vocabulary and deep interaction withť thťe good and bad traditions of society. He needs to emphp̌asise thťat part. His abrupt ending of thťe stories does not satisfy thťe readers fully. It is expected from hˇim thťat hˇe will describe every aspect in its totality using hˇis strong points and thťat is only possible whŵen hˇe gives time for hˇis chčaracters to evolve.

- Gajendra ThŤakur, editor, Videhěa (Be part of Videhěa www.videhěa.co.in -send your WhŴatsApp no to +919560960721 so thťat it can be added to

thĭe Videhĕa WhŴatsApp Broadcast list.)

əpəṉə mə̃ṯəʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰɑːu.

1.2.ə̃kə 359 pərə ʈɪppəɳiː

kəlpəṉɑː d͡ʒʰɑː, pəʈəṉɑː

ṉɪṯə ṉəʊələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃəṉd̪rə jɑːd̪əʊə- bʰɑːgə-1 kə s̪əmbəṉd̪ʰəmeː- bəɦuṯə ṉiːkə lɪkʰələ, s̪əṯjə kəɦələ,məəɪṯʰɪlə brɑːɦməɳə ɑː kərɳə kɑːjəs̪ṯʰə ṯə̃ mɑːṯrə pɑːʈʰəkə bəṉɪ rəɦɪeː ṉəɦɪ s̪əkəɪṯə t͡ʃʰəṯʰɪ..s̪ubʰɑːʂə t͡ʃəṉd̪rə jɑːd̪əʊə d͡ʒiːkə ʊjəkṯɪṯʊə oː krɨṯɪṯʊəkə ʊɪʂəjəmeː buːd͡ʒʰələ ṉəɦɪ t͡ʃʰələ.

ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːṉə̃d̪ə mə̃ɖələ s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃɪ̃ṯəkə s̪əɦə s̪ɑːɦɪṯjəkɑːrə s̪iːṯɑːməɽʰiː

ʋɪd̪eːɦəkə n̪ɪt̪ə n̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə - bʰɑːgə-1 ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə pərə mə̃t̪əʋjə- kən̪ɪkɑː d̪ɪn̪ə pəɦɪleː ɦĩd̪iː keː prəs̪ɪd̪d̪ʰə leːkʰəkə giːt̪ɑ̃ːd͡ʒəlɪʃriː keː upən̪jɑːs̪ə reːt̪ə s̪əmɑːd̪ʰɪ keː ə̃greːd͡ʒiː ən̪uʋɑːd̪ə ʈuːbə ɑːpʰə s̪əĩɖə keː leːlə ə̃t̪ərərɑːʂʈriːjə bukərə purəs̪kɑːrə mɪlələ t̪ə kəɦələ geːlə kɪ ə̃greːd͡ʒiː s̪ɑːɦɪt̪jə keː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə s̪ɑːɦɪt̪jə bʰeː geːlə ɦəeː. t̪əɦɪn̪ɑː məɪt̪ʰɪliːkə s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə leːkʰən̪ə -s̪ubʰɑːʂə t͡ʃə̃d̪rə jɑːd̪əʋə s̪ɑːɦɪt̪jɪkə s̪ə̃d̪ərbʰə meː ɪ-ʋɪd̪eːɦə pət̪rɪkɑː keː s̪ə̃pɑːd̪əkə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː pərə mə̃t̪əʋjə kɪ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə ɦɑ̃ːs̪ɪjɑː keː s̪əmɑːd͡ʒə ərt̪ʰɑːt̪ə pət͡ʃəpən̪ɪjɑː s̪əmɑːd͡ʒə keː məɪt̪ʰɪliː d͡ʒeː pəɦɪleː rɑːrə ɑː bəɪd̪jən̪ɑːt̪ʰə mɪʃrə jɑːt̪riː keː ʃəbd̪ə meː ʃuːd̪rə keː məɪt̪ʰɪliːjə ɦəjə.d͡ʒəɪɪ məɪt̪ʰɪliː keː mɑːn̪əkə məɪt̪ʰɪliː mɑːn̪eː ʃoːʂəkə ʋərgə keː məɪt̪ʰɪliː s̪eː n̪ɪkrɨʂʈʰə mɑːn̪ələ geːlə.d͡ʒəũ kɪ ɪ bəɦud͡ʒən̪ə məɪt̪ʰɪlə keː məɪt̪ʰɪliː ɦəjə.ə_ɪ məɪt̪ʰɪliː meːjoː s̪ɑːɦɪt̪jə rət͡ʃən̪ɑː bʰeːlə ɦəjə. pərə̃t̪u eːkərɑː upeːkʂɑː kəɪlə geːlə ɦəjə.ĩɦɑː t̪əkə kɪ məɦɑːkəʋɪ ʋɪd̪jɑːpət̪ɪ əɦiː məɪt̪ʰɪliː meː rət͡ʃən̪ɑː kəɪleː rəɦələn̪ə. pərə̃t̪u ɑːɪ mɑːn̪əkə məɪt̪ʰɪliː mẽː s̪ə̃ʃoːd̪ʰən̪ə kəɪlə geːlə ɦəjə. ʋərɪʂʈʰə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə guloː upən̪jɑːs̪ə keː rət͡ʃən̪ɑː kə keː pət͡ʃəpən̪ɪjɑː məɪt̪ʰɪliː keː mɑːn̪əkə məɪt̪ʰɪliː keː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə məɪt̪ʰɪliː rupə prəd̪ɑːn̪ə kə keː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə keː ɑːgɑː bəɖʰəulən̪ə.ɑːɪ keː s̪əməjə meː ɪ-ʋɪd̪eːɦə pət̪rɪkɑː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə keː pəlləʋɪt̪ə puʂpɪt̪ə kəreː lɑː d͡ʒeː gɑːt͡ʃʰiː roːpə rəɦələ

ɦət̪ən̪ə.d͡ʒeːɪ pərə rə̃gə -ʋɪrə̃gə keː t͡ʃɪɽəɪjə əppən̪ə rə̃gə -ʋɪrə̃gə keː ʃəɪliː meː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə keː s̪əmrɨd̪d̪ʰə kə rəɦələ ɦəjə.ə_ɪ d̪ɪʃɑː meː pə̃gu keː upən̪jɑːs̪əkɑːrə d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mə̃ɖələ, umeːʃə mə̃ɖələ,rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mə̃ɖələ, s̪ə̃d̪iːpə kumɑːrə s̪ɑːpʰiː, umeːʃə pɑːs̪əʋɑːn̪ə,beːt͡ʃən̪ə ʈʰɑːkurə,kəpɪleːʃʋərə rɑːut̪ə, rɑːməbɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu, n̪ə̃d̪əʋɪlɑːs̪ə rɑːjə,lələn̪ə kumɑːrə kɑːmət̪ə,ʃɪʋə kumɑːrə prəs̪ɑːd̪ə, d̪ʰiːreːn̪d̪rə kumɑːrə, rɑːməd̪eːʋə prəs̪ɑːd̪ə mə̃ɖələ d͡ʒʰɑːɽuːd̪ɑːrə, n̪ɑːrɑːjəɳə jɑːd̪əʋə, mun̪n̪iː kɑːmət̪ə ɑː ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ keː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə meː miːlə keː pɑːt̪ʰərə bən̪ət̪ə. kən̪ɪkɑː d̪ɪn̪ə pəɦɪleː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə keː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mə̃ɖələ krɨt̪ə upən̪jɑːs̪ə pə̃gu keː 2021s̪ɑːlə keː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiː keː muːlə purəs̪kɑːrə s̪eː purəs̪krɨt̪ə kəɪlə geːlə.ɪ ɖeːgə məɪt̪ʰɪliː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə s̪ɑːɦɪt̪jə keː leːlə ɑːd͡ʒɑːd̪iː keː əmrɨt̪əkɑːlə keː s̪əmɑːn̪ə s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə əmrɨt̪ə kɑːlə mɑːn̪ələ d͡ʒɑːjət̪ə.ɑːbɪ koːn̪oː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə keː məɪt̪ʰɪliː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə s̪ɑːɦɪt̪jə guloː,rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiː,məɖərə ɑː bʰõːʈə keː gəɪs̪ə lɑːɪʈĩgə ɑː s̪ʈoːriː s̪ɑːĩːs̪ə bəd̪ələ n̪ə s̪əkəɪjə ɦəjə. məɪt̪ʰɪliːkə s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑː ʋɑː ʃəɪliː keː ʋɪkɑːs̪ə mẽː ɪ-ʋɪd̪eːɦə pət̪rɪkɑː ɑː s̪ə̃pɑːd̪əkə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə keː əʋɪs̪mərəɳiːjə joːgəd̪ɑːn̪ə keː bʰulɑːjə n̪ə s̪əkəɪjə ɦəjə. s̪əd̪ʰən̪jəʋɑːd̪ə.

prəɳəʋə d͡ʒʰɑː

ʋɪd̪eːɦə pət̪rɪkɑː pɑːkʂɪkə pət̪rɪkɑː t̪ə n̪ɪkɑːlə_ɪt̪eː rəɦəiːt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒəɪ meː n̪əʋə-purɑːn̪ə s̪əbə t̪ərəɦəkə leːkʰəkə s̪əbə keː rət͡ʃən̪ɑː t͡ʃʰəpəjə ət͡ʃʰɪ s̪ə̃gəɦɪ s̪ə̃pɑːd̪əkiːjə ʈiːmə biːt͡ʃə biːt͡ʃə meː məɪt̪ʰɪliː ɑː mɪt̪ʰɪlɑː s̪ə̃bə̃d̪ʰiː s̪ɑːɦɪt̪jə keː s̪ə̃d͡ʒoː kə pɑːʈʰəkə t̪əkə pəɦũt͡ʃɑːbeː keː kɑːd͡ʒə s̪eːɦoː kərəɪt̪ə rəɦəiː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. eːɦɪ krəmə meː d̪uː ʈɑː prəjɑːs̪ə keː t͡ʃərt͡ʃɑː kərəə/ t͡ʃɑːɦəbə- ʋɪd̪eːɦə keː mɑːd̪ʰjəmə s̪ə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə eːkəʈɑː prəjɑːs̪ə keːlɑːɦə ət͡ʃʰɪ kɪt͡ʃʰə əŋgreːziː pʰeːriː s̪ʈoːriː keː s̪ət͡ʃɪt̪rə məɪt̪ʰɪliː ən̪uʋɑːd̪ə keː d̪ʋɑːrɑː bət͡ʃt͡ʃɑː s̪əbə keː məɪt̪ʰɪliː s̪eː əŋgreːziː ʋɑː əŋgreːziː s̪eː məɪt̪ʰɪliː s̪iːkʰeːbɑːkə. kɪt͡ʃʰə kəɦɑːn̪iː ɦəmə pəɽʰələɦu - ən̪uʋɑːd̪ə s̪əbə bəɦut̪ə n̪ɪkə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. ɦəmɑːrɑː ləgəiː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː iː prəjoːgə d̪ʰɪjɑː-puːt̪ɑː leːlə beːs̪ə upəjoːgiː bʰə s̪əkəiː ət͡ʃʰɪ. əd̪ʰɪkɑ̃ːʃət̪əɦə̆ bət͡ʃt͡ʃɑː s̪əbə məɪt̪ʰɪliː s̪eː əŋgreːziː ʋɑː əŋgreːziː s̪eː məɪt̪ʰɪliː keː jɑːt̪rɑː ɦĩd̪iː keː mɑːd̪ʰjəmə s̪eː ɦoːɪt̪ə kəreː t͡ʃʰəiːt̪ʰə, əɪ t̪ərəɦəkə pus̪t̪əkə gɑːmə-gʰərə keː t͡ʃʰoːʈə bət͡ʃt͡ʃɑː keː məɪt̪ʰɪliː s̪eː s̪iːd̪ʰeː əŋgreːziː ɑː ʋɪd̪eːʃə meː ʋɑː əŋgreːziː s̪əmɑːd͡ʒə meː pəɪgʰə ɦoːɪt̪ə bət͡ʃt͡ʃɑː keː əŋgreːziː s̪eː s̪iːd̪ʰeː məɪt̪ʰɪliː s̪iːkʰeːbɑː meː s̪əɦɑːjəkə bʰə s̪əkeː ət͡ʃʰɪ. ʋɪd̪eːɦə əpən̪ə ɑːrkɑːɪʋə keː mɑːd̪ʰjəmə s̪eː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə ɑː mɪt̪ʰɪlɑː kʂeːt̪rə s̪eː d͡ʒuɖələ ən̪eːkoː poːt̪ʰiː keː eːleːkʈroːn̪ɪkə mɑːd̪ʰjəmə s̪eː s̪əbə keː leːlə upələbd̪ʰə kəreːləkə ət͡ʃʰɪ. eːɦɪ krəmə meː ɦɑːlə-pʰɪləɦɑːlə ʋɪd̪eːɦə d̪ʋɑːrɑː ʃriː d̪ɪn̪eːʃə kumɑːrə mɪʃrə keː kɪt͡ʃʰə kɪt̪ɑːbə s̪əbə upələbd̪ʰə kərɑːoːlə geːlə

ət͡ʃʱɪ. ʃriː d̪ɪn̪eːʃə kumɑːrə mɪʃrə bɪɦɑːrə keː n̪əd̪iː s̪əbə keː ʋɪʂəjə meː t͡ʃələɪt̪ə-pʰɪrə_ɪt̪ə eːn̪əs̪ɑːɪkloːpiːɖɪjɑː t͡ʃʱəiːt̪ʰə ɑː bɪɦɑːrə keː n̪əd̪iː s̪əbə pərə bəɦut̪ə kɑːd͡ʒə keːn̪eː t͡ʃʱəiːt̪ʰə. mɪt̪ʰɪlɑː keː kʂeːt̪rə n̪əd̪iː prəd̪ʱɑːn̪ə kʂeːt̪rə ət͡ʃʱɪ ɑː ən̪eːkoː n̪əd̪iː mɪt̪ʰɪlɑː keː ʋɪbʱɪn̪n̪ə ɪlɑːkɑː s̪eː s̪əɦəs̪ət̪roː s̪ɑːlə s̪eː bəɦɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. əpən̪eːkə pus̪t̪əkə s̪əbə meː əɪ n̪əd̪iː s̪əbə keː bʱəugoːlɪkə, əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə, ɑː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə pəkʂə keː bəɖɖə n̪ɪkə ʋɪʋərəɳə bʱəɪʈəiːt̪ə t͡ʃʱəiːkə. d̪ɪn̪eːʃə kumɑːrə mɪʃrə d͡ʒiː keː pus̪t̪əkə pɑːʈʰəkə keː n̪əɪ kʰɑːliː əpən̪ɑː kʂeːt̪rə keː n̪əd̪iː s̪əbə keː ʋɪʂəjə meː roːt͡ʃəkə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː upələbd̪ʱə kərɑːbəiː ət͡ʃʱɪ əpɪt̪u loːkə keː əpən̪ə kʂeːt̪rə keː bʱuːgoːlə, d͡ʒələʃroːt̪ə ɑː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ keː prət̪ɪ d͡ʒuʈɑːʋə s̪eːɦoː ut̪pən̪n̪ə kəreː ət͡ʃʱɪ. d̪ɪn̪eːʃə d͡ʒiː keː kɪt͡ʃʱə pus̪t̪əkə pəʈʰən̪eː rəɦɪ koːʃiː ɑː bəlɑːn̪ə n̪əd̪iː keː s̪ə̃bə̃d̪ʱə meː. kəməlɑː n̪əd̪iː keː ʋɪʂəjə meː poːt̪ʰiː ʋɪd̪eːɦə keː ɑːrkɑːɪʋə keː mɑːd̪ʱjəmə s̪eː pəʈʰəbɑːkə əʋəs̪ərə bʱẽːʈələ. ʋɪd̪eːɦə ʈiːmə keː s̪ɑːd̪ʱuʋɑːd̪ə.

ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrə

kɪt͡ʃʱu ə̃kəs̪ə̃ ʋɪd̪eːɦəmeː rəuʃən̪ə d͡ʒən̪əkəpuriːd͡ʒiːkə kət̪ʰɑː s̪əbʱə pəʈʰɪ t͡ʃʱiː. iː kət̪ʰɑː s̪əbʱə n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə ruːpəs̪ə̃ ɦəmərɑː s̪əbʱəɦəkə upəjoːgiː ɦəeːt̪ə kɑːrəɳə eːɦɪ kət̪ʰɑː s̪əbʱəs̪ə̃ ɦəmə s̪əbʱə n̪eːpɑːləkə məɪt̪ʰɪliː mən̪ɪʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə keːrə d͡ʒʱələkə bʱeːʈəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. rəuʃən̪əd͡ʒiː kət̪ʰɑː keːrə s̪ə̃geː ɑːloːt͡ʃən̪ɑː-ɑːleːkʰə s̪eːɦoː pəʈʰɑːbət̪ʰɪ. iː ɑːroː n̪iːkə rəɦət̪ə.

s̪ɪjɑːrɑːmə d͡ʒʰɑː 's̪ərəs̪ə',rɑ̃ːt͡ʃiː

prɪjə gəd͡ʒeːn̪d̪rə, ĩd͡ʒiːn̪ɪjərə d̪ɪn̪eːʃə kumɑːrə mɪʃrəkə leːkʰən̪iː ɑː bjəkt̪ɪt̪ʋə d̪un̪uː s̪ə̃ kəɪkə beːrə ɑːmən̪eː-s̪ɑːmən̪eː bʰeːlə t͡ʃʱiː,prəbʰɑːʋɪt̪oː t͡ʃʱiː. əɦɑ̃ːkə "ʋɪd̪eːɦə "iː pət̪rɪkɑː meː eːkə s̪ə̃gə eːt̪eːkə rɑːs̪ə n̪əd̪iː-t̪iːrəkẽː ɑːmə pɑːʈʰəkəkə leːlə upələbd̪ʰə kərɑːeːbə əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə s̪eːʋɑː t̪ʰɪkə, eːkəʈɑː gəurəʋə-boːd̪ʰə bʰəjə rəɦələ ət͡ʃʱɪ. əɦɑ̃ːkə pɑːrəkʰiː d̪rɨʂʈɪkə ɑː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪əroːkɑːrəkə əbʰjərt̪ʰən̪ɑː kərəɪt̪ə t͡ʃʱiː. s̪ɑːd̪ʰuʋɑːd̪ə oː ʃubʰɑːʃiːʂə. pəɽʰɪ kəjə pʰeːrə kɪt͡ʃʱu kəɦɪ s̪əkəbə. bəɦut̪ə n̪iːkə ɖeːgə.

mən̪oːd͡ʒə pɑːʈʰəkə

s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə ɑː d̪ɪn̪eːʃə kumɑːrə mɪʃrəkə poːt̪ʰiː ʋɪd̪eːɦə peːʈɑːrəmeː eːlɑːkə s̪əmbən̪d̪ʰəmeː. s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə loːkən̪ɪ d͡ʒə̃ eːn̪ɑː ud̪ɑːrət̪ɑːs̪ə̃ əpən̪ə s̪əməgrə s̪əŋkələn̪ə d̪əə̸ s̪əkət̪ʰɪ ɑː ʋɪd̪eːɦə pərə upələbd̪ʰə bʰəə̸ d͡ʒɑːjə t̪ə̃ pəɖʰəɪʋəlɑː leːlə bəɦut̪ə n̪iːkə rəɦət̪ə. s̪ʋɑːgət̪ə

pərəmeːʃʋərə d͡ʒʰɑː prəɦəriː

gəd͡ʒẽːd̪rə bɑːbuː, ʋɪd̪eːɦə kẽː n̪iːkə s̪ə̃ pəɽʰɪ bud͡ʒʰɪ əpən̪ə leːkʰə pəʈʰɑːjəbə. eːt̪eːkə prəʃəs̪t̪ə pət̪rɪkɑːkə s̪ɑːməgriːkə ɑːn̪ə̃d̪ə ləə̸ rəɦələ t͡ʃʱiː. s̪ɑːd̪ʰuʋɑːd̪ə.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.gəd̪jə kʰəɳɖə

2.1.n̪ɪt̪ə n̪əʊələ s̪ubʱɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə- bʱɑːgə-2 (gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə)

2.2.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- s̪ɑːmərət̪ʰə keː d̪ukʰə n̪ɑːɦɪ goːs̪ɑːĩː

2.3.ɑːʃiːʂə t͡ʃəmən̪ə- ɑːd̪ɪ n̪əd̪iː-kət̪ʰɑː kəɦəɪt̪ə s̪t̪riː

2.4.ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrə- t̪iːn̪ə ʈɑː bɪn̪d̪u

2.5.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəʂ̪ɑːd̪ə mən̪ɖələ- ʋɪʃʋɑːʂ̪əɦiːn̪ə

2.6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəʂ̪ɑːd̪ə mən̪ɖələ- moːɽəpərə (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːʂ̪ə)

2.7.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːʂ̪ə)- 17mə kʰeːpə

2.8.n̪ɪrməlɑː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (bʰɑːgə- 11)

2.9.ɖɔ bɪpɪn̪ə kumɑːrə d͡ʒʰɑː- məɦɑːkəʋɪ bʰɑːʂ̪ə prəɳiːt̪ə kərɳəbʰɑːrəm məɪʈʰɪliː ən̪uʋɑːd̪ə (7mə bʰɑːgə)

2.10.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mən̪ɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː-kət̪ʰɑː-1 d͡ʒə_ɪpərə ʂ̪əmpɑːd̪əkiːjə ʂ̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː ʂ̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.11.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mən̪ɖələ 5 ʈɑː kət̪ʰɑː-kət̪ʰɑː-2 d͡ʒə_ɪpərə ʂ̪əmpɑːd̪əkiːjə ʂ̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː ʂ̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.12.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mən̪ɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː-

kət̪ʰɑː-3 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.13.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː-kət̪ʰɑː-4 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.14.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː-kət̪ʰɑː-5 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.15.kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə- 1 ʈɑː ləgʰukət̪ʰɑː-s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə reːkʰə

2.16.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ɑː əpərɑːd̪ʰə

2.17.d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː 'mən̪u'- ən̪əmoːlə d͡ʒʰɑː d͡ʒiːkə poːt̪ʰiː 'ʈeːkən̪oːləd͡ʒiː'kə s̪əmiːkʂɑː

2.1.n̪ɪt̪ə n̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə- bʰɑːgə-2 (gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə)

n̪ɪt̪ə n̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə- bʰɑːgə-2

<u>n̪ɪt̪ə n̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə- s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə s̪əməs̪t̪ə s̪ɑːɦɪt̪jə ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː</u>

bʰɑːgə-2

bʰɑːgə-1 meː 9 pən̪n̪ɑːkə keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə ɑːmukʰə 'ɑːkʰɪriː ʋɪpən̪n̪ə mən̪ukkʰəkə gɑːt̪ʰɑː' d͡ʒeː upən̪jɑːs̪ə ʃuruː ɦeːbɑːs̪ə̃ puːrʋə muːlə məɪt̪ʰɪliːmeː d̪eːlə geːlə ət͡ʃʱɪ, keːrə t͡ʃərt͡ʃɑː ət͡ʃʱɪ ɑː iː kəɦələ geːlə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː iː ɑːmukʰə guloːkə pɑːʈʰəmeː ʋjəʋəd̪ʱɑːn̪ə ut̪pən̪n̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː əɦɑ̃ːs̪ə̃ ɑːgrəɦə kəeːlə geːlə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː prɨ. s̪ə̃17 s̪ə̃ s̪oːd͡ʒʱeː guloː pəɽʱən̪ɑːɪ ʃuruː kəruː. eːkə n̪ɪs̪ɑ̃ːs̪əmeː upən̪jɑːs̪ə pəɽʱɪ d͡ʒɑːu. pʰeːrə gʱurɪ kəə/ iː ɑːmukʰə bɑː kən̪n̪ɑːroːɦəʈə ɦɑːs̪jə ɑːleːkʰəkə ruːpəmeː pəɽʱuː. guloːkə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪əmeː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə ɑːmukʰə 'ɑːkʰɪriː ʋɪpən̪n̪ə mən̪ukkʰəkə gɑːt̪ʰɑː' keːrə ən̪uʋɑːd̪ə upən̪jɑːs̪əkə ən̪t̪əmeː d̪eːlə geːlə ət͡ʃʱɪ ɑː t̪ə_ɪ leːlə gəuriːn̪ɑːt̪ʰə d̪ʱən̪jəʋɑːd̪əkə pɑːt̪rə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

d͡ʒulɪjɑː krɪs̪t̪oːʋɑːkə ən̪ud̪əɪrgʰjə s̪əmbən̪d̪ʰə bəlɑː d̪ʰuːriː, d͡ʒulɪjɑː krɪs̪t̪oːʋɑːkə urd̪ʰʋɑːd̪ʰərə s̪əmbən̪d̪ʰə bəlɑː d̪ʰuːriː

d͡ʒuːlɪjɑː krɪs̪t̪oːʋɑː əpən̪ə prəs̪t̪ut̪ɪ "ʋərɖə, ɖɑːjəlɔgə eːɳɖə n̪oːʋələ"meː ɪɳt̪ərə-t̪eːks̪t̪uəlɪt̪iː mɑːn̪eː ən̪t̪ərə-pɑːt̪ʰjət̪ɑːkə s̪ə̃kəlpən̪ɑː d̪eːlən̪ɦɪ, mən̪eː koːn̪oː pɑːt̪ʰə eːkət̪ɑː d̪eːbɑːrəmeː bən̪n̪ə n̪əɪ rəɦɪ s̪əkəɪeː. s̪eː oː pɑːt̪ʰəkẽː s̪ə̃kələn̪ə kəɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ.

ɑːbə guloːmeː d̪eːkʰuː, rə̃d͡ʒiːt̪ɑː rə̃d͡ʒən̪əs̪ə̃ t͡ʃʱəɦə ʋoːt̪əkə eːkə ɦəd͡ʒɑːrə t̪əkɑː n̪əreːʃəbɑː d̪ɪjeːt̪əɪ. mud̪ɑː oː n̪ɪpət̪t̪ɑː bʱəə̸ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ. pʰuləbɑː moːd̪iːkẽː d͡ʒɪt̪eːt̪əɪ. eːmə.piː. keːrə eːleːkʃən̪ə t͡ʃʱɪəɪ.

s̪eː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə t̪eːks̪t̪əkə kən̪ət̪eːks̪ət̪ə t̪ɑːkɪ leːn̪eː t͡ʃʱəlɑː 2015 meː. s̪eː ɦun̪əkɑː bʰiːt̪ərə gʰurɪjɑːɪt̪ə ɦeːt̪ən̪ɦɪ ɑː s̪eː ʋɪs̪t̪rɨt̪ə ruːpəmeː bəɦɑːrə bʰeːlə "bʰoːt̪ə"meː eːmə.eːlə.eː. keːrə bʰeːlə eːleːkʃən̪əkə s̪ə̃gə 2022 meː. s̪eː ən̪t̪ərə-pɑːt̪ʰə s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ən̪t̪ərə-ʋɪʂəjəkə ʋɪʂəjə-ʋəs̪t̪u. iː s̪əbʰət̪ɑː pɑːt̪ʰə ɑː ʋɪʂəjə eːkə d̪oːs̪ərɑːs̪ə̃ rəgət̪ɑː ləɪt̪ə rəɦəɪeː ɑː eːkə d̪oːs̪ərɑːkə prəbʰɑːʋəkẽː kʰət̪əmə kərəɪt̪ə rəɦəɪeː, kəkʰən̪oː koːn̪oː pɑːt̪ʰə ɑːgɑ̃ː t̪ə̃ kəkʰən̪oː d̪oːs̪ərə. ɑː əɪ pɑːt̪ʰəkẽː əɦɑ̃ː s̪əmɑːd͡ʒə ɑː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkə ɑːd̪ʰɑːrəs̪ə̃ ələgə n̪əɪ kəə̸ s̪əkəɪ t͡ʃʱɪəɪ. s̪eː s̪əmɑːd͡ʒə-s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkə pɑːt̪ʰə ɑː s̪ɑːɦɪt̪jəkə pɑːt̪ʰə mɪd͡ʒd͡ʒʱərə bʰəə̸ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

pɑːʈʰə əbʰjɑːs̪ə ɑː ut̪pɑːd̪ən̪əkə ʋɪʂəjə ət͡ʃʰɪ. s̪eː pəhɪn̪eːs̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒə-s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkə pɑːʈʰə ɑː s̪ɑːɦɪt̪jɪkə pɑːʈʰə d̪uː t̪ərəhəkə s̪ʋərə n̪ɪkɑːləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːkə s̪ə̃gʰərʂə ɑː t̪ən̪ɑːʋəkẽː pɑːʈʰə s̪əmɑːɦɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒulɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑːkə ən̪ud̪əɪrgʰjə s̪əmbən̪d̪ʰə bəlɑː d̪ʰuːriːmeː s̪oːd͡ʒʰeː leːkʰəkə ɑː pɑːʈʰəkəkə biːt͡ʃə ʋɑːrt̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. mɑːn̪eː lɪpʰɑːpʰəkə bəus̪t̪u ɑː lɪpʰɑːpʰəpərə lɪkʰələ pət̪ɑː keːrə biːt͡ʃə s̪oːd͡ʒʰeː ʋɑːrt̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː d͡ʒulɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑːkə urd̪ʰʋɑːd̪ʰərə s̪əmbən̪d̪ʰə bəlɑː d̪ʰuːriːmeː "pɑːʈʰə" muːləd̪ʰɑːrɑːkə s̪ɑːɦɪt̪jə ɑː eːkəʈɑː t͡ʃʰoːʈə kɑːlɑːʋəd̪ʰɪmeː bʰeːlə gʰəʈən̪ɑːkə biːt͡ʃə ʋɑːrt̪ɑː kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. mɑːn̪eː pɑːʈʰə ɑː oːkərə s̪ən̪d̪ərbʰəkə biːt͡ʃə ʋɑːrt̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, eːkə leːkʰəkəkə pɑːʈʰə d̪oːs̪ərəkə leːkʰəkəkə pɑːʈʰə s̪ə̃gə ʋɑːrt̪ɑː kərəɪeː.

iː d̪un̪uː d̪ʰuːriː d͡ʒəkʰən̪ə eːkə d̪oːs̪ərɑːkẽː kɑːʈəɪeː t̪əkʰən̪ə ʃəbd̪ə bɑː pɑːʈʰə ut̪pən̪n̪ə ɦoːɪeː d͡ʒə_ɪmeː kəməs̪ə̃ kəmə eːkəʈɑː ɑːrə pɑːʈʰə pəɽʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪeː.

d͡ʒulɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑː boːliː-bɑːn̪iːkẽː jət̪ʰɑːʋət̪ə ɾɑːkʰəbɑːkə ɑː kɪt͡ʃʰu pɑːʈʰə, d͡ʒeː mən̪ukkʰəs̪ə̃ ələgə ət͡ʃʰɪ, keːrə ɾuːpəmeː leːkʰəkəkə əd̪ʰɪkɑːrə ɑː kərt̪əʋjəkə ʋərɳən̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

d͡ʒuːlɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑːkə prəs̪t̪ut̪ɪ "ʋərɖə, ɖɑːjəlɔgə eːɳɖə n̪oːʋələ"mɪkʰɑːɪlə bɑːkʰət̪ɪn̪əkə

s̪ə̃kəlpən̪ɑːkẽː ɑːgɑ̃ː bəɽʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ə̃gəɦɪ d͡ʒulɪjɑː krɪs̪t̪oːʋɑː bʰɑːʂɑːkə s̪ə̃keːt̪ə ɑː prət̪iːkəkə ruːpəmeː s̪eːɦoː ʋɪʃleːʂəɳə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. d͡ʒəkʰən̪ə bət͡ʃt͡ʃɑː s̪ə̃keːt̪əkə ruːpəmeː, ləjəs̪ə̃ gəpə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ oːɪmeː s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː n̪əɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, ərt̪ʰə n̪əɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə oː pəɪgʰə ɦoːɪeː t̪ə̃ oːkərɑː əpən̪ɑː ɑː ɑːn̪əmeː ən̪t̪ərə bud͡ʒʰɑːɪ t͡ʃʰəɪ, oː bɑːd͡ʒəə/ləgəɪeː ɑː əɲən̪ɑːs̪ə̃ bəɦərɑːɪeː. ɑː t̪əkərɑː bɑːd̪ə oː əpən̪ɑːkẽː mɑːjəs̪ə̃ d̪uːrə kərəɪeː. mud̪ɑː oː lɑːkʂəɳɪkə s̪ə̃ eːkəd̪əmmeː d̪uːrə n̪əɪ ɦoːɪeː ʋərən̪ lɑːkʂəɳɪkə ɑː prət̪iːkɑːt̪məkeːkə biːt͡ʃəmeː d͡ʒʰuləɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. lɑːkʂəɳɪkə s̪t̪riː guɳə, s̪ə̃giːt̪əməjə, kəʋɪt̪ɑː ɑː ləjə s̪ə̃ jukt̪ə; ɑː prət̪iːkɑːt̪məkə puruʂə guɳə, ʋɪd̪ʰɪ ɑː s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːs̪ə̃ jukt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪eː t͡ʃələt͡ʃɪt̪rə ɑːd̪ɪmeː məɦɪlɑːkə ʃəriːrəkə ɑː oːkərə kɪrəd̪ɑːrəkə d͡ʒeː əʋəmuːljən̪ə puruʂə d̪ʋɑːrɑː kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː mɑːjəkə ʃəriːrə d̪ʋɑːrɑː oːkərə əs̪t̪ɪt̪ʋəkə kʰət̪ərɑːkə ɖərə ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː beːbiː t͡ʃɑːɪlɖə əpən̪ə mɑːjəs̪ə̃ ləgə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː oː lɑːkʂəɳɪkə s̪t̪riː guɳə, s̪ə̃giːt̪əməjə, kəʋɪt̪ɑː ɑː ləjə s̪ə̃ beːʃiː jukt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, s̪eː oː mɑːjəkẽː əs̪ʋiːkɑːrə t̪ə̃ kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː oːkəreːs̪ə̃ əpən̪ɑːkẽː pərɪbʰɑːʂɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒeːks̪ə ɖeːriːɖɑː- ut̪t̪ərə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪ə mɑːn̪eː ʋɪkʰəɳɖən̪ɑːt̪məkə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə

d͡ʒeːks̪ə ɖeːriːɖɑː joːn̪ɪ keːn̪d̪rɪt̪ə ʋɪkʰəɳɖən̪ɑːt̪məkə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪əs̪ə̃ n̪ɑːriːʋɑːd̪iː ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːmeː d͡ʒeː

ɦəs̪t̪əkʂeːpə kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪əkərə koːrn̪eːlə s̪əmərt̪ʰən̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː gɑːjət̪riː t͡ʃəkrəʋərt̪iː s̪piːʋɑːkə s̪ʋɑːgət̪ə. kɪt͡ʃʰu d̪ɑːrʃən̪ɪkə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʱɑːrɑː d͡ʒə_ɪ prəkɑːrəs̪ə̃ joːn̪iːkẽː əprət̪jəkʂə ɾuːpẽː məɦət̪ʋə d̪ə_ɪeː t̪ət̪əə/ ɖeːriːɖɑː d̪ʋɑːrɑː joːn̪ɪ-keːn̪d̪rɪt̪ə d̪rɨʂʈɪkoːɳəkə s̪iːmɑːkə prət̪ɪ d̪ʱjɑːn̪ɑːkərʂəɳə eːkəʈɑː s̪ɑːrt̪ʰəkə ɦəs̪t̪əkʂeːpə ət͡ʃʰɪ ɑː t̪ə_ɪs̪ə̃ prət̪iːkəkə gʰəʈəkəkə pʰeːrəs̪ə̃ eːkəʈɑː prəkrɪjɑːkə ən̪t̪ərgət̪ə pərɪbʰɑːʂɑː d̪eːbə s̪əmbʰəʋə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ.

ɖeːriːɖɑː ɑːpəs̪əmeː ɦoːɪbəlɑː s̪əmʋɑːd̪əkə guɳən̪əkʰəɳɖəkə əs̪əmbʰɑːʋjət̪ɑːkẽː d̪eːkʰəbəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, oːkərɑː s̪ərələ n̪əɪ kəeːlə d͡ʒɑː s̪əkəɪeː. s̪eː s̪t̪riːkẽː ən̪umɑːn̪ə ɑː d͡ʒɲɑːn̪əkə ʋəs̪t̪ukə ɾuːpəmeː n̪əɪ d̪eːkʰələ d͡ʒeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. puruʂət̪ʋəkə s̪ɑːpeːkʂə n̪ɑːriːʋɑːd̪əkẽː n̪əɪ d̪eːkʰəbɑːkə t͡ʃɑːɦiː ʋərən̪ə n̪ɑːriːʋɑːd̪ə leːlə eːkəʈɑː ələgeː moːɦɑːbərɑː bən̪eːbɑːkə kʰəgət̪ɑː ət͡ʃʰɪ.

s̪eː pɑːʈʰə, ɖeːriːɖɑː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, moːʈɑːmoːʈiː eːkəʈɑː rɑːd͡ʒən̪əɪt̪ɪkə kɑːrjə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ʃəkt̪ɪ-s̪əmbən̪d̪ʰə bɑː t̪əkərɑː leːlə ɦoːɪt̪ə ʋɑːrt̪ɑːkə ɾuːpəmeː pərɪbʰɑːʂɪt̪ə kəeːlə d͡ʒɑː s̪əkəɪeː. mud̪ɑː ɖeːriːɖɑːpərə ɑːroːpə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oː n̪ɑːriːkə əbɑːd͡ʒəkẽː puruʂə d̪ʋɑːrɑː əd̪ʱɪgrɨɦiːt̪ə kərəbɑːbəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, n̪ɑːriːkə eːt̪eːkə jət̪n̪əs̪ə̃ d͡ʒeː bəkɑːrə pʰuʈələ t͡ʃʰən̪ɦɪ, d͡ʒeː oː əpən̪ɑː leːlə bɑːd͡ʒɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪eː əd̪ʱɪkɑːrə oːkərɑːs̪ə̃ t͡ʃʰiːn̪əə/ t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɖeːriːɖɑːkẽː məɦɪlɑːkə d̪ɪn̪ə-prət̪ɪd̪ɪn̪əkə

ɦoːɪt̪ə s̪əməs̪jɑː ɑː ʃəkt̪ɪɦiːn̪ət̪ɑːs̪ə̃ koːn̪oː mət̪ələbə n̪əɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ. ɖeːriːɖɑː ʋɪkʰəɳɖən̪ɑːt̪məkə pəd̪d̪ʰət̪ɪkẽː n̪iːkə ɑː d̪ʰən̪ɑːt̪məkə ruːpəmeː lə_ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː n̪ɑːriːʋɑːd̪əkẽː əs̪t̪ɪt̪ʋəkə t̪ət̪t̪ʋəmiːmɑ̃ːs̪ɑːkə/ t̪ərkəkə d̪ʋəɪd̪ʰəkə ruːpəmeː rɑːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, d͡ʒeːn̪ɑː puruʂə s̪t̪riː.

ɖeːriːɖɑː pɑːʃt͡ʃɑːt̪jə d̪ərʃən̪əkə keːn̪d̪rə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkə moːɦəkẽː ugʰɑːrə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪us̪ɪjoːkə bʰɑːʂɑːʋɪd͡ʒɲɑːn̪əs̪ə̃ preːrɪt̪ə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪ə s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə əs̪t̪ɪt̪ʋəkə ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə ʋɪʃleːʂəɳəkə prəjɑːs̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. leːʋiː s̪t̪rɔs̪əkə s̪ə̃t͡ʃən̪ɑːt̪məkə mɑːn̪əʋə ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə s̪əeːɦə loːkəgɑːt̪ʰɑː leːlə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. t̪əɦɪn̪ɑː s̪ɑːɦɪt̪jəmeː gəd̪jə ɑː pəd̪jə leːlə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːt̪məkə ʋɪʃleːʂəɳəkə prəjɑːs̪ə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦələ ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː ɖeːriːɖɑː eːkərɑː ugʰɑːrə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪ə əpən̪ə ʋɪʃleːʂəɳə leːlə eːkəʈɑː ʈʰoːs̪ə ɑːd̪ʰɑːrə t̪ɑːkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ʋjəʋəs̪t̪ʰɑːkə bɑːɦərə eːkəʈɑː keːn̪d̪rə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ oː eːkərə ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə ʋɪʃleːʂəɳə kəə̸ ʂəkəjə, mud̪ɑː s̪eː mɑːt̪rə d̪ɑːrʃən̪ɪkəkə ɑːbʰɑːs̪ə mɑːt̪rə ət͡ʃʰɪ. mɑːn̪eː koːn̪oː loːkəgɑːt̪ʰɑːkə koːn̪oː s̪t̪ʰɑːjiː bɑː n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː keːn̪ɑː bʰəə̸s̪əkəɪeː. s̪eː loːkəkət̪ʰɑː bɑː loːkə gɑːt̪ʰɑːkə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkə əd̪ʰjəjən̪ə kərəbɑː leːlə əɦɑ̃ːkẽː oː ʋɪt͡ʃɑːrə bɑː oː keːn̪d̪rə, d͡ʒəkərə ɑːd̪ʰɑːrəpərə əɦɑ̃ː eːkərə ʋɪʃleːʂəɳə kərəə̸ t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː, n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə kərəə̸ pəʈət̪ə. ɖeːriːɖɑː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː koːn̪oː s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː leːlə oːkərə s̪ə̃kəlpən̪ɑː-ʋɪt͡ʃɑːrə ɑːʋəʃjəkə ət͡ʃʰɪ, pʰeːrə ʈukəɽiː-ʈukəɽiː d͡ʒoːɽɪ kəə̸ əɦɑ̃ː oːkərɑː

bən̪ɑːjəbə. mud̪ɑː bɪn̪u ən̪t̪ə s̪oːt͡ʃən̪eː s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː s̪əmbʰəʋeː n̪əɪ ət͡ʃʱɪ. ɑː s̪eː s̪ɑːɦɪt̪jəmeː s̪eːɦoː ət͡ʃʱɪ. jɑːʋət̪ə əɦɑ̃ː koːn̪oː rət͡ʃən̪ɑː leːlə eːkəʈɑː s̪ʋəjə̃s̪ɪd̪d̪ʱə ərt̪ʰə n̪əɪ t̪ɑːkɪ ləɪt̪ə t͡ʃʱiː oːkərə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkə əɦɑ̃ː n̪əɪ t̪ɑːkɪ s̪əkəɪ t͡ʃʱiː, kɑːrəɳə ərt̪ʰə mɑːn̪eː ən̪t̪ə oːkərə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkẽː n̪ɪrd̪ʱɑːrɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪eː s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪iːkẽː ərt̪ʰə pəɦɪn̪əɦɪjeːs̪ə̃ pət̪ɑː rəɦəɪ t͡ʃʱəɪ ɑː t̪əkʰən̪eː oː oːkərə ʋɪbʰɪn̪n̪ə ə̃gə ɑː t̪əkərə ɑːpəs̪iː s̪əmbən̪d̪ʱəkẽː ʋɪʃleːʂɪt̪ə kəə̸ s̪əkəɪeː. ɑː jəeːɦə ʋɪʃleːʂəɳəs̪ə̃ pəɦɪleː d͡ʒɲɑːt̪ə s̪ʋəjə̃s̪ɪd̪d̪ʱə ərt̪ʰə ət͡ʃʱɪ ɖeːriːɖɑːkə keːn̪d̪rə. ɑː ɖeːriːɖɑː kəɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː jəeːɦə n̪ɪrd̪ʱɑːrɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː pɑːʈʰəkə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː keːn̪ɑː bən̪ət̪ə, koːn̪ə ə̃gəkẽː leːlə d͡ʒɑːjət̪ə ɑː koːn̪ə ə̃gəkẽː t͡ʃʱoːɽələ d͡ʒɑːjət̪ə. s̪eː d͡ʒəkʰən̪ə ɦəmə s̪ɑːɦɪt̪jəkə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkə ʋɪʃleːʂəɳə kərəɪt̪ə t͡ʃʱiː t̪ə̃ oːkərə ərt̪ʰə ɑː oːkərə prəbʰɑːʋəkə gəpə kərəɪt̪ə t͡ʃʱiː t̪ə̃ ɦəmə oːɪ s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːs̪ə̃ oːɪ t̪ət̪t̪ʋə s̪əbʰəkẽː t͡ʃɪn̪ɦəbɑːkə, pʰərɑːkə kərəbɑːkə prəjɑːs̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱiː d͡ʒeː oːɪ prəbʰɑːʋə leːlə ut̪t̪ərəd̪ɑːjiː ət͡ʃʱɪ, s̪eː oːɪ s̪əmbʰɑːʋɪt̪ə pəɪʈərn̪əkẽː ɦəmə t͡ʃʱoːɽɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʱiː d͡ʒeː oː prəbʰɑːʋə n̪əɪ ɑːn̪ət̪ə. s̪eː iː keːn̪d̪rə ɑːrəmbʰɪkə s̪t̪ʰələ ət͡ʃʱɪ s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkẽː bud͡ʒʰəbɑːkə ɦeːt̪u. mud̪ɑː iː ʋɪʃleːʂəɳəkẽː s̪iːmɪt̪ə s̪eːɦoː kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. kɑːrəɳə keːn̪d̪rə əpən̪ɑːkẽː s̪t̪ʰɪrə rəkʰəbɑːkə leːlə s̪t̪əriːkərəɳəkə n̪ɪrmɑːɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, ɑː oːkərɑː pərə n̪ɪjə̃t̪rəɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ɑː iː ərt̪ʰəkə puːrʋə d͡ʒɲɑːn̪ə pɑːʈʰəkəkə puːrʋə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə ɑː s̪əməkɑːliːn̪ə ɑːloːt͡ʃən̪ɑː s̪ɪd̪d̪ʱɑːn̪t̪ə ɑː ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʱɑːrɑːpərə n̪ɪrbʰərə s̪eːɦoː kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, iːɦoː s̪əbʰə t̪ə̃ s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkə ə̃gə ət͡ʃʱɪ

t̪əkʰən̪ə keːn̪ɑː eːkərɑː s̪əbʰəkẽː s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːs̪ə̃ d̪uːrə rɑːkʰələ d͡ʒɑːɪeː d͡ʒeː eːkərɑː s̪əbʰəkẽː s̪iːmɪt̪ə kərəɪeː mud̪ɑː əpən̪eː eːkərɑː s̪əbʰəs̪ə̃ s̪iːmɪt̪ə n̪əɪ ɦoːɪeː? s̪eː əpən̪ə ʋɪʃleːʂəɳəkə ɑːd̪ʰɑːrə koːn̪oː s̪t̪ʰɑːjiː keːn̪d̪rəkẽː bən̪ɑːjəbə eːkəʈɑː n̪us̪kʰɑː d̪eːbə ʂən̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː iː prət̪ɪkrɪjɑːʋɑːd̪iː bɑː jət̪ʰɑːs̪t̪ʰɪʋɑːd̪iː s̪t̪ʰɪt̪ɪ ət͡ʃʰɪ. ɑː əɪ s̪ə̃ mɑːn̪əkə ɑː gəeːrə-t̪ulən̪ɑːt̪məkə s̪ʋət̪ə̃t̪rə ərt̪ʰə n̪ɪkɑːləbɑːkə mɑːt̪rə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː s̪ɪd̪d̪ʰə ɦoːɪeː. s̪eː iː bʰrəmə d͡ʒeː ɦəmə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː t̪ɑːkɪ rəɦələ t͡ʃʰiː bʰrəmeː ət͡ʃʰɪ, ʋɑːs̪t̪əʋəmeː əɦɑ̃ː pɑːʈʰjə s̪ɑːməgriːs̪ə̃ s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːkə n̪ɪrmɑːɳə kəə/ rəɦələ t͡ʃʰiː.

s̪eː ɖeːriːɖɑːkə ut̪t̪ərə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪əmeː s̪eːɦoː keːn̪d̪rəkə bɪn̪ɑː prɑːrəmbʰə n̪əɪ bʰəə/ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː oː əɪ s̪ɪd̪d̪ʰə n̪əɪ bʰeːlə s̪ʋəjə̃s̪ɪd̪d̪ʰəkə ʋɪkʰəɳɖən̪ɑːt̪məkə ʋɪʃleːʂəɳəkə ɑːd̪ʰɑːrəpərə oːɪ keːn̪d̪rəkẽː d̪oːs̪ərə keːn̪d̪rə d̪ʋɑːrɑː s̪t̪ʰɑːn̪ɑːpən̪n̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː iː n̪əʋə keːn̪d̪rə s̪eːɦoː s̪t̪ʰɑːjiː n̪əɪ rəɦət̪ə.

t̪əɦɪn̪ɑː s̪us̪ɪjoː (Saussure) əpən̪ə prət̪iːkə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪əmeː prət̪iːkəkə ʋɪʃleːʂəɳə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː koːn̪oː ʃəbd̪ə d͡ʒeːn̪ɑː bɪlɑːɽɪ, bɪlɑːɽɪ bɪlɑːɽɪ ət͡ʃʰɪ kɑːrəɳə oː kɪt͡ʃʰu ɑːn̪ə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ. s̪eː ʃəbd̪ə ət͡ʃʰɪ prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦə ɑː d͡ʒəkərɑː oː d̪ərʃɑːbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː ət͡ʃʰɪ bəus̪t̪u/ prət̪iːkə. mud̪ɑː ɖeːriːɖɑː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː əɦuː leːlə pəɦɪn̪eː eːkəʈɑː s̪ə̃kəlpən̪ɑː ɑːn̪əə/ pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː d͡ʒə̃ əɦɑ̃ː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkẽː n̪ɪrəpeːkʂə bən̪ɑː d̪eːbə d͡ʒeː oːkərə koːn̪oː prət̪iːkəs̪ə̃ s̪əmbən̪d̪ʰə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ, d͡ʒeː s̪ʋəjə̃meː eːkəʈɑː s̪ʋət̪ə̃t̪rə s̪ə̃kəlpən̪ɑː ət͡ʃʰɪ

ɑː koːn̪oː prət̪iːkə/ bəus̪t̪us̪ə̃ oːkərə koːn̪oː prət̪jəkʂə s̪əmbən̪d̪ʰə n̪əɪ t͡ʃʱəɪ, mud̪ɑː t̪əkʰən̪ə iː s̪ə̃kəlpən̪ɑː s̪əbʰə prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkẽː pɑːrə kəə/d͡ʒɑːjət̪ə ɑː kɪt͡ʃʱuoː s̪uːt͡ʃɪt̪eː n̪əɪ kərət̪ə. ɑː d͡ʒə̃ ɦəmə prət̪iːkə ɑː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkẽː eːkkeː mɑːn̪iː t̪ə̃ prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkə d͡ʒəɽɪjeːpərə t͡ʃoːʈə pəɦũt͡ʃət̪ə.

s̪eː s̪us̪ɪjoːkə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə t̪ərkɑːd̪ʰɑːrɪt̪əkə ʋɪpəkʂəmeː ət͡ʃʱɪ d͡ʒəkʰən̪ə oː kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəmeː əɦɑ̃ː prət̪iːkəkə koːn̪oː ləkʂəɳə n̪əɪ d̪eːkʰuː. mud̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə oː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦə prət̪iːkəkẽː ləkʂɪt̪ə kərəbɑː leːlə mɑːt̪rə prəjukt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː t̪ẽː oːkərə əd̪ʰiːn̪ə ət͡ʃʱɪ oː t̪ərkə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪əkə pəkʂəmeː bud͡ʒʰɑːɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. s̪eː ɖeːriːɖɑːkə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː prət̪iːkə ɑː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkə iː s̪pəʂʈə bʰeːd̪ə mɑːn̪jə n̪əɪ ət͡ʃʱɪ, ɑː prət̪iːkəkẽː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkə uːpərə d̪eːlə ʋəriːjət̪ɑː s̪eːɦoː un̪əʈəbɑːkə kʰəgət̪ɑː ət͡ʃʱɪ.

prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəmeː ərt̪ʰə pəɦɪn̪əɦɪjeːs̪ə̃ ʋɪd̪jəmɑːn̪ə n̪əɪ rəɦəɪ t͡ʃʱəɪ. ɑː puːrɳə ərt̪ʰə koːn̪oː eːkəʈɑː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəmeː n̪əɪ bʰeːʈət̪ə. s̪eː pɑːʈʰəkẽː əɦɑ̃ːkẽː gʰoːrə-məʈʈʰɑː kərəə/ pəɽət̪ə, ɑː iː ən̪ən̪t̪ə kʰoːd͡ʒə d̪ɪs̪ə əɦɑ̃ːkẽː d̪ʰəkeːlət̪ə. s̪eː iː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦə d̪oːs̪ərə prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəs̪ə̃ əpən̪ə ən̪t̪ərəkə ɑːd̪ʰɑːrəpərə prət̪iːkə n̪ɪrd̪ʰɑːrəɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, d͡ʒət̪eːkə beːʃiː ən̪t̪ərə t̪ət̪eːkə ləgə əɦɑ̃ː prət̪iːkəs̪ə̃ ɦoːɪ t͡ʃʱiː. mud̪ɑː iː kəɦɪjoː n̪əɪ ɦəeːt̪ə d͡ʒeː əɦɑ̃ː s̪əbʰəʈɑː ən̪t̪ərə t̪ɑːkɪ s̪əkəbə. mud̪ɑː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəmeː bɑːrəmbɑːrət̪ɑː ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː, t̪əkʰən̪oː d͡ʒəkʰən̪ə eːkə prət̪iːkə

t͡ʃɪn̪ɦə bʰɪn̪n̪ə prət̪iːkəkə n̪ɪrd̪ʰɑːrəɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː əɪ leːlə oːɪ prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦəkə lɪkʰɪt̪ə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə d͡ʒɑːn̪əbə ɑːʋəʃjəkə. s̪eː prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦə ʋɪbʰɪn̪n̪ə ərt̪ʰə ɑː kəkʰən̪oː kɑːlə ulʈɑː ərt̪ʰə s̪eːɦoː d̪eːt̪ə.

ɖeːriːɖɑː lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː pleːʈoːs̪ə̃ s̪us̪ɪjoː (Saussure) ɑː leːʋiː s̪ʈrɔs̪ə d̪ʰərɪ s̪əbʰə lɪkʰəlɑːɦɑːs̪ə̃ uːpərə bəd͡ʒəlɑːɦɑːkẽː rɑːkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, kɑːrəɳə lɪkʰəbə eːkəʈɑː mɑːd̪ʰjəmə ət͡ʃʰɪ, əs̪ələ t͡ʃiːd͡ʒə t̪ə̃ ʋɑːɳiː ət͡ʃʰɪ. s̪us̪ɪjoː lɪkʰɪt̪ə ruːpəmeː ut͡ʃt͡ʃɑːrəɳə ʈruʈɪpərə d̪ʰjɑːn̪ə ɖɪjɑːbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mud̪ɑː ɖeːriːɖɑː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː oː s̪əbʰə ʋɪʃeːʂəʈɑː d͡ʒeː ʋɑːɳiːmeː t͡ʃʰəɪ s̪eː leːkʰən̪əmeː s̪eːɦoː t͡ʃʰəɪ. ɑːgɑ̃ː oː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, prət̪iːkəkə ʋɪlupt̪ɪ ʋɑːɳiːmeː ʋɪt͡ʃɑːrəkə prət̪jəkʂə rəɦəbɑːkə bʰrəmə ut̪pən̪n̪ə kərəɪeː. mud̪ɑː d͡ʒə̃ bɑːd͡ʒələ ʋɑːɳiːkẽː ɦəmə reːkɔrɖə kəə/ kəjə s̪un̪iː t̪ə̃ oːɦoː lɪkʰələ əkʂərə s̪ən̪ə prət̪iːkəkə ʃrɨ̃kʰəleː ət͡ʃʰɪ, d͡ʒə_ɪmeː ʋɪbʰɪn̪n̪ə prət̪iːkəkẽː oːkərə eːkə-d̪oːs̪ərɑːkə ən̪t̪ərə s̪ə̃ t͡ʃɪn̪ɦələ d͡ʒɑː s̪əkəɪeː. ɑː leːkʰən̪ə s̪eːɦoː s̪ɑːmɑːn̪jə leːkʰən̪ə ɑː t͡ʃɪt̪rəs̪ə̃ bud͡ʒʰɑː kəə/kəeːlə leːkʰən̪ə, əɪ d̪uː t̪ərəɦẽː bʰəə/ s̪əkəɪeː. 'əpən̪ə əʋəs̪t̪ʰɪt̪ɪkə t̪ət̪t̪ʋəmiːmɑ̃ːs̪ɑː' eːkərə s̪əbʰəkə pɑːt͡ʃʰɑ̃ː ət͡ʃʰɪ.

pɑːʃt͡ʃɑːt̪jə d̪ərʃən̪əkə 'əpən̪ə əʋəs̪t̪ʰɪt̪ɪkə t̪ət̪t̪ʋəmiːmɑ̃ːs̪ɑː'meː d͡ʒeː mukʰjə ət͡ʃʰɪ s̪eː ət͡ʃʰɪ s̪əd̪jəɦə̆ ən̪ubʰəʋə- mud̪ɑː ʋɪkʰəɳɖən̪əʋɑːd̪ə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː eːɦeːn̪ə koːn̪oː ən̪ubʰəʋə pərɑː-bʰɑːʂɑː s̪t̪ərəpərə n̪əɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, kɑːrəɳə iː ən̪ubʰəʋə bʰɑːʂɑːkə mɑːd̪ʰjəmeːs̪ə̃ t͡ʃɪn̪ɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə

ət͡ʃʰɪ. pʰeːrə iː d͡ʒeː d̪əɪʋiːjə t͡ʃeːt̪ən̪ɑːs̪ə̃ ɦəmə pərəmə s̪ət̪jəkẽː bud͡ʒʰəɪt̪ə t͡ʃʰiː mud̪ɑː ʋɪkʰəɳɖən̪əʋɑːd̪ə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː iː mɑːt̪rə s̪ərd͡ʒəkəkə s̪rɨd͡ʒən̪ə ət͡ʃʰɪ. pʰeːrə iːɦoː d͡ʒeː koːn̪oː bəus̪t̪ukə pɑːt͡ʃʰɑ̃ː s̪ət̪jə n̪ukɑːjələ ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː ʋɪkʰəɳɖən̪əʋɑːd̪ə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː t̪eːɦən̪ə koːn̪oː s̪ʋət̪ə̃t̪rə əs̪t̪ɪt̪ʋə n̪əɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, s̪əbʰəʈɑː n̪ɪrmɑːɳə ɑː pun̪ərn̪ɪrmɑːɳə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː d̪ʋɑːrɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. s̪eː s̪us̪ɪjoːkə s̪ʋət̪əɦə̆ upəs̪t̪ʰɪt̪ɪ kɪt͡ʃʰu n̪əɪ ət͡ʃʰɪ kɑːrəɳə s̪əbʰəʈɑː ʋjəʋəs̪t̪ʰɑːkə ən̪t̪ərgət̪ə n̪ɪrmɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ɖeːriːɖɑː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː t̪ərkə əɪ s̪əbʰəʈɑː d̪ɑːrʃən̪ɪkə t͡ʃɪn̪t̪ən̪əkə ɑːd̪ʰɑːrə ət͡ʃʰɪ, s̪eː koːn̪oː ən̪t̪ɪmə s̪ət̪jə ɑː ʋɪʃʋɑːt̪mɑːkə pərɪkəlpən̪ɑː d̪eːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ərʋəd͡ʒɲɑːn̪iː ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː ɖeːriːɖɑː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː oː s̪ɪd̪d̪ʰə n̪əɪ bʰeːlə keːn̪d̪rəkẽː kəkʰən̪oː gɔɖə, kəkʰən̪oː ʋɪt͡ʃɑːrə ɑː kəkʰən̪oː ʋɪʃʋɑːt̪mɑː kəɦələ geːlə ɑː oː əpən̪ɑːs̪ə̃ n̪iːt͡ʃɑ̃ː ʋɪbʰɪn̪n̪ə s̪t̪ərəkə n̪ɪrmɑːɳə keːləkə. s̪eː d̪ʰərmə gɔɖəkẽː pərəmə s̪ət̪jə mɑːn̪ələkə ɑː mən̪ukkʰə ɑː ɑːn̪ə rət͡ʃən̪ɑːkẽː oː əpuːrɳə, ʋɪroːd̪ʰiː ɑː iː s̪əbʰəʈɑː keːn̪d̪rə bən̪ələ d͡ʒeː əpən̪ɑː ɦɪs̪ɑːbeː ʋɪt͡ʃɑːrə-ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː bən̪eːbɑːkə d̪ɑːʋɑː keːləkə. mud̪ɑː eːkərɑː s̪əbʰəkẽː ʋjəʋəs̪t̪ʰɑːs̪ə̃ uːpərə ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. s̪eː gɔɖəkə s̪ʋət̪ə̃t̪rə ruːpəs̪ə̃ d̪ʰərməkə bɑːɦərə upəs̪t̪ʰɪt̪ɪ ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. ut̪t̪ərə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪iː ʋɪkʰəɳɖən̪əʋɑːd̪ə eːɦeːn̪ə koːn̪oː pərɑːs̪ət̪jəkə upəs̪t̪ʰɪt̪ɪkẽː ɑːbʰɑːs̪iː mɑːn̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ut̪t̪ərə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑːʋɑːd̪iː bʰɑːʂɑːkə s̪ɪd̪d̪ʰɑ̃ːt̪əkə pərɪɳɑːmə mɑːn̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . s̪eː əɪ prət̪iːkə t͡ʃɪn̪ɦə

s̪əbʰəkə ɑːpəs̪iː kʰeːləmeː kɪt͡ʃʰu ərt̪ʰə koːn̪oː ʊɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːkə ɦəs̪t̪əkʂeːpəs̪ə̃ ut͡ʃt͡ʃə s̪t̪ʰɑːn̪ə prɑːpt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː oːkərə d̪oːs̪ərə ərt̪ʰə t̪əkərə pɑːt͡ʃʰɑ̃ː d͡ʒeːbɑː leːlə d̪ʰəkeːlə d̪eːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ʊət̪ə̃t̪rət̪ɑː, gəɳət̪ə̃t̪rə, n̪jɑːjə ɑːd̪ɪ s̪ən̪ə ʊɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː ɦəmərɑː s̪əbʰəkə d͡ʒɪn̪əgiːkə bʰɑːgə t͡ʃʰiː mud̪ɑː lɑːgəɪeː d͡ʒeː oːɪ s̪əbʰəs̪ə̃ ɦəmərɑː s̪əbʰəkə d͡ʒɪn̪əgiːkə bəɦut̪ə rɑːs̪ə ərt̪ʰə n̪ɪkələlə mud̪ɑː ən̪ʊeːʂəɳəkə upərɑːn̪t̪ə oː s̪əbʰə d̪oːs̪ərə ʊɪt͡ʃɑːrəs̪ə̃ bəɦɑːrə bʰeːlə bud͡ʒʰɑːjət̪ə. koːn̪oː s̪ə̃kəlpən̪ɑː eːɦeːn̪ə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒə_ɪmeː d̪oːs̪ərə ʊɪt͡ʃɑːrəkə əʊəʃeːʂə n̪əɪ bʰeːʈəjə.

rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiː

jɑːt̪rɑː ʊɪʊərəɳiː, ɖɑːjəriː ruːpəmeː. leːkʰəkə lɪkʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ-[05.03.2019] "məɪt̪ʰɪliːmeː əkʰən̪əd̪ʰərɪ d͡ʒeː jɑːt̪rɑː s̪ɑːɦɪt̪jə lɪkʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ, t̪ɑːɦɪmeː əd̪ʰɪkɑ̃ːʃə n̪iːrəs̪ə ɑː beːd͡ʒɑːn̪ə ət͡ʃʰɪ. ən̪ɑːʊəʃjəkə ʊɪʊərəɳə ɑː məɦət̪ʊəɦiːn̪ə s̪uːt͡ʃən̪ɑːkə bʰəɳɖɑːrə ət͡ʃʰɪ. oːɦɪmeː ɪt̪ɪʊrɨt̪t̪ɑːt̪məkət̪ɑː beːs̪iː ɑː ɑːkʰjɑːn̪əpərəkət̪ɑː kəmə t͡ʃʰəɪkə. ɖɑːjəriː ʃəɪliːmeː lɪkʰələ eːɦɪ ʊrɨt̪t̪ɑ̃ːt̪əmeː ɪt̪ɪɦɑːs̪ə ɑː purɑːt̪ət̪ʊəkə bɑːriːkə ɑː bjəureːʊɑːrə ən̪ʊeːʂəɳə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. ʊɪbʰɪn̪n̪ə d̪eːʃəkə d͡ʒiːʊən̪ə-ʃəɪliː ɑː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkẽː ɑːloːkɪt̪ə kərəə̸ʊəlɑː roːt͡ʃəkə mɑːn̪əʊiːjə prəs̪ə̃gə ət͡ʃʰɪ."

leːkʰəkə ɑːs̪ʈreːlɪjɑːs̪ə̃ prəbʰɑːʊiː t͡ʃʰət̪ʰɪ- 'ɑːs̪ʈreːlɪjɑː ʊɪkəs̪ɪt̪ə, s̪əmrɨd̪d̪ʰə, s̪ʊət͡ʃt͡ʃʰə, ʃud̪d̪ʰə ɑːboːɦəʊɑː ɑː un̪n̪ət̪ə d͡ʒiːʊən̪ə s̪t̪ərə bəlɑː d̪eːʃə ət͡ʃʰɪ... gəriːbiː,

əʃɪkʂɑː ɑː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə bʱeːd̪əbʱɑːʋə n̪əɦɪ rəɦəlɑːkə kɑːrəɳeː oːt̪əukɑː d͡ʒiːʋən̪əmeː bəɦut̪ə ʃɑːn̪t̪ɪ t͡ʃʱəɪkə.'

ɦəmərɑː moːn̪ə pəɽəɪeː d͡ʒeː eːkəʈɑː ɦəmərə s̪ə̃giː koːn̪oː pəriːkʂɑː d̪ə_ɪleː d̪ərəbʱə̃gɑː geːlə ɑː juːn̪ɪʋərs̪ɪʈiː eːrɪjɑː gʱuːmɪ kəə̯ t͡ʃəlɪ ɑːjələ, kəɦələkə d͡ʒeː d̪ərəbʱə̃gɑːs̪ə̃ n̪iːkə ʃəɦərə t̪ə̃ puːrɑː bɪɦɑːrəmeː koːn̪oː n̪əɪ t͡ʃʱəɪ. oːn̪ɑː t̪ə̃ leːkʰəkə kəɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː ɦun̪əkərə əɪ jɑːt̪rɑːʋɾɨt̪t̪ɑːn̪t̪əmeː ɪt̪ɪɦɑːs̪ə ɑː purɑːt̪ət̪ʋəkə bɑːriːkə ɑː bjəureːʋɑːrə ən̪ʋeːʂəɳə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ, mud̪ɑː upərəkɑː ən̪ut͡ʃt͡ʃʰeːd̪əkə ɑːloːkəmeː ɦəmə əɪpərə d̪ʱjɑːn̪ə d̪ɪɑːbəə̯ t͡ʃɑːɦəbə d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə s̪ən̪ 1778 meː brɪʈeːn̪ə əmeːrɪkɑːkə kɔloːn̪iːs̪ə̃ ɦɑːt̪ʰə d̪ʱoː leːləkə t̪ə̃ əpərɑːd̪ʱiː s̪əbʱəkẽː pəʈʰeːbɑː leːlə ʋərd͡ʒiːn̪ɪjɑː ɑːbə oːkərɑː ləgə n̪əɪ rəɦələɪ. s̪eː kəɪpʈən̪ə pʱɪlɪpə t̪iːn̪ə d͡ʒəɦɑːd͡ʒəmeː pəʃu, biːɑː, bʱeːɽɑː, ɦərə ɑː 6 ʈɑː t͡ʃʱoːʈə d͡ʒəɦɑːd͡ʒə ɑː 1400 məɦɪlɑː puruʂə d͡ʒə_ɪmeː s̪ə̃ əd̪əɦɑː əpərɑːd̪ʱiː rəɦət̪ʰɪ, ləə̯ kəə̯ 26 d͡ʒən̪əʋəriː 1788 kẽː ʋərt̪əmɑːn̪ə s̪ɪɖən̪iːkə t̪əʈəpərə pəɦũt͡ʃəlɑː, ɑː ɑːs̪ʈreːlɪjɑːkə t͡ʃɑːruː kɑːt̪ə s̪əmud̪rə t̪əʈəs̪ə̃ muːlə ɑːd̪ɪʋɑːs̪iːkẽː bʱiːt̪ərə pərət̪iː d̪ɪs̪ə d̪ʱəkeːlə d̪eːlən̪ɪ, oːkərə ʋɑːt̪ərəɦoːlə (d͡ʒələs̪roːt̪ə) pərə kəbd͡ʒɑː kəə̯ leːlən̪ɦɪ, ɑː ɑːɪjoː d͡ʒəkʰən̪ə 26 d͡ʒən̪əʋəriː oːt̪əə̯ ɔs̪ʈreːlɪjɑː d̪ɪʋəs̪ə mən̪ɑːoːlə d͡ʒɑːɪeː, muːlə ɑːd̪ɪʋɑːs̪iː oːɪ d̪ɪn̪ə ʃoːkə d̪ɪʋəs̪ə mən̪əbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, ɑːbə oː rɪd͡ʒərʋeːʃən̪ə (əd̪ʱuːs̪uːt͡ʃɪt̪ə boːn̪ə) meː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. mud̪ɑː d͡ʒeːms̪ə kukə d͡ʒəkʰən̪ə n̪juːd͡ʒiːləɪɳɖə geːlɑː t̪ə̃ oːt̪ukkɑː muːlə n̪ɪʋɑːs̪iː mɑːoːriː s̪əbʱəkə s̪ə̃gə n̪iːkə ʋjəʋəɦɑːrə keːlən̪ɦɪ.

ɑːbə ɑːu rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiː pərə-

[30.09.2018] əpən̪ə put̪rə kumɑːrə s̪əumjə s̪ə̃geː bɪd͡ʒən̪eːs̪ə klɑːs̪əmeː oː meːləbɔrn̪ə bɪd̪ɑː bʰeːlɑːɦə.

pəɪgʰə beːʈɑː s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrəkẽː pəɦũt͡ʃəlɑːpərə pʰoːʈoː pəʈʰəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. beːʈɑː kumɑːrə s̪əumjə s̪iː.eː. t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə ɑː put̪oːɦu məd̪ʰulɪkɑː (məd̪ʰu) s̪ɔpʰʈəʋeːjərə ɪ̃d͡ʒiːn̪ɪjərə, beːʈɑː d͡ʒɑːt̪ɪjeːmeː bɪjɑːɦə keːn̪eː t͡ʃʰən̪ɦɪ s̪eː d̪eːkʰeːbɑː leːlə leːkʰəkə n̪ɪmn̪ə ʋɑːkjəkə prəjoːgə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ- "bʰɑːʈɑː-əd̪əuriːkə t̪iːmən̪ə bən̪ələ t͡ʃʰəɪkə. əd̪əuriː məd̪ʰulɪkɑːkə məmmiː d͡ʒəjəmɑːlɑː jɑːd̪əʋə...".

s̪əɪ̃kt͡ʃuəriː leːkəkə kɪt͡ʃʰu bʰɑːrət̪iːjəkə d̪oːkɑːn̪əkə t͡ʃərt͡ʃɑː ət͡ʃʰɪ ɑː pət̪ə̃d͡ʒəlɪ ut̪pɑːd̪əkə s̪eːɦoː. t͡ʃɑːrɪ mɑːs̪əs̪ə̃ s̪əumjə kəɪ̃s̪ərə piːɽɪt̪ə mɑːjəkə mrɨt̪joːpərɑːn̪t̪ə s̪eːʋɑː keːlən̪ɦɪ ɑː ɑːbə pɪt̪ɑːkẽː s̪ə̃gə ən̪ən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪əumjə kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə d͡ʒeː s̪ə̃t̪oːlɑːkẽː ɔs̪ʈreːlɪjɑːmeː ɔreːn̪d͡ʒə n̪əɪ mẽːɖeːrɪn̪ə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. pʋɑːɪ̃ʈə kukə meːləbərn̪əkə pət͡ʃʰəbərɪjɑː bʰɑːgə t͡ʃʰɪəɪkə. eːt̪əjə ɪ̃ɖɪjən̪ə ɑː əpʰriːkən̪ə beːs̪iː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. krɑːɪmə s̪eːɦoː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə (t̪ẽː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə- s̪eː leːkʰəkə n̪əɪ lɪkʰən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ.)

s̪ʋəs̪t̪ɪkɑː goːjən̪əkɑː (s̪iː.eː.) ɑː ɑːn̪ən̪d̪ə goːjən̪əkɑː (s̪ɔpʰʈəʋeːjərə ɪ̃d͡ʒiːn̪ɪjərə)kə t͡ʃərt͡ʃɑː ət͡ʃʰɪ. ɦɪn̪d̪iː pʰɪlmə 's̪uiːd̪ʰɑːgɑː'ɔs̪ʈreːlɪjɑːmeː lɑːgələ t͡ʃʰəɪ. ɖoːs̪ɑː ɦəʈəmeː s̪əbə s̪un̪d̪ərə bʰɑːrət̪iːjə juʋət̪iː ʋeːʈreːs̪ə

t͡ʃʱəɪ. eːkəʈɑːkə mus̪kiː ləmbɑː t͡ʃʱələɪ... leːkʰəkə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ- oː kɪeːkə mus̪kɑːjəlɪ?... d͡ʒeː ɦoː, s̪ukʰɑːjələ d͡ʒiːʋən̪əmeː eːɦən̪ə t̪ərələ ɑːt̪mɪkə ən̪ubʰuːt̪ɪ kɪt͡ʃʱu kʂəɳəkə leːlə s̪ukʰə d̪əə̯ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə.

bʱɑːrət̪əs̪ə̃ s̪ukʰəd̪ə s̪əmɑːt͡ʃɑːrə eːlən̪ɪ, juːn̪ɪʋərs̪ɪʈiː pẽːʃən̪əkə bəkɑːjɑː rɑːʃɪkə bʱugət̪ɑːn̪ə leːlə t̪ət̪pərə bʱeːlə. d̪uːrə-d̪uːrə d͡ʒɑːɪbəlɑː ʈreːn̪əkẽː eːt̪əə̯ bɪlɑːɪn̪ə ʈreːn̪ə kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə, t̪ɑːɦuːmeː d̪urgʱəʈən̪ɑː n̪əɦɪ gʱəʈəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. s̪ɪʈiːmeː ʈrɑːmə t͡ʃələɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə, kələkət̪t̪eː ʈɑːmeː ʈrɑːmə n̪əɪ t͡ʃʱəɪ, mud̪ɑː eːt̪ukkɑː ʈrɑːmə n̪iːkə t͡ʃʱəɪ.

keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə bʱɑːt̪ɪd͡ʒə rɑːɦulə ʋət̪s̪əs̪ə̃ gəpə bʱeːlən̪ɪ. oː ɑː ɦun̪əkərə pət̪n̪iː əʃʋɪn̪iː, d̪un̪uː ɪ̃d͡ʒiːn̪ɪjərə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː meːləbərn̪əmeː n̪oːkəriː kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, beːʈiː əjəs̪kɑː. kɪʃən̪əpurəkə əɦəməd̪ə n̪oːmɑːn̪iːs̪ə̃ s̪eːɦoː gəpə bʱeːlən̪ɪ.

d̪uː ʈɑː ɦəbs̪iː ɑː məɦɪlɑːkə t͡ʃɪt͡ʃɪjɑːjəbə s̪un̪ələn̪ɦɪ. n̪ɪgroː ɑː ɦəbs̪iː əpəmɑːn̪əd͡ʒən̪əkə ʃəbd̪ə t͡ʃʱɪəɪ d͡ʒeːn̪ɑː məd̪ʱubən̪iːkə s̪ɪmərɑːkə gɪd̪ərəmɑːʈɑː, oːkərɑː bə̃d͡ʒɑːrɑː kəɦɪjəu, d͡ʒeːn̪ɑː pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪əmeː pəʃt̪uːn̪əkẽː əpəmɑːn̪ɪt̪ə kərəɪleːlə pəʈʰɑːn̪ə kəɦəɪ t͡ʃʱəɪ, mud̪ɑː bʱɑːrət̪ə meː loːkə pəʈʰɑːn̪ə ʈɑːɪʈələ s̪eːɦoː rɑːkʰəɪeː. ɑːgɑ̃ː d͡ʒɑː kəə̯ leːkʰəkə mud̪ɑː ɦəbʃiː ʃəbd̪əkə kəɦəlɑːs̪ə̃ əpən̪ɑːkẽː d̪uːrə kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ.

s̪əs̪urə put̪oːɦukə (s̪ɑːs̪u-put̪oːɦu n̪əɪ) keːrə s̪əmbən̪d̪ʰə pʰərɪt͡ʃʱɑːjələ ət͡ʃʱɪ. "kət̪eːkə gɑːrd͡ʒən̪ə d̪ʰɪjɑːpuːt̪ɑː ləgə geːlə t̪əə/ oːɦɪ d̪eːʃəkə mud̪rɑː pəɦɪn̪əɦɪ kiːn̪ɪ leːləkə. əɦũː d͡ʒə̃ oːɦɪn̪ɑː kərɪt̪əɦũ t̪əə/ ɦəmərɑː bəɖɖə kʰərɑːbə ləgəɪt̪ə. məd̪ʰu t̪ʰoːɽeː ɑːuʈə s̪poːkeːn̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ."

meːləbərn̪əkə rɔkəbəĩɖəkə d̪urgɑːpuːd͡ʒɑː. - eːɦɪʈʰɑːmə ɦĩs̪ɑːkə koːn̪oː s̪t̪ʰɑːn̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪkə. t͡ʃɑːrɪ s̪ɑːlə pəɦɪn̪eː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə, s̪us̪mɪt̪ɑː, ʈus̪s̪iː ɑː rəmən̪ə kumɑːrə s̪ĩɦə s̪ə̃geː t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː ləgə məɦɪʂiː məɦɑːəʂʈəmiː meː geːlə rəɦət̪ʰɪ, mɑ̃ː t̪ɑːrɑːkə d̪ərʃən̪ə, bəlɪ prəd̪ɑːn̪ə, pʰeːrə kɑːruːt̪ʰɑːn̪ə , loːkə d̪uːd̪ʰə t͡ʃəɽʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ʋɪjoːgiː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ-t̪ɑːrɑːt̪ʰɑːn̪əmeː rəkt̪ə bəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə ɑː kɑːruːt̪ʰɑːn̪əmeː d̪uːd̪ʰə bəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə!

kɑːrə ɖrɑːɪʋərə beːs̪iː məɦɪleː.

"ɔpʰɪs̪əkə ʃərɑːbə pɑːrʈiː, məd̪ʰu ɦəĩgəoːʋərəmeː t͡ʃʱəliːɦə. "

s̪əumjə ɔs̪ʈreːlɪjɑːmeː bəs̪əjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ t̪iːn̪ə s̪ɑːlə bʰeːlə t͡ʃʱən̪ɦɪ, t͡ʃɑːrɪ s̪ɑːlə puːrɑː ɦeːt̪ən̪ɦɪ t̪ə̃ n̪ɑːgərɪkət̪ɑː leːlə əplɑːɪ kərət̪ɑːɦə.

eːkkeːʈɑː t͡ʃəd̪d̪ərɪmeː eːkə d̪oːs̪ərəs̪ə̃ s̪əʈələ d̪uː ʈɑː s̪t̪riː s̪əɽəkəpərə t͡ʃələlə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəlɪ. bəɦut̪ə s̪əmbʰəʋə d͡ʒeː leːs̪bɪjən̪ə ɦoː."

ʃəʃɪ kəpuːrə əpən̪ə ʋɪd̪eːʃəkə ən̪ubʰəʋəmeː kəɦən̪eː t͡ʃʱəlɑːɦə d͡ʒeː ɦun̪əkərə d̪oːs̪t̪ə s̪əbʰə eːkə d̪oːs̪ərɑːs̪ə̃ t͡ʃʱuːbɪ kəə̯ ɦə̃s̪iː məd͡ʒɑːkə kərəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑː t̪ə̃ oːt̪ukkɑː loːkəkẽː ɦoːɪ t͡ʃʱələɪ d͡ʒeː oː s̪əbʰə geː t͡ʃʱət̪ʰɪ. s̪eː leːkʰəkə ʈʰiːkeː bʰəd͡ʒɪjeːn̪eː ɦeːt̪ɑːɦə.

s̪əumjə oːt̪əə̯ bəs̪əə̯ t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ mud̪ɑː məd̪ʱukẽː ɖərə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ.

leːkʰəkəkə proːpʰeːs̪ərə məɦeːn̪d̪rə d͡ʒʱɑː s̪ə̃ gəpə bʰeːlən̪ɪ, d͡ʒuːn̪ə-d͡ʒulɑːɪkə pẽːʃən̪ə ɑːjələ t͡ʃʱən̪ɦɪ. oː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː keːd̪ɑːrə, kɑːmət̪ɑː, ʋɪn̪əjə kumɑːrə d͡ʒʱɑː, ʋəɪd̪jən̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʱɑː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː oː oːt̪əə̯ kʰuːbə s̪ɑːɦɪt̪jə lɪkʰət̪ʰɪ. məɖərə upən̪jɑːs̪əkə pəɦɪlə ə̃ʃə ə̃t̪ɪkɑːmeː mɑːrt͡ʃə 2016 meː ɑːjələ, pʰeːrə n̪əɦɪ ɑːjələ. 24.10.2018 kẽː eːkəʈɑː n̪əʋə upən̪jɑːs̪ə lɪkʰəbə prɑːrəmbʰə keːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ. n̪ɑːmə pʰurɑːjələ n̪əɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ. s̪ət͡ʃt͡ʃɪd̪ɑːn̪ən̪d̪ə s̪ət͡ʃt͡ʃuːkẽː 'məɖərə' keː ə̃ʃə bəɦut̪ə n̪iːkə lɑːgələ t͡ʃʱələn̪ɪ. məɪs̪eːd͡ʒə pəʈʰəun̪eː t͡ʃʱələkʰɪn̪ɦə.

leːkʰəkəkə pun̪ərʋɑːs̪ə (s̪upəulə) ʋəlɑː kʰeːt̪əkə d̪ʱɑːn̪ə kəʈɪ d͡ʒeːt̪ən̪ɦɪ, bəʈɑːɪ d̪eːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə. bʰəreːbɑːkə t͡ʃʱən̪ɦɪ, d͡ʒə̃ bəʈeːd̪ɑːrə pʰeːrə kɪt͡ʃʱu bɑːugə kəə̯ d̪eːləkən̪ɦɪ t̪ə̃ pʰeːrə kəeː mɑːs̪ə ləʈəkɪ d͡ʒeːt̪ən̪ɦɪ. d̪uː goːʈeːs̪ə̃ gəpə bʰəə̯ rəɦələ t͡ʃʱən̪ɦɪ, pɑːɪ ʈɑːn̪ɪ kəə̯ ʈʰəkɪ leːt̪ən̪ɦɪ t̪əkəroː t͡ʃɪn̪t̪ɑː t͡ʃʱən̪ɦɪ.

məd̪ʱu t̪iːn̪ə gɪlɑːs̪ə ɦʋɑːɪʈə ʋɑːɪn̪ə (d̪eːs̪iː ʃərɑːbə)kə ɔrɖərə d̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə, s̪ʋɑːd̪ɑː t̪ɑːɽiː d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃʱəɪkə.

s̪əumjə eːkəʈɑː d͡ʒɑːpɑːn̪iː ʊjə̃d͡ʒən̪ə s̪us̪iː (bəs̪ɪjɑː bʰɑːt̪ə ɑː murgɑːkə bən̪ələ) ɔrɖərə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

s̪əmud̪riː mɑ̃ːt͡ʃʰə bɑːrɑːmũɖiː, mud̪ɑː poːkʰərɪ, t͡ʃɑ̃ːpə ɑː d̪ʰərəkə mɑːt͡ʃʰə s̪ən̪ə s̪ʊɑːd̪ə n̪əɪ. rəmən̪ə kumɑːrə s̪ĩɦəkẽː 'pʰeːrəs̪ə̃ ɦərɪjərə' kɑːʊjə s̪ə̃grəɦəpərə koːn̪oː purəs̪kɑːrə bʰeːʈələ t͡ʃʰən̪ɦɪ (purəs̪kɑːrəkə n̪ɑːmə n̪əɪ lɪkʰələ t͡ʃʰəɪ), oː guloː keːrə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʊɑːd̪ə kəə/rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ (28.10.2018).

29.10.2018- t͡ʃɑːrɪ peːd͡ʒə lɪkʰələn̪ɦɪ eːt̪əboː roːd͡ʒə lɪkʰɪ leːt̪ɑːɦə t̪ə̃ eːkə mɑːs̪əmeː upən̪jɑːs̪ə t̪əɪjɑːrə (d͡ʒɑːpɑːn̪iː upən̪jɑːs̪əkɑːrə ɦɑːrukiː murɑːkɑːmiː prət̪ɪd̪ɪn̪ə bɪn̪u n̪ɑːgɑː keːn̪eː 10 d͡ʒɑːpɑːn̪iː pən̪n̪ɑː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ- moːʈɑːmoːʈiː 1600 ʃəbd̪ə).

n̪əgərə pərɪs̪əd̪əkẽː əɪʈʰɑːmə ʊɪn̪əɖʰəmə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. əpʰreːkiː əbʰɪʊɑːd̪ən̪ə- muʈʈʰiːpərə muʈʈʰiː ʈəkəreːləkə. mɑːɪkiː kɑːrɖəs̪ə̃ əɦɑ̃ː meːʈroː, bəs̪ə ɑː ʈrɑːməmeː s̪əpʰərə kəə/ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː. eːkəʈɑː s̪ʈeːʃən̪əkə əd͡ʒiːbə n̪ɑːmə- eːjərəkrɑːpʰʈə.

ɖɪbbɑːmeː eːkəʈɑː mɑ̃ːgəɪbɑːliː t͡ʃəɽʰələ, s̪əumjəkẽː bʰeːlən̪ɪ d͡ʒeː oː ɖrəgs̪ə keːrə kʰɑːt̪ɪrə mə̃gəɪt̪ə ɦoːjət̪ə. pʰeːrə n̪iːt͡ʃɑ̃ːmeː oːkərɑː d̪eːkʰələn̪ɪ, s̪ɪgəreːʈə mũɦəmeː d̪əbeːn̪eː əbəɪt̪ə, t͡ʃʰɑːt̪iːkẽː mələləkə d͡ʒeːn̪ɑː lɑːɪʈərə t̪ɑːkɪ rəɦələ hoː.. bʰərɪs̪əkə kɑːmukə ɪʃɑːrɑː...

leːkʰəkəkẽː ɦeːmoːgloːbɪn̪əkə s̪t̪ərə s̪ɑːmɑːn̪jə ɾɑːkʰəkə leːlə mɑːs̪əmeː eːkə beːɾə eːn̪əpʰoː ĩd͡ʒeːkʃən̪ə leːbəə/pəɽəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ.

ɑːɪ n̪oːt̪ə ət͡ʃʱɪ. ʋɪkɑːs̪ə, pɾɪjə̃kɑː, əbʰɪʂeːkə, n̪ɪd̪ʱɪ ɑː əʃʊɪn̪iː... ʋɪkɑːs̪ə ɑː əʃʊɪn̪iːkə n̪oːkəriːpərə kʰət̪ərɑː t͡ʃʱəɪkə. ʈɑːʈɑːs̪ə̃ n̪ɪd̪ʱɪkə mɑːjəkə pʰoːn̪ə ɑːjələ t͡ʃʱəɪkə.

n̪əuɑːkə d̪oːkɑːn̪ə... eːkəʈɑː məɦɪlɑː d̪oːkɑːn̪əkə ɦɪs̪ɑːbə-kɪt̪ɑːbəmeː lɑːgələ ət͡ʃʱɪ. t̪əkələkə.. bud͡ʒʱeːləɪ d͡ʒeː ɦəmə pəɦɪn̪əɦɪs̪ə̃ d̪eːkʰɪ ɾəɦələ t͡ʃʱɪəɪ. ... oː ɦəmərɑː d̪ɪs̪ə t̪əkələkə. ɦəmə oːkərɑː d̪ɪs̪ə t̪əkəlɪəɪ. ɦəmərɑː ɖərə bʰeːlə. oːkərɑː kiː bʰeːləɪ?

əpʰriːkən̪əkẽː d͡ʒə̃ ɦəbʃiː jɑː bləɪkə kəɦəbəɪ t̪əə/ oː n̪ɑːɾɑːd͡ʒə bʰəə/ d͡ʒɑːjət̪ə. s̪əbə əpʰriːkən̪ə kɑːriː ɑː lə̃bɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. bəɦut̪ə kəmmeː eːɦən̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒəkərə gəɽʰən̪ɪ n̪iːkə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. iː s̪ə̃joːgeː t͡ʃʱɪəɪ d͡ʒeː ɾeːs̪t̪ɾɑ̃ːmeː məɦəd͡ʒuːd̪ə əpʰriːkiː juʊət̪iː s̪un̪d̪ərə t͡ʃʱəlɪ.

s̪əumjəkə mɪt̪ɾə d͡ʒəs̪əʊə̃t̪ə s̪ĩɦə, bɪjɑːɦə iːs̪ɑːɪ ẽːd͡ʒeːliːn̪ɑːs̪ə̃. d̪ʱərmə pərɪʋərt̪ən̪ə keːɾə koːn̪oː t͡ʃəkkərə n̪əɪ, jəd͡ʒɲoː ɦeːt̪əɪ ɑː t͡ʃərt͡ʃəmeː prɑːrt̪ʰən̪ɑː s̪eːɦoː.

s̪əumjə ɑː məd̪ʱu s̪n̪oːrəkeːlĩgə..s̪kuːbɑː... d̪un̪uːmeː bʰɑːgə ləɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. riːpʰəkə d̪ərʃən̪ə, boːʈəkə peːn̪iːmeː ʃiːs̪ɑː lɑːgələ t͡ʃʱəɪ.

d͡ʒeːs̪ə ʈɪjɑː ɑː beːkiː bɔləɖɔkə.. eːkə d̪oːs̪ərəs̪ə̃ gəlɑː mɪləɪʈ̪ə t͡ʃʰiː. ɑːrəmbʰə d͡ʒeːs̪ə ʈɪjɑː kərəɪʈ̪ə ət͡ʃʰɪ. beːkiː keː ɑːlĩgən̪əmeː eːkəʈɑː t͡ʃumbəkiːjə t̪ərə̃gə t͡ʃʰəɪkə.

pʰrɔgs̪ə reːs̪ʈrɑ̃ːmeː gʰəɽɪjɑːlə keː mɑːus̪ə kʰɑː s̪əkəɪʈ̪ə t͡ʃʰiː. kə̃gɑːruː keː kʰɑːlə kiːn̪ɪ s̪əkəɪʈ̪ə t͡ʃʰiː. ɑːs̪ʈreːlɪjɑːiː ɑːd̪ɪʋɑːs̪iːkẽː prɑːt͡ʃiːn̪ə ɖɪd͡ʒeːrɪɖuː ʋɑːd̪jə bəd͡ʒəbəɪʈ̪ə s̪un̪ɪ s̪əkəɪʈ̪ə t͡ʃʰiː.

eːt̪əə/əpən̪eːs̪ə̃ peːʈroːlə bʰərəjə pəɽəɪʈ̪ə t͡ʃʰəɪkə.

ɑːɪ pəɦɪlə d̪ɪn̪ə poːrkə (s̪uggərəkə mɑːus̪ə) kʰɑː rəɦələ t͡ʃʰiː.

pəĩgʊɪn̪ə pəɪreːɖə...

bʰoːreː keːd̪ɑːrə keː məɪs̪eːd͡ʒə d̪eːkʰələɦũ. ɖiː eːmə s̪ɑːɦeːbə gəppə kərəə/ t͡ʃɑːɦəɪʈ̪ə t͡ʃʰəɦə.... ɦun̪əkɑː kʰɑːliː d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː rəɦən̪ɪ d͡ʒeː meːləbərn̪əmeː koːn̪ɑː t͡ʃʰiː. ɦəməɦũː n̪ɪʃt͡ʃɪn̪t̪ə bʰeːləɦũ.

d̪eːkʰəlɪəɪ d̪uːʈɑː ləɽəkiː eːkə d̪oːs̪ərəkẽː kəs̪ɪkəə/ pəkəɽən̪eː t͡ʃummɑː-t͡ʃɑːʈiː ləə/ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. bud͡ʒʰɑːɪ-eː leːs̪bɪjən̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑːs̪ʈreːlɪjɑːmeː s̪əmələĩgɪkəʈ̪ɑː ʋəɪd̪ʰə t͡ʃʰəɪ. geː geː s̪ə̃geː ɑː leːs̪bɪjən̪ə leːs̪bɪjən̪ə s̪ə̃geː ʋɪʋɑːɦoː kəə/ s̪əkəɪʈ̪ə ət͡ʃʰɪ.

ə̃kurə ɑːjələ t͡ʃʰəʈ̪ʰɪ. oː məd̪ʰu s̪ə̃geː pəɽʰəɪ t͡ʃʰəlɑːɦə.

d̪uːʈɑː d͡ʒən̪ɑːn̪iː dɪbbɑːmeː t͡ʃəɽʰəlɪ. məd̪ʰu bət̪eːlət̪ʰɪ iː s̪əbʰə ɾeːbʰələɾs̪ə ət͡ʃʰɪ. n̪ɪʃɑ̃ː ʋəlɑː s̪uɪjɑː ləə̯kəə̯ məs̪t̪iː kəɾəɪt̪ə ɾəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

d̪uː biːt̪ə keː goːləməʈoːlə d͡ʒʰəbəɾɑː koːɑːlɑː eːgoː ʈʰɑːɽʰɪpəɾə gəbəd̪iː mɑːɾən̪eː bəɪs̪ələ ət͡ʃʰɪ... ɑːləs̪iː d͡ʒiːʋə.

kə̃gɑːɾuː.. s̪əɦəmɪluː

eːmuː t͡ʃɪɽəɪ.. ud͡ʒd͡ʒəɾə peːlɪkən̪ə..lɑːjəɾə bəɾɖə.. t̪əs̪mɑːn̪ɪjɑː ɖeːʋɪls̪ə (lupt̪əpɾɑːjə).

ɔs̪ʈɾeːlɪjɑːs̪ə̃ kuɑːlɑːləmpuɾə pʰeːɾə ɦoːt͡ʃiː mɪn̪ɦə s̪ɪʈiː. eːkə kəɾoːɽə d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjɑː bəlɑː ʃəɦəɾəmeː 70 lɑːkʰə d̪upəɦɪjɑː.

d̪əkʂɪɳə ʋɪjət̪ən̪ɑːmə, məɪkõːgə n̪əd̪iː. pəɦɪlə beːɾə d̪ʰɑːn̪əkə kəʈən̪iː məʃiːn̪əs̪ə̃ d̪eːkʰəlɪəɪ. ʋɪjət̪ən̪ɑːməmeː s̪ɑ̃ːpoː, kukuɽoː kʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. kut̪t̪ɑː keː mɑːũs̪ə pũs̪ət̪ʋə bəɽʰəbəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ s̪eː oːt̪əə̯ ʋɪʃʋɑːs̪ə t͡ʃʰəɪ.

ʋɪjət̪ən̪ɑːməmeː məɦɑːpɾəkɑːʃə bəɖɖə moːn̪ə pəɽɪ ɾəɦələ ət͡ʃʰɪ..

s̪ɪʈiː ʈuːɾə, t͡ʃiːn̪iː pəgoːɖɑː, d͡ʒəkəɾɑː bɑːlə bət͡ʃt͡ʃɑː n̪əɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ s̪eː t͡ʃɪɽəɪ kiːn̪ɪ kəə̯ uɽɑː d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. məd̪ʰu eːkəʈɑː t͡ʃɪɽəɪ kiːn̪ɪ kəə̯ uɽɑː d̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

ɦoːt͡ʃiː mɪn̪ɦə s̪ɪʈiːs̪ə̃ ɦən̪oːɪ, ut̪t̪əɾiː ʋɪjət̪ən̪ɑːmə. oːt̪ukkɑː n̪əd̪iː ɾəeːɖə ɾiːʋəɾə.

mədu̪ʰu keː s̪əkʰiː rut͡ʃɪ ɑː pət̪ɪ gəurəʋə oːt̪ə⁄ bʰeːʈələn̪ɦɪ.

jɑːt̪rɑː ʋrɨt̪t̪ɑːn̪t̪əbəlɑː n̪oːʈəbukə ɦeːrɑː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ pʰeːrə bʰeːʈə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ.

rut͡ʃɪ brɑːɦmənə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑːɪ.eː.eːs̪ə. ɔpʰɪs̪ərəkə beːʈiː, gəurəʋə rɑːd͡ʒəpuːt̪ə. preːmə ʋɪʋɑːɦə keːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ. rut͡ʃɪkə pɪt̪ɑː əɪ ʋɪʋɑːɦəkə gʰoːrə ʋɪroːd̪ʰə keːlən̪ɪ.

kəʈʰəput̪əliː, kəkʰən̪oː s̪õːs̪ɪ t̪ə⁄ kəkʰən̪oː boːt͡ʃə bən̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

rut͡ʃɪ s̪ə̃geː ʋɪd̪ɑːɪ keː ɑːlĩgən̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

kəmboːɖɪjɑː ə̃gəkoːrə ʋɑːt̪ə ɦɪn̪d̪uː ɑː bəud̪d̪ʰə d̪ʰərməkə s̪əmmɪʃrəɳə ət͡ʃʰɪ. bʰɑːɪ joːgeːn̪d̪rə pɑːʈʰəkə ʋɪjoːgiː ə̃gəkoːrə ʋɑːt̪əkə bəɦut̪ə s̪uːkʂmə ɑː ʋɪs̪t̪rɨt̪ə ən̪ʋeːʂəɳə kəjən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ.

pəbə s̪ʈriːʈə keː t͡ʃəurɑːɦɑː.. pəĩt̪iːs̪ə s̪ɑːləkə ɑːd̪əmiː.. ʋɑ̃ːʈə gərlə s̪ərə? t̪ʰərʈiː ɖɑːlərə pʰɔrə ʋən̪ə ɑːʋərə. s̪ɪks̪əʈiː ɖɑːlərə pʰɔrə ʋən̪ə n̪ɑːɪʈə... n̪oː ɑːɪ ɖõːʈə ʋɑ̃ːʈə.s̪peːn̪ɪʃə məɦɪlɑː.. un̪oːs̪ə, d̪oːs̪ə, t̪reːs̪ə... (eːkə d̪uː t̪iːn̪ə)

put͡ʃʰəlɪəɪ- d̪õːd̪eː bʰɪbʰɑː us̪t̪eːd̪ə (əɦɑ̃ː kət̪əjə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː?)

kəɦələkə- eːs̪əpɑːn̪jɑː (s̪peːn̪ə).

..rɑːt̪ɪmeː t̪ərələ bẽːgə t͡ʃɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰiː.

bə̃kɑːkə, s̪uʋərɳəbʰuːmɪ eːjərəpoːrʈə.. biːt͡ʃəmeː s̪əmud̪rə mə̃t̪ʰən̪ə keː bɪmbə ʈʰɑːɽʰə kərəɪt̪ə muːrt̪ɪ.. ɦɪn̪d̪iːoːmeː t͡ʃeːt̪ɑːʋən̪iː lɪkʰələ t͡ʃʰəɪ.. koːiː ʈɪps̪ə n̪əɦĩː. bəĩkɑːkəkə ləmbɑː ʋɑːt̪ə əruɳə mən̪d̪ɪrə.

pəʈɑːjɑː.. krɨʃəkɑːjə d͡ʒərd͡ʒərə bud̪d̪ʰə.. bud̪d̪ʰəkə eːɦeːn̪ə muːrt̪ɪ n̪əɪ d̪eːkʰən̪eː t͡ʃʰəlɪəɪkə. rɑːt̪ɪmeː eːkə bəd͡ʒeː mumbəiː pəɦũt͡ʃəbə. s̪əmrɑːʈə rɪs̪iːʋə kərət̪ɑːɦə. [04.01.2019]

pərɪʃɪs̪ʈə- ə̃ɖəmɑːn̪ə ɖɑːjəriː

s̪ɪt̪əmbərə 2012- mɑːd͡ʒʰɪlə bɑːləkə s̪ə̃d͡ʒəjə s̪əpət̪n̪iːkə poːrʈə bleːjərə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ, bəd͡ʒeːlət̪ʰɪ. ɦəmə s̪əɦərəs̪ɑːs̪ə̃ oː mumbəiːs̪ə̃, poːrʈəbleːjərə eːjərəpoːrʈəpərə bʰẽːʈə ɦoːjət̪ə.

ʈəɪs̪kiː ləə/ kəə/ ən̪n̪ɑːd̪urrəɪ ʈʰɑːɽʰə ət͡ʃʰɪ, oː t͡ʃeːn̪n̪əɪmeː ləə/kəə/gʰərə bən̪ɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ, oːkərɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ ə̃ɖəmɑːn̪ə kəɦɪjoː s̪əmud̪rəmeː ɖuːbɪ d͡ʒeːt̪əɪ. oːkərə rɑ̃ːt͡ʃiːkə ɖrɑːɪʋərə bɑːd̪əmeː əbəɪ t͡ʃʰəɪ ud̪əjə. poːrʈəbleːjərəmeː rɑ̃ːt͡ʃiː n̪ɑːmn̪ɑː eːkəʈɑː moːɦəlleː t͡ʃʰəɪ. ə̃ɖəmɑːn̪əmeː s̪əbʰəs̪ə̃ beːʃiː bə̃gɑːliː ət͡ʃʰɪ pʰeːrə t̪əmɪlə.

n̪ɔrt̪ʰə beː, bɪs̪əʈəkəɦiː n̪oːʈə pərə d͡ʒeː pʰoːʈoː t͡ʃʰəpəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə s̪eː əɦiː ʈɑːpuːkə pəɦɑːɽə ɑː d͡ʒə̃gələ

keː. eːt̪əә̸ s̪n̪oːrəkeːlĩgə, s̪kuːbɑː ɖɑːɪʊĩgə, s̪piːɖə boːʈə s̪əbʰə t͡ʃʱəɪ. koːrələ riːpʰə t͡ʃʱəɪ. glɑːs̪əboːʈə (peːn̪iːmeː glɑːs̪ə) bəɪs̪ələ-bəɪs̪ələ s̪ɑːgərəkə d͡ʒiːʋən̪ə d̪eːkʰɪ s̪əkəɪ t͡ʃʱiː.

d͡ʒɔliː bʊɑːjəmeː plɑːs̪ʈɪkə prət̪ɪbən̪d̪ʰɪt̪ə t͡ʃʱəɪ.

bərəʈə̃gə d͡ʒɑːrəʊɑː əd̪ɪʊɑːs̪iː. mɪt̪rə lələn̪ə (ʊɪn̪əjə kumɑːrə d͡ʒʰɑː, ɑːɪ.eː.eːs̪ə.) bəɦut̪ə d͡ʒoːrə d̪eːn̪eː rəɦət̪ʰɪ, d͡ʒɑːrəʊɑːkẽː d͡ʒəruːrə d̪eːkʰɪɦẽː.

ɦəɪʊəlɔkə ɑːɪləĩɖə.

bʰoːʈə

bʰoːʈəmeː leːkʰəkə- proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə (s̪uːt̪rəd̪ʰɑːrə) kẽː bʰɑːt̪ɪd͡ʒə (oː proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkə bʰɑːt̪ɪd͡ʒə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə t̪əkərə kʰulɑːs̪ɑː bɑːd̪əmeː ɦoːɪeː) jəd̪əuʊə̃ʃ, d͡ʒeː bəɦut̪ə pəɦɪn̪eː eːmeːleː eːkə beːrə bʰeːlə rəɦəjə (eːkəroː t͡ʃərt͡ʃɑː bɑːd̪əmeː t͡ʃʱəɪ) kẽː loːkə ʊɪd̪ʰɑːjəkəd͡ʒiː kəɦəɪ t͡ʃʱəɪ, keːrə pʰoːn̪ə əbəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə s̪ubʰɑːs̪ə d͡ʒiː kə n̪iːkə loːkəmeː gɪn̪ət̪iː t͡ʃʱən̪ɦɪ s̪eː oː ɦɪn̪əkɑːs̪ə̃ s̪əɦɑːjət̪ɑː mɑ̃ːgəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ. kərɪɦoː pəɦũt͡ʃəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. rɑːd͡ʒəd̪ə n̪eːt̪ɑː rɑːd͡ʒɪn̪əd̪ərə kəɦəɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒeː s̪əbəɦəkə əɪʈʰɑːmə eːkə-eːkə kəpə t͡ʃɑːɦə piːbɪ leːt̪ɑː t̪əɦiːmeː beːɽɑː pɑːrə.

eːmeːleː t͡ʃun̪ɑːʋəmeː rɑːd͡ʒəd̪ə, d͡ʒəd̪əjuː ɑː kɑ̃ːgəreːs̪ə pɑːʈiː keː gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪ə t͡ʃʰəɪ. jəd̪uʋə̃ʃə kumɑːrə jɑːd̪əʋə pɪpərɑː ʋɪd̪ʰɑːn̪ə s̪əbʰɑːs̪ə̃ ummeːd̪əʋɑːrə t͡ʃʰɪəɪ, iː rɑːd͡ʒəd̪ə keː ɦɪs̪s̪ɑːmeː pəɽələ t͡ʃʰəɪ. kərɪhoː pəɦɪn̪eː s̪upəuləmeː pəɽəɪt̪ə rəɦə_ɪ. ə_ɪ beːrə kɑːɪʈə kəeː pɪpərɑː ʋɪd̪ʰɑːn̪ə s̪əbʰɑːmeː d̪ɑːeː d̪eːləkə_ɪeː, ʋɪd͡ʒeːn̪əd̪ərə jɑːd̪əʋə eːt̪əə/s̪əə/d͡ʒɪt̪əɪt̪ə rəɦə_ɪ, t̪əĩ eːt̪əukɑː beːs̪iː bʰoːʈərə d͡ʒəd̪əjuː keː t͡ʃʰəɪ. rɑːd͡ʒɪn̪əd̪ərə jɑːd̪əʋə eːt̪əə/ s̪əə/ mukʰɪjɑː keː eːleːkʃən̪ə ləɽələ rəɦəjə. d͡ʒiːt̪ə n̪əɪ s̪əkələ, mud̪ɑː joːgjə ɑːd̪əmiː t͡ʃʰəɪ, gəeːrə s̪ərəkɑːriː kəuleːd͡ʒəmeː n̪ɑːmə t͡ʃʰəɪ, mɑːs̪əmeː d̪uː-t͡ʃɑːrɪ d̪ɪn̪ə kəuleːd͡ʒə d͡ʒɑːɪeː ɑː ɦɑːd͡ʒəriː bən̪ɑː kəə/ t͡ʃəɪlə ɑːbə_ɪeː. d͡ʒəɦɪjɑː kəɦɪjoː ən̪ud̪ɑːn̪ə ɑːbəɪ t͡ʃʰəɪ t̪əeː t̪ʰoːɽeː ɑːməd̪ən̪iː bʰɑːeː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ. lɑːʈə bən̪ɑː kəə/ s̪əbʰə gʰuːməɪeː. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə s̪eːɦoː s̪əŋəmeː gʰuːməɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɦərəd̪iː keː pəroːgrɑːmə bən̪ət̪ə t̪əə/ proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə kɑːmət̪ɑː (d͡ʒəd̪əjuː) s̪ə̃geː n̪ɪkəlɪ d͡ʒeːt̪ɑː, mud̪ɑː n̪eː d̪iːn̪ɑː pɑːʈʰəkə (d͡ʒəd̪əjuː)kẽː kɪt͡ʃʰu pət̪ɑː t͡ʃʰəɪ n̪eː eːkəʈɑː ɑːn̪ə kɑ̃ːgəreːs̪iːjeː kẽː. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə kɑːmət̪ɑːkẽː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː əɪ t̪ərəɦẽː s̪oːt͡ʃəlɑːs̪ə̃ rɑːd͡ʒəd̪ə, d͡ʒəd̪əjuː ɑː kɑ̃ːgəreːs̪əkə gəʈʰəbən̪d̪ʰən̪ə kəməd͡ʒoːrə bʰəə/ d͡ʒeːt̪əɪ. kɑːmət̪ɑː ɦərəd̪iː d͡ʒɑːɪleː t̪əɪjɑːrə bʰəə/ d͡ʒɑːɪeː. pʰeːrə ɦərəd̪ɑːs̪ə̃ kərɪhoː. eːleːkʃən̪əkə pərət͡ʃɑːrəkə proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkə iː pəɦɪlə ən̪ubʰəʋə t͡ʃʰən̪ɦɪ. jəd̪uʋə̃ʃə kəɦəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ d͡ʒeː pəɪs̪ɑː n̪ə_ɪ əjə. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkẽː iː t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə kərəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ. bɪn̪u pɑːɪkə t͡ʃun̪ɑːʋə keːn̪ɑː ləɽət̪ə? proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə

kət̪eːkə t͡ʃən̪d̪ɑː d̪əə/ s̪əkət̪ɪn̪ɦə 5-10 ɦəd͡ʒɑːrə, oːɪs̪ə̃ t̪ə̃ n̪iːkə d͡ʒeː pərət͡ʃɑːrəmeː oːt̪t̪eːkə kʰərt͡ʃə kəə/ d̪eːt̪ʰɪ, t͡ʃɑːɦə-pɑːn̪əmeː kiː koːn̪oː kəmə kʰərt͡ʃə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ! s̪oːt͡ʃəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː kərɪhoːkə kʰərt͡ʃɑːkə bʰɑːrə uʈʰɑː leːt̪ʰɪ, mud̪ɑː pʰeːrə ɦoːɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ d͡ʒeː n̪əɪ d͡ʒɑːn̪ɪ kət̪t̪eː kʰərt͡ʃə ɦeːt̪ə_ɪ. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə ɑː kɑːmət̪ɑː s̪upəuləmeː pəɽʰəɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ ɑː jəd̪uʊə̃ʃə rəpʰiːgə̃d͡ʒəmeː, t̪əkərə eːkəʈɑː kʰɪs̪s̪ɑː proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə s̪un̪əbəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, kɑːmət̪ɑːkə s̪ɑːɪkɪləs̪ə̃ proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə ɑː jəd̪uʊə̃ʃə eːkəɖɑːrɑː geːlət̪ʰɪ oːt̪t̪əə/ s̪ɑːɪkɪlə t͡ʃoːrɪ bʰəə/ geːləɪ, kɑːmət̪ɑː jəd̪uʊə̃ʃəkẽː moːn̪ə pɑːɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, jəd̪uʊə̃ʃə ɑːbə oːkəreː kʂeːt̪rəkə eːmeːleː bən̪ət̪əɪ, eːkə d̪oːs̪ərə keː beːgərət̪ɑː pəɽət̪əɪ. mud̪ɑː pɑːʈiː lɑːeː kəeː d̪uːriː t͡ʃʰəɪ, ʃiːrʂə n̪eːt̪ɑː s̪əbʰə s̪əməd͡ʒʰəut̪ɑː kəə/ leːləkəɪ mud̪ɑː eːt̪eːkə d̪ɪn̪əkə kəʈut̪ɑː t̪urən̪t̪eː bʰɑːpʰə d͡ʒəkɑ̃ː keːn̪ɑː uɽɪ d͡ʒeːt̪əɪ? bɪn̪d̪ulɑːlə d̪ɑːs̪ə məkʰəulɪjɑː əjə. kʰɪs̪s̪ɑː s̪un̪əbəɪ t͡ʃʰəɪ, t͡ʃɑːɦə d̪oːkɑːn̪əbəlɑːkə n̪ɑːmə biːɖɪjoː t͡ʃʰəɪ, gʰuːs̪ə d͡ʒeː leːləkəɪ, s̪eː s̪əs̪əpeːn̪ə bʰɑːeː geːləɪ. t̪əɦɪjɑː s̪əeː t͡ʃɑːɦə beːt͡ʃə_ɪ t͡ʃʰəɪ. s̪əbʰə bʰəbʰɑːroː ɦə̃s̪ələɪ, biːɖɪjoː mɪɖɪloː pɑːs̪ə n̪ə_ɪ-eː. biːɖɪjoːs̪ə̃ proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə puːt͡ʃʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, oː kəkərɑː bʰoːʈə d̪eːt̪ə, mud̪ɑː oː ʈeːɽʰə d͡ʒəbɑːbə d̪ə_ɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ- kəkərɑː d̪eːbəɪ ɑː kəkərɑː n̪əɪ d̪eːbəɪ, s̪eː t̪oːrɑː kəɦɪ kəeː! biːd͡ʒeːpiː keː kə̃ɖiːɖeːʈə ʊɪʃʊəmoːɦən̪ə t͡ʃʰɪəɪ, eːkə beːrə eːməpiː bʰəeːlə rəɦə_ɪ, d̪oːs̪ərə beːrɑː ɦɑːrɪ geːləɪ, eːt̪ukkə eːmeːleː oːkərə kən̪ɪjɑ̃ː s̪ud͡ʒɑːt̪ɑː t͡ʃʰɪəɪ. ʊɪʃʊəmoːɦən̪ə kiːjəʈə t͡ʃʰɪəɪ. eːkə beːrə d̪ɪleːs̪ərə

kɑːmət̪ə d͡ʒiːt̪ələ rəɦəɪ, oːɦoː kiːjəʈeː rəɦə_ɪ. oːn̪ɑː s̪oːʃəlɪs̪ʈə pɑːʈiː keː n̪eːt̪ɑː ʋɪn̪ɑːjəkə jɑːd̪əʋəkə d͡ʒəmɑːɪ d̪iːn̪əbən̪d̪ʰu jɑːd̪əʋə s̪eːɦoː eːkə beːrə d͡ʒiːt̪ələ t͡ʃʰəɪ. pɪpərɑːmeː kiːjəʈə keː d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjɑː beːʃiː t͡ʃʰəɪ. d̪oːs̪ərə n̪əmbərəpərə d̪ʰɑːn̪ukə ɑː t̪eːs̪ərə n̪əmbərəpərə d͡ʒɑːd̪əʋə t͡ʃʰəɪ. d̪ʰɑːn̪ukə d͡ʒɑːt̪ɪkeː əpən̪ə koːn̪oː kə̃ɖiːɖeːʈə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ, s̪eː oːkərə bʰoːʈə bə̃ʈət̪əɪ, t͡ʃəud̪ʰəriː bʰeːləɪ bən̪ɪjɑ̃ː ɑː biːd͡ʒeːpiː bʰeːləɪ bən̪ɪjɑ̃ː pɑːʈiː, uː biːd͡ʒeːpiː t͡ʃʰoːɽɪ kət̪əjə d͡ʒeːt̪əɪ? ɦə̃ pɑːɪ pərə kɪjoː ɖʰuːɪlə d͡ʒɑːɪ t̪ə̃.. s̪əmɑːd͡ʒəʋɑːd̪iː pɑːʈiː keː kə̃ɖiːɖeːʈə s̪ət̪jən̪ɑːrɑːjəɳə gupt̪ɑː, uː t̪eːliː t͡ʃʰɪəɪ, t̪eːliː keː beːs̪iː bʰoːʈə oːkəreː d͡ʒeːt̪əɪ. ʋɑːməpə̃t̪ʰiː keː umeːd̪əʋɑːrə n̪ɑːgeːs̪ərə jɑːd̪əʋəkə koːn̪oː t͡ʃərət͡ʃɑː n̪əɪ t͡ʃʰəɪ. mus̪ələmɑːn̪ə biːd͡ʒeːpiː s̪əeː bʰəɽəkəɪ t͡ʃʰəɪ, uː s̪əbə t͡ʃʰeːɦɑː gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪ə keː bʰoːʈərə t͡ʃʰɪəɪ. t̪əɦɪn̪ɑː bɑːbʰən̪ə gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪ə s̪əeː bʰəɽəkəɪ t͡ʃʰəɪ. s̪ukʰəd̪eːʋə biːd͡ʒeːpiː meː t͡ʃʰəɪ, oːn̪ɑː oːkərə umeːd̪əʋɑːrə s̪əeː d͡ʒən̪ət̪ɑː n̪ərɑːd͡ʒə t͡ʃʰəɪ. ʃɪʋəd͡ʒiːkə t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkɑːn̪ə t͡ʃʰəɪ, n̪əɪ n̪iːkə t͡ʃɑːɦə bən̪əbəɪ t͡ʃʰəɪ, n̪ɪʃɑ̃ːmeː rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ, pərəd̪ʰɑːn̪əmə̃t̪əriː t̪əkə keː gɑːrɪ d̪əɪ t͡ʃʰəɪ, proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkẽː kəɦəɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ kʰərət͡ʃɑː kərəɪ leː-t̪oːreː koːn̪ə kəmiː t͡ʃʰəɦə! oːkərə beːʈiː lət͡ʃʰəmiː d͡ʒiːn̪s̪ə ɑː ʈɔpə pɪn̪ɦə_ɪ t͡ʃʰəɪ. lɪʈʈiː t͡ʃɑːɦə bən̪əbə_ɪ ɑː gəĩɦəkiː s̪əmɦɑːrə_ɪmeː oːs̪t̪ɑːd͡ʒə bʰɑːeː geːlə t͡ʃʰəɪ. proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈəkẽː ʃɪʋəd͡ʒiː lət͡ʃʰəmiːs̪ə̃ pəɽʰɑːɪkə ʈeːs̪ʈə kərəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə puːt͡ʃʰəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə puʂpə mɑːn̪eː kiː? ut̪t̪ərə- pʰuːlə. ʃɪʋəd͡ʒiː, beːʈiː pəɽʰəɪmeː t̪eːd͡ʒə t͡ʃʰəu! proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə

kə̃ɖiːɖeːʈə s̪ə̃geː əpən̪ə s̪əmbən̪d̪ʰə s̪əbʰəkẽː bət̪ɑː d̪eːn̪əɦɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, t̪ɑː bɑːt̪ə pəs̪ərə_ɪ t͡ʃʰəɪ, d̪əs̪ə d̪ɪn̪ukɑː bɑːd̪ə pʰeːrə eːt̪ɑː. gʰərən̪iː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə-gʰut͡ʃəgʰut͡ʃə d͡ʒɑːjə kəeː kiː ɦeːt̪əɪ. əɦɑ̃ː keː kəɦən̪eː loːgə bʰoːʈə d̪ɑːeː d̪eːt̪əɪ? d̪ɑːɪ s̪əkə_ɪeː. s̪əu-pət͡ʃɑːs̪ə bʰoːʈə keː pʰərəkə pəɽət̪əɪ. t̪əeː pʰəɪd̪ɑː ɦeːt̪əɪ jəd̪uʋə̃ʃə kəeː. əɦɑ̃ː kəeː jəd̪uʋə̃ʃə kiː d̪eːt̪ə?.. əpən̪ə kɑːmə kərət̪əɪ t̪əeː d̪uː goː pəɪs̪oː ɦeːt̪əɪ. pərət͡ʃɑːrə keːn̪eː s̪əeː peːʈə bʰərət̪əɪ? s̪əbə kuɪt͡ʃʰə pəɪs̪eː n̪əɪ n̪eː t͡ʃʰɪəɪ. n̪əɪ t͡ʃʰɪəɪ t̪əeː d͡ʒɑːu. oːn̪əɦiː bəɪʈʰələ rəɦəbə... ɑːɪ ɦəmə n̪əɪ kɑːmə d̪eːbəɪ t̪əeː kɑːɪlɦə uː ɦəmərɑː kɑːmə d̪eːt̪əɪ? d͡ʒeː mən̪ə ɦoːɪ-eː s̪əeːɦə kəruː- gʰərən̪iː ɑːd͡ʒɪd͡ʒə bʰeːlə kəɦə_ɪeː.

jəd̪uʋə̃ʃə n̪ɑːmɑ̃ːkən̪ə d̪ɑːkʰɪlə keːləkə. prəbʰɑːs̪ə prəbʰɑːriː t͡ʃʰɪəɪ. t͡ʃun̪ɑːʋə ləgɪt͡ʃɑː geːləɪ, proːʈəɪgoːn̪ɪs̪ʈə kərɪɦoː pəɦũt͡ʃəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. kɑːmət̪ɑː mə̃t̪riːd͡ʒiː keː pərət͡ʃɑːrə kərəjə geːlə əjə, oː oːkərə pɑːʈiː d͡ʒəd̪əjuː keː umeːd̪əʋɑːrə t͡ʃʰɪəɪ, kʂeːt̪rə bəd̪əɪlə geːləɪ, leːkɪn̪ə pɑːʈiː t̪əeː n̪əɪ bəd̪ələləɪ. bɪn̪d̪uː mɑːs̪ʈəriː kərə_ɪeː. pərɑːɪʋɪʈə. .. pət͡ʃɑːs̪ə ʈəkeː meːɦiːn̪ɑː. .. koːjə d̪ə_ɪ t͡ʃʰə_ɪ, koːjə n̪ə_ɪ d̪ə_ɪ t͡ʃʰə_ɪ. .. d͡ʒəɪɦə bʰeːʈələ, s̪əɪɦə lɑːeː leːləkə. t͡ʃɑːureː d̪eːbẽː, d̪uːd̪ʰeː d̪eːbẽː, d͡ʒərən̪eː d̪eːbẽː... eːkə beːrə uː pə̃t͡ʃɑːjət̪ə s̪əmɪt̪ɪ keː s̪əd̪əs̪jə bʰeːlə. mukʰɪjɑː kəeː kəɦɪ kəeː pəblɪkə keː koːn̪oː-koːn̪oː kɑːmə.. ɪn̪ərɑː ɑːʋɑːs̪ə t̪əeː kəkəroː bɪrəd̪ʰɑː pɪləs̪ɪn̪ə. kɑːmə bʰəeː geːlɑː pərə.. koːjə d̪əs̪ə, koːjə biːs̪ə... leːkɪn̪ə əgɪlɑː t͡ʃun̪ɑːʋə d͡ʒɑːt̪iːjə goːləbən̪d̪iː keː oːd͡ʒəɦə s̪əeː ɦɑːɪrə geːlə.

mən̪n̪uː.. mɑːləd͡ʒɑːlə keː pəɪkɑːriː kərə_ɪ-eː. kʰɑːliː kʰərət͡ʃɑː-pɑːɪn̪ə keː ĩt̪əd͡ʒɑːmə keːn̪eː d͡ʒɑːɦəkə.. mən̪n̪uː ɦəmərɑː mulɦɑː t̪əeː n̪eː buːɪd͡ʒʰə rəɦələ əjə. mən̪n̪uː bʰɑːjə, pəɦɪn̪eː t͡ʃun̪ɑːʋə kət̪eː t͡ʃɪkkən̪ə ɑː ʃɑːn̪t̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦə_ɪ... ɑːbə s̪ʊɑːrt̪ʰə keː uʈʰɑː pəʈəkə t͡ʃʰəɪ.

ɑːɪ s̪əbʰəkə ʈɑːrəgeːʈə mus̪əɦəriː ɑː ɖoːmərɑːɦiː rəɦəɪ. kərɪɦoːmeː mus̪əɦərə keː d̪uːʈɑː gʰən̪əgərə ʈoːlə t͡ʃʰəɪ... s̪əʈəleː ɖoːmərɑːɦɪjoː t͡ʃʰəɪ... s̪əbə bʰoːʈərə keː d̪uɑːrə pərə d͡ʒɑːu... ɦəməroː bʰeːluː d̪eːləkə. ɦəməroː put͡ʃʰələkə. kərɪɦoː keː d̪un̪uː ʈoːlə ɑː bəgəhiːoː keː mus̪əɦəriː d̪ʰɑ̃ːgəlɪəɪ... s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə pəɪɽə geːləɪ... t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː t͡ʃɑːɦə-pɑːn̪ə keː pəɪs̪ɑː t̪əeː ɦəmərɑː s̪əeː leːbeː keːləkə; mus̪əɦəriː keː eːgoː n̪eːt̪ɑː kʰɑːt̪ɪrə s̪əu ʈəkɑː əurə leːləkə... n̪iːt̪iːʃə kumɑːrə bʰoːʈərə keː n̪ɑːmə d͡ʒeː əpiːlə keːn̪eː t͡ʃʰəɪ s̪eː, s̪ɑːt̪ə n̪ɪʃt͡ʃəjə bəlɑː gʰoːs̪əɳɑː-pət̪rə, bəɪleːʈə peːpərə keː n̪əmuːn̪ɑː ɑː kəlẽːɖərə lɑːeː kəeː n̪ɪkələɪ t͡ʃʰiː... bʰɑːɪd͡ʒiː gəɖɖiː keː gəɖɖiː ɑːn̪ən̪eː t͡ʃʰəɦə... ɦəmə əpən̪ə ɑːʈɑː giːlə kɑːeː rəɦələ t͡ʃʰiː... məɦɪlɑː kəeː ʈʰiːkə s̪əeː bud͡ʒʰɑːbəɦəkə. kəɦɪɦəkə n̪iːt̪iːʃə ɑː lɑːluː mɪlə geːləɪ. d̪un̪uː eːkə bʰɑːeː geːləɪ. ə_ɪ beːrə eːt̪əjə t̪iːrə keː n̪ɪʃɑːn̪ə n̪əɪ rəɦət̪əɪ. lɑːləʈeːmə rəɦət̪əɪ... ə_ɪ beːrə lɑːləʈeːmoː meː d̪eːbəɦəkə t̪əeː n̪iːt̪iːʃeː d͡ʒɪt̪ət̪əɪ. put͡ʃʰələkə- n̪iːt̪iːʃə mukʰəmə̃t̪əriː bən̪ət̪əɪ n̪eː? məɦɪlɑː kʰɑːt̪ɪrə bəɦut̪ə kuɪt͡ʃʰə keːləkə_ɪeː. d͡ʒən̪iːd͡ʒɑːt̪ɪ n̪iːt̪iːʃə keː kəʈʈərə s̪əmərt̪ʰəkə t͡ʃʰəɪ.

s̪əpʰiːn̪ɑː ɑːjələ ɦə_ɪ!- d͡ʒəmiːlə s̪un̪əbə_ɪeː. s̪əpʰiːn̪ɑː keːɦən̪ə-keːɦən̪ə keː ɑ̃ːɽə gəlɑːjə d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪ. pʰeːrə s̪əpʰiːn̪ɑːkə eːkəʈɑː kʰɪs̪s̪ɑː... mukʰɪjoːmeː ʈʰɑːɽʰə bʰeːlə. loːkə t͡ʃɪn̪ɦələkəɪ. t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː s̪əpʰiːn̪ɑː keː bʰəkt̪ə rəɦəjə, s̪ə̃geː gʰuːmə_ɪmeː t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː kəeː kʰuːbə mən̪ə lɑːgə_ɪ. oːkərɑː bʰoːʈə keː d̪eːt̪əɪ! t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː s̪oːt͡ʃə_ɪeː.. kəɦɪjɑː kɑːmə pərə bʰoːʈə d̪eːt̪əɪ? s̪əpʰiːn̪ɑː beːs̪iː pəɽʰələ lɪkʰələ n̪əɪ t͡ʃʰəɪ, pʰoːkɑːn̪ɪjɑ̃ː pɑːs̪ə t͡ʃʰəəɪ,...

ʋɪʃʋəmoːɦən̪ə keː gʰərə kəʈəɪjeː t͡ʃʰəɪ. oːt̪əjə pɑːn̪ə s̪əjə ʈəkɑː bʰeːʈəɪ t͡ʃʰəɪ. s̪ə̃d͡ʒəjə ɑː d͡ʒəjəprəkɑːʃə d̪un̪uː biːd͡ʒeːpiː keː s̪əmərt̪ʰəkə t͡ʃʰɪəɪ. əkʰəbɑːrəmeː roːd͡ʒə s̪əmɑːt͡ʃɑːrə.. gəɖɖiː keː n̪oːʈə ɑː ʃərɑːbə keː boːt̪ələ pəkəɽələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ. gəgən̪ɑː- d̪ɑːruː ɑː mɑ̃ːs̪ə t͡ʃələɪ t͡ʃʰəɪ. biːd͡ʒeːpiː d͡ʒɪt̪əleː t͡ʃʰəɪ.

s̪ɪpəulə.. rɑːɦulə gɑ̃ːd̪ʰiː keː bʰɑːʂəɳə rəɦə_ɪ. puːrɑː gɑ̃ːd̪ʰiː məɪd̪ɑːn̪ə bʰərələ rəɦə_ɪ.. kəɦələkə_ɪ moːd̪iː t͡ʃoːrə t͡ʃʰə_ɪ.. d̪ə̃gɑː kərəbəɪ t͡ʃʰəɪ, ɦɪn̪n̪uː-mus̪ələmɑːn̪ə kəeː ləɽəbəɪ t͡ʃʰəɪ... gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪eː d͡ʒɪt̪ət̪əɪ. s̪əmɑːd͡ʒəʋɑːd̪iː pɑːʈiː.. s̪əʈjən̪ɑːrɑːjəɳə s̪ɑːɦə.. kɑːmət̪ɑː kʰəũd͡ʒʰɑːɪeː.. bʰoːʈəkəʈuɑː.. ʋɪʃʋəmoːɦən̪oː keː d͡ʒʰɑːɽələkə kɑːmət̪ɑː.. d͡ʒəd̪əjuː.. pʰeːrə rɑːd͡ʒəd̪ə.. kəɦɪjoː biːd͡ʒeːpiː kəɦɪjoː bə̃gəlɑː t͡ʃʰɑːpə.. n̪iːt̪iːʃə məɦɪlɑː ləeː bəɖɖə kɑːd͡ʒə keːləkəɪ, s̪əu meː t̪əĩt̪iːs̪ə ʈɑː s̪iːʈə, s̪ɑːɪkɪlə d̪eːləkəɪ.

paːʈʰəkə ʈoːlə keː t͡ʃʰəɪ.. pərət͡ʃaː gʰuraːjə d̪eːləkə. laːləʈeːn̪ə n̪əɪ, kəmələ. ɦəmə- laːləʈeːmə. uː-kəmələ.kəmələ.

moːd̪iː kiː kəɦələkə_ɪ. laːluː kəeː bəd̪ən̪aːmə kərə_ɪ ʋəlaː baːt̪ə. əpəɦərəɳə, bəlaːt̪kaːrə aː ɦət̪jaː.. s̪ãːd͡ʒʰə pəɽəɪt̪ə loːgə gʰərə meː bən̪n̪ə.. loːkə moːd̪iː aː laːluː keː n̪əkələ kərə_ɪ t͡ʃʰəɪ.

.. biːd͡ʒeːpiː d͡ʒɪt̪ət̪əɪ t̪əeː rɪd͡ʒərəbʰeːs̪ən̪ə kʰət̪əmə kaːeː d̪eːt̪əɪ... s̪əmiːkʂaː ɦeːbaːkə t͡ʃaːɦiː s̪eː gəpə moːɦən̪ə bʰaːgəʋət̪ə baːd͡ʒələ_ɪeː... mət̪ələbə eːkkeː.. mə̃ɖələ keː ʋɪroːd̪ʰə meː kəmə̃ɖələ...

eːmeːləs̪iː ɦaːruɳə rəʃiːd̪ə- baːbʰən̪ə keː d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjaː kət̪eː? d̪uːɪeː-əɽʰaːɪ pərəs̪ẽːʈə n̪eː? aː n̪əukəriː meː.. s̪əgəreː t̪əeː ʋəeːɦə t͡ʃʰəɪ!

t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː.. s̪əpʰiːn̪aː beːs̪iː goːrə bʰaːeː geːlə t͡ʃʰəɪ.. s̪əbə paːʈiː pəɪs̪aː ləɪ t͡ʃʰəɪ, t̪əbə ʈɪkəʈə d̪əɪ t͡ʃʰəɪ. oːkəraː leːʈə bʰaːeː geːləɪ. t̪aːd̪ʰəɪrə ʈɪkəʈə bɪkə geːlə rəɦə_ɪ... t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː.. s̪əpʰiːn̪aː keː ə̃gə-ə̃gə n̪ɪɦaːrəjə laːgələ... biːd͡ʒeːpiː mus̪ələmaːn̪ə kəeː bʰəgəbəjə t͡ʃaːɦəjə t͡ʃʰəɪ. mus̪ələmaːn̪ə ɖərələ t͡ʃʰəɪ- s̪əpʰiːn̪aː kəɦələkə_ɪ... d͡ʒeːn̪aː ɦɪʈələrə jəɦuːd̪iː kəeː kət̪ələ keːləkəɪ, t̪əɦɪn̪aː moːd̪ɪjoː mɪjãː kəeː kaːɪʈə d̪eːt̪əɪ... ə_ɪ d̪eːs̪ə meː gɪd̪d̪ʰə uɽət̪əɪ.

biːd͡ʒeːpiː ən̪əd̪ʰun̪ə kʰərət͡ʃaː kaːeː rəɦələ_ɪeː...d͡ʒəmiːlə.. moːd̪iː t̪əeː eːkə n̪əmmərə keː d͡ʒʰuʈʈʰaː t͡ʃʰəɪ! raːməd̪ʰən̪ə baːt̪ə loːkə_ɪ t͡ʃʰəɪ.

ɑːɪ pərəbʰɑːʂ̪ə ɑːjələ rəɦə_ɪ. buːt̪ʰə-kʰərət͡ʃɑː keː ʂ̪ɑːt̪ə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː d̪ɑːeː geːlə_ɪ. d̪uːʈɑː buːt̪ʰə t͡ʃʰəɪ.

rɑːmə mən̪d̪ɪt̪ə t̪əeː biːd͡ʒeːpiːeː bən̪eːt̪əɪ... t͡ʃun̪ələkəɪ ʂ̪eː mə̃d̪ɪreː bən̪əbəɪ ləeː?.. ɦəmə moːd̪ɪeː kəeː bʰoːʈə d̪eːbəɪ... pəkɪjɑː ə̃d̪ʰəbʰəkt̪ə..

ʂ̪uːrjən̪ɑːrɑːjəɳə kəumən̪ɪʂ̪ʈə.. n̪iːt̪iːʃə gən̪əguɑːɪrə t͡ʃʰɪəɪ.. eːgoː mũɦə bʰɑːd͡ʒəpɑː.. d̪oːʂ̪ərə rɑːd͡ʒəd̪ə.

kəmələ d̪ɑːʂ̪ə biːd͡ʒeːpiː ʂ̪əmərt̪ʰəkə t͡ʃʰɪəɪ. ..t͡ʃʰəppən̪ə ɪ̃t͡ʃə keː t͡ʃʰɑːt̪iː.. pɑːkɪʂ̪t̪ɑːn̪ə kət̪əu bʰɑːrət̪ə meː ʈʰəʈʰələ_ɪeː!... t͡ʃiːn̪ə keː ləgəhiː bʰɑːeː d͡ʒeːt̪əɪ.. rɑːməd̪eːʋə keː gəpə pərə ʂ̪əbə ɦə̃ʂ̪ə_ɪeː.

bʰoːʈə kʰɑːt̪ɪrə moːd̪iː pɑːkɪʂ̪t̪ɑːn̪ə pərə ɦəməloː kɑːeː ʂ̪əkə_ɪeː. .. biːd͡ʒeːpiː ləɽɑːɪ kɪeː kərət̪ə_ɪ? ɦɪn̪d̪ueː kʰɑːt̪ɪrə n̪eː kərət̪əɪ?.. muʂ̪ələmɑːn̪ə keː pɑːkɪʂ̪t̪ɑːn̪ə bʰeːd͡ʒələ d͡ʒɑːeː. lɑːlə pɑːʈʰəkə ʋɪʂ̪pʰoːʈə keːləkəɪ... rɑːʂʈrəʋɑːd̪iː lɑːlə t̪əeː ɑːɪbɪeː geːlə↓! ɑːbə mən̪uʋɑːd̪ɪeː ʈɑː keː kəmiː t͡ʃʰəɪ. d̪iːn̪ɑː pɑːʈʰəkə.. moːd̪iː pərə bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə keː ɑːroːpə n̪əɪ lɑːgələ.. moːd̪iː t̪əeː məɦɑːbʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːriː t͡ʃʰəɪ. ʂ̪ud̪ʰiːrə t͡ʃɑːɦə d̪əɦəkə- kɑːmət̪ɑː keː iː ud̪ɑːrət̪ɑː mɑːɦəulə kəeː eːkəd̪əmə bəd̪əɪlə d̪eːləkəɪ.

pərət͡ʃɑːrə kʰət̪əmə bʰɑːeː geːlə_ɪ... ʃɑːn̪t̪ə.. ʂ̪əbə t͡ʃiːd͡ʒə bʰumɦuːrə d͡ʒəkɑ̃ː t̪əreːt̪ərə ʂ̪un̪əgəɪ t͡ʃʰəɪ.

loːgə eːkə gʰəɳʈɑː pəɦɪn̪ə_ɪ lɑːɪn̪ə meː lɑːgəjə lɑːgələ. beːt͡ʃən̪ɑː kəkəhiː d̪ɑːeː kəeː məɦɪlɑː

bʰoːʈərə pəʈɪjaːbəɪʈə rəɦə_ɪ, s̪ɪpəulə bəd͡ʒaːrə meː poːlĩgə kəmə bʰaːeː rəɦələ_ɪeː. iː s̪əmaːt͡ʃaːrə biːd͡ʒeːpiː s̪əmərt̪ʰəkə kəeː t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə keːləkə_ɪ. ʃəɦərəmeː kəmələ keː bʰoːʈərə beːs̪iː t͡ʃʰəɪ.

s̪əpʰiːn̪aː bʰoːʈə gɪrəbəɪ ləeː aːjələ t͡ʃʰəɪ. .. kaːɪlɦə eːbəɦə- kəɦɪ kəeː t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː n̪ɪkəɪlə geːlə. s̪əpʰiːn̪aː mus̪kuraːjələ. bɪɦaːn̪ə bʰən̪eː t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː n̪əʋəʈoːlə geːlə. s̪əpʰiːn̪aː s̪ə̃geː t͡ʃun̪aːʋə keː gəpə ɦoːɪt̪ə rəɦələɪ... bʰaːd͡ʒəpaː kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ ɦəmə d͡ʒɪt̪əbəɪ. gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪ə kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ ɦəmə d͡ʒɪt̪əbəɪ. aːbə d͡ʒeː ɦoːɪ.s̪əpʰiːn̪aː d̪uː-t̪iːn̪ə d̪ɪn̪ə meː d̪ɪlliː t͡ʃəɪlə d͡ʒaːjət̪ə. t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː put͡ʃʰələkəɪ- eːbəɦəkə kəɦɪjaː? s̪əpʰiːn̪aː baːd͡ʒələɪ- bʰaːd͡ʒəpaːiː roːd͡ʒə n̪əjaː-n̪əjaː kaːɳɖə kərəɪ t͡ʃʰəɪ... t͡ʃə̃d̪eːs̪əriː- eːn̪aː ɦiːjaː ɦaːrən̪eː d͡ʒɪn̪əgiː t͡ʃələt̪əɦə? s̪əpʰiːn̪aː t͡ʃʰəgun̪əɪt̪ə rəɦələ.. ləɽəɪt̪ə-ləɽəɪt̪ə məɪrə geːn̪aːɪ n̪iːkə t͡ʃʰəɪ... mərən̪aːɪeː, d͡ʒɪn̪aːɪ t͡ʃʰɪəɪ.

guloː, rəmət̪aː d͡ʒoːgiː aː bʰoːʈə

paːʈʰə ʃuruː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ɪlaː s̪əkərãːt̪ɪ s̪ə̃, aːɳən̪ə n̪iːpɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ guloːkə t͡ʃʰoːʈəkiː beːʈiː rɪn̪ɪjãː.

guloː upən̪jaːs̪əkə aːrəmbʰə rɪn̪ɪjãː s̪ə̃ kɪeː bʰeːlə, guloːkə beːʈaːs̪ə̃ kɪeː n̪əɪ bʰeːlə. kaːrəɳə d͡ʒulɪjaː krɪs̪ʈoːʋaːkə ən̪us̪aːreː beːʈaː əpən̪aːkẽː maːjəs̪ə̃ d̪uːrə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, mud̪aː beːʈiːmeː oː ləjə, oː guɳə rəɦɪt̪eː t͡ʃʰəɪ s̪eː oː d̪uːrə ɦoːɪt̪oː maːjəs̪ə̃, s̪ə̃s̪krɨt̪ɪs̪ə̃

ləgə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. koːn̪oː ɑːn̪ə prəkɑːrəs̪ə̃ əɪ upən̪jɑːs̪əkə eːt̪eːkə n̪iːkə ɑːrəmbʰə n̪əɪ bʰəə̸s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰələ. giːt̪ə gɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ rɪn̪ɪjɑ̃ː, pʰeːrə pɑːn̪ɪkə pʰɑːɦɑː d͡ʒəkɑ̃ː oːs̪ə, pət͡ʃʰɪjɑː ɦəʊɑː ɑː mɑːjəkə t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə ɦəeːbə. "geː t͡ʃəd̪d̪ərɪ oːɽʰɪ n̪eː leː." bɑːd̪oːmeː beːʈiː ɑː beːʈɑːmeː ən̪t̪ərə t͡ʃʰəɪɦeː- t͡ʃʰəuɽiː əs̪əkəreː kəkʰuːn̪ə gʰərə t̪əə̸kəkʰən̪uː gɑːt͡ʃʰiː d̪əuɽəɪt̪ə rəɦə_ɪ t͡ʃʰə_ɪ. t͡ʃʰəuɽɑː ɑːʈʰə bəd͡ʒeː d̪ʰərɪ s̪ut̪əleː rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ.

ɑː pʰeːrə əbəɪeː d͡ʒulɪjɑː krɪs̪ʈoːʊɑːkə purukʰə, oːkərə əĩʈʰiː."n̪eː t͡ʃɪn̪ɦəɪ t͡ʃʰɪɦiː t̪əə̸t͡ʃiːn̪ɦə leː."

kiː iː ɦẽːʈʰiː əɦɑ̃ː luʈɪjən̪s̪ə d͡ʒoːn̪əmeː n̪əɪ d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰɪəɪ, s̪əgəreː iː ɦẽːʈʰiː bʰeːʈət̪ə. mɑːn̪əʊə s̪əmɑːd͡ʒəmeː, kʰɑːs̪ə kəə̸purukʰə pɑːt̪rəmeː.

gʰuːrə-d̪ʰũɑː, t͡ʃʰələ prəpə̃t͡ʃə, ɑː guloːkẽː s̪ərəkɑːriː d͡ʒəmiːn̪əpərə bəs̪əə̸ pəɽələɪ. oːkərə bɑːpə mun̪iːlɑːləkə t͡ʃʰoːɽələ bəpəut̪iː s̪əmpət̪t̪ɪ rəɦəɪ t͡ʃʰoːʈə-pəɪgʰə kʰurəpiː, koːd̪ɑːrɪ, kʰə̃t̪iː, d̪əbɪjɑː, kuɽəɦərɪ, bʰɑːlɑː, bərət͡ʃʰiː.

ɑːɪ kɑːlɦɪ bɑːlɪkɑːkẽː pəɽʰəbəɪmeː s̪ərəkɑːrə lɑːgələ t͡ʃʰəɪ, rəɪn̪ɪjɑ̃ːkẽː s̪kuːləmeː pɑ̃ːt͡ʃə s̪əjə ʈɑːkɑː bʰeːʈələ rəɦə_ɪ, poːʃɑːkə rɑːʃɪ. mud̪ɑː guloː t͡ʃɑːʈɪ geːləɪ. guloːkə beːʈiː ɑː guloːkə t͡ʃʰoːʈəkɑː beːʈɑːkə gʰərəkə kɑːd͡ʒəkə prət̪ɪ d̪rɨs̪ʈɪkoːɳəkə d̪ʊən̪d̪ʊə. mud̪ɑː pʰeːrə d͡ʒəkʰən̪ə bɑ̃ːs̪ə t͡ʃoːrɑː kəə̸ 500 ʈɑːkɑːmeː guloː beːt͡ʃəɪeː t̪əkʰən̪ə oːɪ pɑːɪs̪ə̃ rɪn̪ɪjɑ̃ː pɑːʈʰiː kiːn̪əɪeː.

guloːkə bəɽəkaː beːʈaːkə roːd͡ʒəgaːrə leːlə pən̪ɪd͡ʒaːbə pəlaːjən̪ə. puːraː bəd͡ʒaːrə raːd͡ʒɪn̪əd̪ərə d̪iːlərəkə s̪əməd̪aːhiː ɪn̪əraː gaːn̪əhiː aː oːkərə t͡ʃaːrɪʈaː beːʈaː.

pʰeːrə bəd͡ʒaːrəs̪ə̃ baːɦərə aːu, beːlaː, biːn̪aː aː s̪oːn̪əkə. aː t̪əkʰən̪ə guloː kẽː d̪uːʈaː s̪upaːriː d̪uːʈaː n̪oːt̪ə meː aːjələ t͡ʃʱəɪ- eːkəʈaː laːloː pənɖɪt̪ə keː poːt̪iː keː bɪjaːɦə , d̪oːs̪ərə s̪aːrɪ keː d͡ʒəɪd̪ʰiː keː bɪjaːɦə. guloːkə s̪əs̪uraːrɪ t͡ʃʱəɪ beːlaː aː oːkərə pət̪n̪iːkə n̪aːmə t͡ʃʱəɪ beːlaːʋaːliː. pəɦɪn̪eː guloːkẽː gaːd͡ʒaː piːəɪt̪ə-piːəɪt̪ə d̪əmmaː ukʰəɽɪ geːləɪ. t͡ʃaːruː kaːt̪ə maːn̪eː gaːd͡ʒaːkə n̪əʃaːkə ʋjaːpaːrə ɦoːɪt̪ə ɦeːt̪əɪ. bʰəgɪn̪aːkə bɪjaːɦəkə n̪oːt̪ə purəbaːkə krəmə, s̪aːɽiː, s̪aːjaː, bɪlaːud͡ʒə aː d̪uː s̪əjə eːkaːʋən̪ə ʈaːkaː d̪ɪə pəɽət̪əɪ. oː s̪oːn̪əkə d͡ʒaːɪeː, t͡ʃʱoːʈuaː aː rɪn̪ɪjãː s̪ə̃gə t͡ʃʱəɪ. guloːkə bəɽəkiː beːʈiː run̪ɪjãː biːn̪aːmeː bɪjaːɦələ t͡ʃʱəɪ. run̪ɪjãː s̪eːɦoː s̪oːd͡ʒʱeː biːn̪aːs̪ə̃ aːjələ t͡ʃʱəɪ, bəhiːn̪ə rɪn̪ɪjãːkẽː əpən̪ə s̪aːs̪urə ləə/d͡ʒaːjə t͡ʃaːɦəɪ t͡ʃʱəɪ. mud̪aː oː mən̪aː kəə/d̪eːləkəɪ, loːkə kəɦət̪əɪ d͡ʒeː baːpə roːgaːɦə bʰəə/ geːləɪ, d̪ɪn̪ə ʈəgɪ geːləɪ t̪ẽː peːʈə poːs̪əɪ ləeː aːjələ t͡ʃʱəɪ. oː bəɖɖə kaːn̪ələ, guloː kẽː t͡ʃʱəgun̪t̪aː ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ, t͡ʃʱəuɽiː iː s̪əbə baːt̪ə keːn̪aː buːd͡ʒʱɪ geːləɪ. aː ən̪t̪ɪməmeː beːʈiː rɪn̪ɪjãːkẽː pət̪aː t͡ʃələləɪ d͡ʒeː guloːkə mən̪ə bəɦut̪ə kʰəraːpə t͡ʃʱəɪ. oː bʰoːreː aːbɪ geːlə.maːjə rət̪ukaː puːd͡ʒaː d̪ɪaː put͡ʃʱələkəɪ. əut̪əukaː ɦaːlə s̪un̪əbə_ɪ meː rɪn̪ɪjãː kəeː mən̪ə n̪əɪ laːgələɪ. maːeː kəeː kəɦələkə- 'maːjə, pəɪs̪aː d̪əhiː n̪eː. bəbaː kəeː goːliː laːbɪ d̪ə_ɪ t͡ʃʱɪəɪ.'

kən̪ɪjãː d̪əbə t͡ʃʱəɪ mud̪ɑː guloːkə t͡ʃələt̪iː t͡ʃʱəɪ oːt̪ə⁄ oːkərə bɔɖiː ləĩgueːd͡ʒə bəd̪ələlə t͡ʃʱəɪ.

koːn̪ə koːn̪ə ɾoːd͡ʒəgɑːrə t͡ʃʱəɪ s̪eː d̪eːkʰɑːbəɪleː upən̪jɑːs̪əkɑːrə put̪oːɦu kə̃d̪ɑːɦɑːʋɑːliːkẽː mələɦəd̪əkə t͡ʃɑ̃ːpəmeː məkʰɑːn̪əkə kəməun̪iːkə n̪əʋə-ɾoːd͡ʒəgɑːrə bʰeːʈələ_ɪ-eː, oːt̪ə⁄ lə⁄ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. t͡ʃʱoːʈuɑː kɑːd͡ʒə kərəɪeː d̪əʃərət̪ʰə mənɖələkə pɪlɑːɪ mɪlərneː. mũːgəkə biːjɑː bɑːugə ɦeːt̪əɪ, ɦərəʋəlɑː t͡ʃɑːs̪ə, s̪əmɑːrə ɑː t͡ʃəukiː d̪ə_ɪ keː əɽʰɑːɪ s̪əjə mɑ̃ːgəɪ t͡ʃʱəɪ. pʰeːrə guloːkə mrɨt̪jukə prɑːrəmbʰə eːn̪ɑː kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ guloːkẽː kʰõːkʰiː ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ, d̪uː s̪əjə ʈɑːkɑːmeː d̪uː kəʈʈʰɑː t̪ʰoːkəɽɑː oːlə_ɪ keː bɑːt̪ə bʰeːləɪ.

s̪ukʰəbɑː əpən̪ə mɑːjə kəeː gʰərə s̪əeː n̪ɪkɑːlɪ d̪eːləkə, pʰeːrə bəd̪ən̪ɑːmiː bʰeːlɑːpərə ɑːpəs̪ə lə⁄ geːlə.. oː t͡ʃʱəɪ ɪn̪ərɑː gɑːn̪əɦiːkə pɪt̪ɪjɑː s̪ɑːs̪u.

s̪t̪ʰɑːn̪iːjə s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ d̪eːkʰəbəɪleː kɑːliːbən̪d̪iːkə s̪eːʋɑː, bʰəgəɪt̪ə, pʰuləɦɑːs̪ɪ. ɑːbə t̪əkərɑː bɑːd̪ə kuʃəkə kəleːpoː n̪əɪ ləgət̪əɪ.

guloː mɑːlɪkəs̪ə̃ ʈəurt͡ʃə mɑ̃ːgət̪ə, oː n̪əɪ d̪eːt̪əɪ t̪ə⁄ eːkkoː goː ɑːmə kɪ lut͡ʃt͡ʃiː bʰoːgə n̪əɪ ɦuəjə d̪eːt̪ə. gɪrəɦət̪ə ʈəurt͡ʃə n̪əɪ d̪eːləkəɪ, əpən̪ɑː pət͡ʃɑːs̪ə ʈəkɑː ləgɑː kəeː kɪn̪ələkə. bɑ̃ːs̪ə ɖeːɽʰə s̪əjə s̪əeː kəmə meː n̪əɪ bʰeːʈəɪ t͡ʃʱəɪ, guloː t͡ʃoːrɑː kəeː beːt͡ʃət̪ə t̪əĩ eːkkeː s̪əjə meː d̪ɪəjə pəɽət̪əɪ. pɑːt͡ʃə ʈɑː bɑ̃ːs̪əkə pɑːɪ

bʰeːʈələɪ, pɑːn̪ə s̪əjə meː rɪn̪ɪjɑ̃ː pɑːʈʰiː kɪn̪ələkə. gʰəɽɪeː gʰə̃ʈɑː meː pɑːʈʰiː rɪn̪ɪjɑ̃ː kəeː t͡ʃiːn̪hə geːləɪ.

eːkə beːrə rɪn̪ɪjɑ̃ː gət͡ʃʱəpəkkuː ɑːmə lɑːeː kəeː geːlə rəɦəɪ t̪əə/ mɑːlɪkə pət͡ʃɑːs̪ə goː ʈɑːkɑː d̪eːn̪eː rəɦəɪ. məlɪkɑːn̪ɪ kʰɑːɪ ləeː d̪eːn̪eː rəɦəɪ. t͡ʃoːrəbɑː s̪əũs̪eː gɑːt͡ʃʱəkə lut͡ʃt͡ʃiː s̪ɪs̪oːɦɪ leːləkəɪ. eːkəʈɑː ʈʰəkurəbɑː s̪eːn̪ɪjələ t͡ʃoːrə t͡ʃʱəɪ. rɪn̪ɪjɑ̃ː, d͡ʒʱun̪ɪjɑ̃ː ɑː bərəs̪s̪eːrəʋɑːliː lut͡ʃt͡ʃiː t͡ʃoːrəbəɪeː. 'uː bəbʰən̪ɑː ɦəmərɑː pəkəɽət̪ə? ..' (bərəs̪s̪eːrəʋɑːliː)

s̪eː s̪əbʰəʈɑː gɑːt͡ʃʱiː bəbʰən̪ɑː ləgə t͡ʃʱəɪ.

run̪ɪjɑ̃ː keː d̪iːjərə n̪eːrəɦuː eːləɪ, oː t͡ʃupət͡ʃɑːpə rɪn̪ɪjɑ̃ː keː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦə_ɪ-eː ɑː mus̪kiː t͡ʃʱoːɽə_ɪ-eː. d̪əʃərət̪ʰə mənɖələkə s̪ɑːɽʰuːkə ləɽəkɑː n̪eːpɑːləmeː t͡ʃʱəɪ, rɪn̪ɪjɑ̃ː leːlə kət̪ʰɑː əbəɪ t͡ʃʱəɪ. mud̪ɑː guloː t͡ʃɑːrɪ mɑːs̪əkə ʈeːmə mə̃gəɪeː, ərəd͡ʒun̪əmɑː n̪ɑːlɑːjəkə t͡ʃʱəɪ mud̪ɑː t̪əɪjoː oːkərɑːs̪ə̃ put͡ʃʱət̪əɪ.

s̪eː rɪn̪ɪjɑ̃ː t̪əə/ ləgə t͡ʃʱəɪheː guloːkə, put̪oːɦu d͡ʒeː d͡ʒʱəgəɽɑː kəə/ kəjə geːlə rəɦəɪ s̪eːɦoː eːkəd̪əmmeː d̪uːrə n̪əɪ t͡ʃʱəɪ, d̪eːkʰuː eːt̪əə- ..kə̃d̪ɑːɦɑːʋɑːliː pəɦũt͡ʃə geːlə_ɪ. 'pəpɑː, kələ ʋəlɑː mɪs̪ət̪əriː kəeː bəd͡ʒɑː ɑːn̪ət̪ʰɪn̪ə. ʈʰiːkə kɑːeː d̪eːt̪əɪ. d͡ʒeː lɑːgət̪əɪ s̪eː d̪eːbəɪ.'ɑː pʰeːrə ərəd͡ʒun̪əmɑː leːlə guloːkə ʋɪt͡ʃɑːrə- ərəd͡ʒun̪əmɑː n̪ɑːlɑːjəkə t͡ʃʱəɪ mud̪ɑː t̪əɪjoː oːkərɑːs̪ə̃ put͡ʃʱət̪əɪ.

leːkʰəkə əɦãːkẽːd̪uːrə ɑː ləgə s̪əbʱə ʈʰɑːmə ləə/d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. keːn̪d̪rə kəkʰən̪oː guloː rəɦəɪeː, kəkʰən̪oː rɪn̪ɪjãː ɑː kəkʰən̪oː kən̪d̪ɑːɦɑːʋɑːliː. d̪əʃərət̪ʰə mənɖələ pɑːɪbəlɑː t͡ʃʱəɪ, mud̪ɑː eːkkeː beːrəmeː guloː ɦə̃ n̪əɪ kəɦələkəɪ, ərəd͡ʒun̪əmɑːs̪ə̃ put͡ʃʱət̪əɪ.

(d͡ʒɑːriː..)

əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰɑːu.

2.2.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- s̪ɑːmərət̪ʰə keː d̪ukʰə n̪ɑːɦɪ goːs̪ɑːĩː



ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ

s̪ɑːmərət̪ʰə keː d̪ukʰə n̪ɑːɦɪ goːs̪ɑːĩː

rɑːməkʰeːlɑːʋən̪ə məɦət̪oː əpən̪ɑː gɑ̃ːʋə keː puːrʋə d͡ʒəmĩːd̪ɑːrə t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː keː kʰeːt̪iː grɨhəʂt̪ʰiː keː kɑːd͡ʒə d̪eːkʰət̪ə rəɦeː.t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː ləgəbʰəgə ʂəu biːgʰɑː d͡ʒəmiːn̪ə keː mɑːlɪkə rəɦeː. ɦəʋeːliː ɑː kəmpɑːuɳɖə mɪlɑː kəɪ d̪ũː biːgʰɑː mẽː rəɦeː. ləgəbʰəgə əɖʰɑːɪ biːgʰɑː mẽː bəgiːt͡ʃɑː rəɦəɪ,d͡ʒəəɪjə mẽː t̪ərəɦə t̪ərəɦə keː ɑːmə,d͡ʒɑːmuːn̪ə ɑː lut͡ʃiː keː gɑːt͡ʃʰiː rəɦeː. ʈɑːɪmə pərə ɑːmə, d͡ʒɑːmuːn̪ə lut͡ʃiː kʰuːbə pʰəreː.ʃeːʂə d͡ʒəmiːn̪ə pərə d̪ʰɑːn̪ə geːɦũː,t̪eːləɦən̪ə ɑː d̪ələɦən̪ə keː kʰeːt̪iː ɦoːjə. kʰeːt̪iː grɨhəʂt̪ʰiː keː ʂəbʰə kɑːd͡ʒə rɑːmə kʰeːlɑːʋən̪ə kərɑːbəɪ.d͡ʒən̪ə məd͡ʒəd̪uːrə keː boːɪn̪ə bʰiː rɑːməkʰeːlɑːʋən̪ə hiː d̪eːʋeː.

t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː kʰɑːliː pə̃t͡ʃɑːjət̪ə keː rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ kəreː. ɦɑːlɑ̃ːkɪ kəɦɪjoː ʋoː mukʰɪjɑː mẽː n̪ə d͡ʒiːt̪ə lən̪ə. koːiː koːiː ɦun̪əkərə ləguɑː bʰəguɑː ʋɑːrɖə meːmbərə mẽː d͡ʒəruːrə d͡ʒiːt̪ə d͡ʒɑːjə.

ɑː ʋoːɪ ʋɑːrɖə meːmbərə keː mɑːd̪ʰjəmə ʂeː ʋɑːrɖə mẽː pəreː ʋɑːlɑː ʂkuːlə keː ɦeːɖəmɑːʂʈərə keː kʰuːbə pəreːʃɑːn̪ə kərẽː.ʂkuːlə ʂeː t͡ʃəleː ʋɑːlɑː məd̪ʰjɑːɦn̪ə bʰoːd͡ʒən̪ə , t͡ʃʰɑːt̪rəʋrɨt̪t̪ɪ ɑː poːʃɑːkə joːd͡ʒən̪ɑː ʂəbʰə mẽː d͡ʒəbərəd̪əʂt̪iː kəmiːʃən̪ə leːbeː.

t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː,rəɑːmə kʰeːlɑːʋən̪ə keː kʰeːt̪iː grɨhəʂt̪ʰiː kərɑːbeː keː bəd̪əleː d̪ərəmɑːɦɑː n̪ə d̪eːʋeː.ʋoːkərɑː bəd̪əlɑː mẽː pɑ̃ːt͡ʃə biːgʰɑː d͡ʒəmiːn̪ə

d̪eːleː rəɦeː.d͡ʒəɪməɪ d̪uː biːgʰɑː d͡ʒəmiːn̪ə keː puːrɑː upəd͡ʒɑː rɑːməkʰeːlɑːʋən̪ə keː ɦoːjə ɑː t̪iːn̪ə biːgʰɑː bəʈɑːiː pərə. mət̪ələbə kɪ ɑːd̪ʰɑː upəd͡ʒə t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː keː.rɑːmə kʰeːlɑːʋən̪ə bʰiː ə_ɪ ɑːməd̪ən̪iː s̪eː t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː s̪eː ɦiː d̪uː biːgʰɑː d͡ʒəmiːn̪ə kʰəriːd̪ə leː leː rəɦeː.rɑːmə kʰeːlɑːʋən̪ə bʰiː s̪ukʰɪt̪ə gərə ɦoː geːlə rəɦeː.

t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː keː t͡ʃʰoːʈəkeː pərɪʋɑːrə rəɦẽː. əpən̪eː, gʰərəʋɑːliː s̪uloːt͡ʃən̪ɑː ɑː eːgoː kʰuːbə s̪ũd̪ərə goːrə beːʈiː pɪrɪjɑː.t̪əɦɪn̪ɑː rɑːməkʰeːlɑːʋən̪ə keː bʰiː pərɪʋɑːrə mẽː əpən̪eː, gʰərəʋɑːliː pɑːrəʋət̪iː ɑː eːgoː kʰuːbə s̪ũd̪ərə ʃjɑːməlɑː rə̃gə keː beːʈɑː pəreːmə.

pɪrɪjɑː ɑː pəreːmə gɑ̃ːʋə keː s̪kuːlə mẽː pəɽʰeː.pəreːmə pəɽʰẽː meː bəɽɑː t̪eːd͡ʒə rəɦeː.u klɑːs̪ə mẽː pʰərs̪ʈə kəreː .pɪrɪjɑː pəɽʰeː meː məd̪ʰjəmə rəɦeː.pəreːmə, pɪrɪjɑː keː pəɽʰeː mẽː kʰuːbə məd̪əd̪ə kərẽː.pɪrɪjɑː bʰiː pəreːmə keː kɑːpiː, kɪt̪ɑːbə, pẽːs̪ɪlə s̪eː məd̪əd̪ə kərẽː.d̪uːn̪uː s̪ɑːt̪ʰeː s̪ɑːt̪ʰeː kʰeːləboː kəreː.t͡ʃoːrə s̪ɪpɑːɦiː,ləukɑː t͡ʃʰɪpiː,bʰəgədɖɪloː bʰəgədɖɪloː, rɑːd͡ʒɑː rɑːn̪iː. rɑːd͡ʒɑː rɑːn̪iː meː t̪ə pəreːmə rɑːd͡ʒɑː ɑː pɪrɪjɑː rɑːn̪iː bən̪eː.

mɪɖɪlə t̪əkə t̪ə d̪uːn̪uː əpən̪ɑː gɑ̃ːʋə mẽː pəɖʰələkə. ɦɑːjərə s̪eːkə̃ɖəriː s̪kuːlə gɑ̃ːʋə s̪eː d̪oː kɪloːmiːʈərə d̪uːrə rəɦeː.d̪uːn̪uː pəɪd̪ələɪ s̪kuːlə d͡ʒɑːjə. pəreːmə klɑːs̪ə ʈeːn̪ə ɑː pləs̪ə ʈuː mẽː bʰiː pʰərs̪ʈə ɑːjələ.ɑː pɪrɪjɑː s̪eːkẽːɖə ɖɪʋiːd͡ʒən̪ə s̪eː pɑːs̪ə bʰeːlə.

əbə ɖɪgriː mẽː pəreːmə s̪iːt̪ɑːməɽʰiː keː goːjən̪əkɑː kɑːleːd͡ʒə mẽː n̪ɑːmə lɪkʰəɪləkə.pərə̃t͡ʃə n̪əmbərə kəmə ɦoːjə keː kɑːrəɳə pɪrɪjɑː keː eːɖəmɪʃən̪ə goːjən̪əkɑː kɑːleːd͡ʒə mẽː n̪ə ɦoː s̪əkələ.pɪrɪjɑː keː eːɖəmɪʃən̪ə rɑːmə s̪əkələ s̪ĩɦə məɦɪlɑː kɑːleːd͡ʒə, ɖumərɑː mẽː bʰeː geːlə.pɪrɪjɑː kɑːleːd͡ʒə keː gərls̪ə ɦoːs̪ʈələ mẽː rəheː lɑːgələ.ɑː pəreːmə goːjən̪əkɑː kɑːleːd͡ʒə keː ɦɑːs̪ʈələ mẽː rəɦə keː pəɽʰeː lɑːgələ.

biːt͡ʃə biːt͡ʃə mẽː d̪uːn̪uː keː bʰẽːʈə s̪iːt̪ɑːməɽʰiː mɑːrkeːʈə mẽː ɦoːɪt̪ə rəheː.

pəreːmə biːeː rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ʃɑːs̪t̪rə ɑːn̪ərs̪ə mẽː bɪɦɑːrə juːn̪ɪʋərs̪ɪʈiː mẽː ʈɑːpə rəɦələ ɑː pɪrɪjɑː s̪əmɑːd͡ʒəʃɑːs̪t̪rə ɑːn̪ərs̪ə pʰərs̪ʈə klɑːs̪ə mẽː pɑːs̪ə kəɪləkə.

pɪrɪjɑː əbə pəʈən̪ɑː mẽː d͡ʒɑːkeː ʋoːmeːn̪s̪ə kɑːleːd͡ʒə mẽː eːmə eː mẽː n̪ɑːmə lɪkʰəɪləkə.pəreːmə eːmə eː mẽː n̪ɑːmə n̪ə lɪkʰɑː keː juːpiːeːs̪əs̪iː keː t̪əɪjɑːriː kəreː lɑːgələ. pəʈən̪ɑː keː ɑːɪ eː eːs̪ə t̪əɪjɑːriː kərɑːbeː ʋɑːlɑː koːt͡ʃĩgə s̪upərə pʰoːrʈiː mẽː n̪ɑːmə lɪkʰɑː leːləkə.

d͡ʒəɪɪ d̪ɪn̪ə pɪrɪjɑː keː eːmə eː pʰɑːɪn̪ələ keː rɪd͡ʒəlʈə n̪ɪkələlə.ʋəɪɦəɪ d̪ɪn̪ə pəreːmə keː jupiːeːs̪əs̪iː keː pʰɑːɪn̪ələ rɪd͡ʒəlʈə n̪ɪkələlə.d͡ʒə̃ɦɑː pɪrɪjɑː pʰərs̪ʈə klɑːs̪ə s̪eː pɑːs̪ə kəɪləkə.

pəreːmə ɑːɪeːs̪ə mẽː pɑ̃ːt͡ʃəʋɑː s̪t̪ʰɑːn̪ə pərə rəɦeː. eːkə d̪oːs̪ərə keː s̪əmɑːt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ keː d̪uːn̪uː kʰuʃə rəɦẽː.d̪uːn̪uː pərɪʋɑːrə bʰiː kʰuːʃə rəɦeː.

əbə pɪɪjɑː gʰərə pərə rəɦeː lɑːgələ.ɑː pəreːmə ʈreːn̪ɪgə mẽː t͡ʃələ geːlə.t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː ɑː ɦun̪əkərə gʰərəbɑːliː s̪uloːt͡ʃən̪ɑː keː pɪɪjɑː keː ʃɑːd̪iː keː t͡ʃĩt̪ɑː s̪ət̪ɑːbeː lɑːgələ. eːkə rɑːt̪ə d̪uːn̪uː goːreː pələ̃gə pərə leːʈeːlə rəɦeː. s̪uloːt͡ʃən̪ɑː boːlələn̪ə-n̪ə s̪un̪əɪ t͡ʃʰiː.s̪ut̪ə rəɦəliː kɪ!t͡ʃʰəoːʈən̪ə bɑːbuː ɑ̃ːkʰə mũːd̪ə leː kəɦələn̪ə-əbə ɦəmərɑː n̪ĩːd̪ə kə̃ɦɑː əbəɪ ɦəeː.d͡ʒeːkərɑː gʰərə mẽː pəɖʰələ lɪkʰələ d͡ʒəʋɑːn̪ə beːʈiː ɦoːt̪əɪ.ʋoːkərɑː bɑːpə keː ɑ̃ːkʰə mẽː n̪ĩːd̪ə kə̃ɦɑː s̪eː ət̪əɪ. s̪uloːt͡ʃən̪ɑː boːlələkə-ɦɑ̃ː jəu.ɦəməroː n̪ĩːd̪ə n̪ə əbəɪjə. d͡ʒʰuːʈʰeː keː ɑ̃ːkʰə mũd̪əleː rəɦəɪ t͡ʃʰiː. ə̃ɦɑː keː n̪əd͡ʒərə mẽː pɪɪjɑː keː leːlə ləɽɪkɑː n̪ə ɦəeː .

t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː kəɦələn̪ə-əbə d͡ʒərə d͡ʒəmĩd̪ɑːrə keː d̪ʰɪjɑː put̪ɑː pəɖʰəbeː kə̃ɦɑː kərəɪ t͡ʃʰəɪjə. ĩʈərə biːeː kəɪləɪ rəɦət̪ə.pərə̃t͡ʃə joːgjət̪ɑː n̪ə rəɦəɪ t͡ʃʰəɪjə. zəmiːd̪ɑːriː t̪ə ɦəɪjə n̪ə.gumɑːn̪eː ʈeːɖʰə rəɦəɪt̪ə ɦəeː.əbə əpən̪ɑː d͡ʒɪlɑː mẽː t̪ə n̪ə ɦəeː. mud͡ʒəpʰpʰərəpurə, moːt̪ɪɦɑːriː mẽː pət̪ɑː ləgəʋəɪ t͡ʃʰiː.kut͡ʃʰə d̪oːs̪t̪ə mud͡ʒəpʰpʰərəpurə ɑː kut͡ʃʰə moːt̪ɪɦɑːriː mẽː bʰiː ɦəeː.bɪɦɑːn̪ə ɦoːjə d̪uː. ɖɑːjəriː mẽː moːbɑːɪlə n̪ə̃ kʰoːd͡ʒəbə. s̪uloːt͡ʃən̪ɑː əpən̪ə ɦɑːt̪ʰə t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː keː t͡ʃʰɑːt̪iː pərə rəkʰəɪt̪ə boːlələn̪ə-ɑːbɪ s̪ut̪ə rəɦu. koːn̪oː t͡ʃĩt̪ɑː n̪ə kəru. məɦɑːd̪eːʋə pərə d̪ʰjɑːn̪ə rəkʰũː. məɦɑːd̪eːʋə d͡ʒeː

kərət̪ʰɪn̪ə n̪ɪkeː kərət̪ʰɪn̪ə.t͡ʃʱoːʈən̪ə bɑːbuː kəɦələt̪ʰɪn̪ə-ə̃ɦu s̪oː d͡ʒɑːu.

pɪrɪjɑː əpən̪ɑː ruːmə mẽː d͡ʒəgəleː pələ̃gə pərə pərələ rəheː.əpən̪ə bɑːbuː mɑːjə keː kʰus̪urə pʰus̪urə s̪uːn̪əɪt̪ə rəɦẽː.əpən̪ɑː bɪɑːɦə keː leːlə bɑːbuː mɑːjə keː t͡ʃĩt̪ɑː s̪eː t͡ʃĩt̪ɪt̪ə hoː gəɪlə.pɪrɪjɑː keː pəreːmə keː jɑːd̪ə ɑːbeː lɑːgələ.ʋoːkərɑː s̪ə̃gə bɪt̪ɑːjələ eːkə eːkə ks̪əɳə jɑːd̪ə ɑːʋeː lɑːgələ.ɑːɪ t̪əkə pəreːmə keː eːkə s̪ɑːt̪ʰiː keː ruːpə mẽː d̪eːkʰəleː rəheː.ɑːɪ pəreːmə,pəreːmiː lɑːgeː lɑːgələ.d͡ʒiːʋən̪ə s̪ɑːt̪ʰiː lɑːgeː lɑːgələ.pɪrɪjɑː keː n̪ĩːd̪ə uɽə geːlə. keːn̪ɑː ɪ bɑːt̪ə bɑːbuː mɑːjə keː kəɦəbə. bɑːbuː mɑːjə kiː s̪oːt͡ʃət̪ə.pʰeːrə pɪrɪjɑː s̪oːt͡ʃeː lɑːgələ,ɪ keːn̪ɑː ɦəmə s̪oːt͡ʃə leːliːjəɪ.pəreːmə ɦəmərɑː t͡ʃɑːɦəboː kərəɪ kɪ n̪ə.kən̪ɪkoː ɦəmərɑː s̪eː pəreːmə kərəboː kərəɪ kɪ n̪ə.ɦəmərə jɑːd̪ə əjəboː kərəɪ t͡ʃʱəɪjə kɪ n̪ə.pɪrɪjɑː əbə s̪oːt͡ʃeː lɑːgələ kɪ ʋoː eːs̪əɖiːeːmə bən̪ət̪ɑː eːs̪əɖiːeːmiːn̪ə keː t͡ʃɑːɦət̪ɑː.ʋoːkəreː s̪eː ʋɪɑːɦə kərət̪ɑː.ɑːɪ keː d͡ʒəmɑːn̪ɑː mẽː kəpuːlə n̪əukəriː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ɦəeː.s̪eːmə n̪əukəriː t̪ə s̪oːn̪ɑː mẽː s̪ugə̃d̪ʱə hoːjə t͡ʃʱəɪjə.ə_ɪ s̪oːt͡ʃeː mẽː pɪrɪjɑː ɪ bʱuːlɑː geːlə kɪ ɦəmə d̪uːn̪uː d̪uː d͡ʒɑːt̪ɪ keː t͡ʃʱiː.

ʋoːɦu mẽː ɦəmərеː kʰeːt̪iː grɨɦəs̪t̪ʰiː d̪eːkʰeːʋɑːlɑː kərəpərəd̪ɑːd͡ʒə keː beːʈɑː .mɑːjə bɑːbuː pəreːmə keː s̪ʋiːkɑːrət̪ə kiː n̪ə.ɪ s̪oːt͡ʃət̪eː s̪oːt͡ʃət̪eː pɪrɪjɑː keː ɑ̃ːkʰɪ ləgə geːlə.

gʰəɽiː keː s̪uːiː s̪uʋəɦə keː ɑːʈʰə bəd͡ʒɑː rəɦələ rəɦeː. s̪uloːt͡ʃən̪ɑː boːlələkə-pɪrɪjɑː.pɪrɪjɑː.uʈʰeː n̪ə.ɑːʈʰə bəd͡ʒə gəɪləɪ.keːbɑːriː keː ɖʰəkə ɖʰəkɑːbeː lɑːgələ. pɪrɪjɑː ɑ̃ːkʰə mɪd͡ʒəɪt̪ə boːlələ-ɦɑ̃ː.məmmiː.uʈʰə geːliː. s̪uloːt͡ʃən̪ɑː boːlələ-ʈʰiːkə.

pəreːmə keː ʈreːn̪ĩgə kʰət̪əmə bʰeː geːlə rəɦeː.əbə ʋoː roːɦət̪ɑːs̪ə s̪əbəɖɪʋiːd͡ʒən̪ə keː eːs̪əɖiːeːmə pəd̪ə pərə d͡ʒʋɑːɪn̪ə kəɪ leːləkə.ɑːɪ rɑːt̪ə mẽː pəreːmə keː pɪrɪjɑː keː kʰuːbə jɑːd̪ə ɑː rəɦələ ɦəeː.pəreːmə ə_ɪ biːt͡ʃə mẽː ʈreːn̪ĩgə keː t͡ʃələt̪eː eːt̪əɪ n̪ə biːd͡ʒiː bʰeː gəɪlə rəɦeː keː pɪrɪjɑː keː jɑːd̪ə kəreː keː pʰuːrəs̪ət̪ə n̪ə rəɦeː. leːkɪn̪ə ɑːɪ bəɦut̪ə jɑːd̪ə ɑː rəɦələ ɦəeː. bət͡ʃəpən̪ə s̪eː leːkərə pəɽʰɑːiː lɪkʰɑːiː t̪əkə keː ɦərə kʂəɳə jɑːd̪ə ɑːbeː lɑːgələ.eːgoː s̪ɑːt̪ʰiː keː ruːpə mẽː.pərə̃t͡ʃə ɑːɪ pɪrɪjɑː ɦrɨd̪əjə keː d̪ʰəɖəkən̪ə lɑːgəɪ lɑːgələ.pʰəɪrə d̪uːn̪uː d̪uː d͡ʒɑːt̪ɪ keː t͡ʃʰiː.ɦəmərə bɑːbuː pɪrɪjɑː keː bɑːbuː keː jəɦɑ̃ː kʰeːt̪iː grɨɦəs̪t̪ʰiː d̪eːkʰeːʋɑːlɑː kərəpərəd̪ɑːd͡ʒə.keːn̪ɑː ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː eːkə ɦoː s̪əkəɪ t͡ʃʰiː.ɑːɪ ɦəmə eːkə eːs̪əɖiːeːmə t͡ʃʰiː.n̪ɪjəmə kɑːn̪uːn̪ə d͡ʒən̪əɪ t͡ʃʰiː. kɑːn̪uːn̪iː ruːpə s̪eː ɦəmə ɑː pɪrɪjɑː ʃɑːd̪iː kərə s̪əkəɪ t͡ʃʰiː. ɦəmərə bɑːbuː mɑːjə,pɪrɪjɑː keː bɑːbuː mɑːjə ɑː s̪əmɑːd͡ʒə kiː kəɦət̪əɪ.

ɪ s̪oːt͡ʃət̪eː s̪oːt͡ʃət̪eː pəreːmə keː n̪ĩːd̪ə pəɽə geːlə. t͡ʃəpərɑːs̪iː keː s̪ɑːɦeːbə s̪ɑːɦeːbə keː ɑːʋɑːd͡ʒə s̪eː n̪ĩːd̪ə kʰulələ.

ɑːɪ rɑːt̪ə mẽː ət͡ʃɑːn̪əkə pəreːmə keː moːbɑːɪlə gʰən̪əgʰən̪ɑːjələ.d̪eːkʰəɪ t̪ə pɪrɪjɑː keː kɑːlə ɦəɪjə.pəreːmə boːlələ-ɦeːloː!pəɪrɪjɑː.ud̪ʰərə s̪eː ɑːʋɑːd͡ʒə ɑːjələ.ɦeːloː-pəreːmə.pəreːmə t̪uː bəɦut̪ə jɑːd̪ə ɑː rəɦələ t͡ʃʰɑː.d͡ʒʋɑːɪn̪ə t̪ə kəɪ leːlɑː.t̪oːɦərə bɑːbuː d͡ʒiː ɦəmərɑː bɑːbuː d͡ʒiː kəɪ bət̪əɪjəbə rəɦələn̪ə rəɦeː.

pəreːmə boːlələ-ɦə̃.kɑːlɦeː roːɦət̪ɑːs̪ə s̪əbəd̪ɪʋiːd͡ʒən̪ə keː eːs̪əd̪iːeːmə pəd̪ə pərə d͡ʒʋɑːɪn̪ə kəɪliː ɦəeː.

pɪrɪjɑː boːlələn̪ə-ɑːbə t̪uː t̪ə bəɽəkɑː ɑːd̪əmiː ɦoː geːlɑː. eːgə s̪əbəd̪ɪʋiːd͡ʒən̪ə keː mɑːlɪkə bən̪ə geːlɑː. ɦəmərɑː t̪uː əbə keːn̪ɑː jɑːd̪ə kərəbɑː.pərə̃t͡ʃə t̪uː t̪ə ɦəmərɑː bəɽɑː jɑːd̪ə ɑːbəɪt͡ʃʰɑː. ɦəmɑːrɑː rɑːt̪ə mẽː n̪ĩːd̪oː n̪ə ɑːbəɪjə ɦəeː .t̪uː bəɽɑː jɑːd̪ə ɑːbəɪt͡ʃʰɑː .

pəreːmə boːlələ-eːn̪ɑː n̪ɑː kəɦɑː pɪrɪjɑː.kɑːlɦɪ rɑːt̪ə mẽː ɦəməroː n̪ĩːd̪ə n̪ə ɑːjələ.t̪oːreː bɑːreː mẽː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə rəɦəɪ t͡ʃʰiː. ɦəmərɑː ɪ n̪ə mɑːluːmə kɪ ɦəmərɑː kiː ɦoː rəɦələ ɦəeː.

pɪrɪjɑː boːlələ-ə_ɪ mərmə kəɪ mərd̪ə n̪ə d͡ʒɑːn̪ə s̪əkəɪ t͡ʃʰəɪjə. ɪ eːgoː s̪t̪riː d͡ʒɑːn̪əɪ t͡ʃʰəɪjə.pəreːmə ɪ pəreːmə t͡ʃʰəɪjə.

əbə əɦɪn̪ɑː moːbɑːɪlə pərə bɑːt̪ə ɦoːjə lɑːgələ pəreːmə pərəʋɑːn̪ə t͡ʃəɽʰeː lɑːgələ.

t̪iːn̪ə məɦiːn̪ɑː biːt̪ə geːlə.pɪrɪjɑː keː mɑːjə bɑːbuː,pəɪrɪjɑː keː bɪɑːɦə leːlə pəreːʃɑːn̪ə rəheː.d̪uːn̪uː d̪oːs̪t̪ə s̪eː bɑːt̪ə kəɪləkə. leːkɪn̪ə d̪uːn̪uː kəɦələkə,pɪrɪjɑː keː lɑːjəkə ləɽəkɑː n̪ə mɪlət̪ə ɦəeː.

ɪ bɑːt̪ə d͡ʒɑːn̪ə keː pɪrɪjɑː mən̪eː mən̪eː kʰuːbə kʰuʃə ɦoːjə.pɪrɪjɑː mən̪ə mẽː s̪oːt͡ʃələkə kɪ ɑːɪ pəreːmə s̪eː ʊɪɑːɦə keː bɑːreː mẽː bɑːt̪ə kərəbə.ɑː moːbɑːɪlə pərə pəreːmə keː n̪əmbərə pərə rĩgə kəɪləkə.

pəreːmə boːlələ-heːloː.pɪrɪjɑː.pɪrɪjɑː boːlələ-ɦəɪloː!pərəeːmə. ɑːɪ eːgoː kʰɑːs̪ə bɑːt̪ə kərəbə. ɦəmərɑː puːrən̪ə ʊɪʃʊɑːs̪ə ɦəɪ kɪ t̪ũː mɑːn̪ə d͡ʒɑːjəbə.pəreːmə boːlələn̪ə-kəɦɑː n̪ə kɪ bɑːt̪ə ɦəeː!pɪrɪjɑː boːlələn̪ə-pəɦɪleː ɪ kəɦɑː kɪ t̪uː ɦəmərɑː s̪eː pəreːmə kərəɪ t͡ʃʰɑː kɪ n̪ə.pəreːmə boːlələkə-kəɦɑː n̪ə.ɦəmə t̪oːrɑː s̪eː bəɦut̪ə pəreːmə kərəɪ t͡ʃʰiː.

pɪrɪjɑː boːlələ-pəɦɪleː ɑːɪ ləʊə juː boːlɑː.t̪əbə kəɦəbə.

pəreːmə boːlələkə-t̪uː kəɦəɪ t͡ʃʰɑː t̪ə ɦəmə boːləɪ t͡ʃʰiː.ɑːɪ ləʊə juː. əbə boːlɑː.

pɪrɪjɑː kʰuʃə ɦoːkeː boːlələ-ɑːɪ ləʊə juː.ɑːɪ ləʊə juː. ɦəmə t̪oːrɑː s̪eː bɪɑːɦə kərəɪ keː t͡ʃɑːɦiː t͡ʃʰiː. t̪ũː əbə eːgoː s̪əbəɖɪʊɪd͡ʒən̪ə keː mɑːlɪkə t̪ə ɦəɪjəbeː kərɑː.ɦəməroː d̪ɪlə keː mɑːlɪkə bən̪ə d͡ʒɑː.

pəreːmə boːlələ-pɪɾɪjɑː t̪uː pəgəlɑː t̪ə n̪ə geːlɑː ɦəeː.ɪ keːn̪ɑː ɦoːt̪əɪ. t̪oːɦərə bɑːbuː mɑːjə mɑːn̪ət̪oː.s̪əmɑːd͡ʒə kiː kəɦət̪əɪjə.

pɪɾɪjɑː boːlələ-ɦɑː.ɦəmə t̪oːrɑː pəreːmə mẽː pɑːgələ bʰeː geːlə t͡ʃʰiː. d̪eːkʰɑː bɑːbuː mɑːjə keː ɦəmərɑː pərə t͡ʃʰoːɽə d̪ɑː.əɪgoː bɑːt̪ə əurə s̪un̪ə lɑː. bɑːbuː mɑːjə n̪əɪ joː mɑːn̪ət̪əɪ,t̪əəɪjoː ɦəmə bɪɑːɦə t̪oːreː s̪eː kərəboː.ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː bɑːlɪgə t͡ʃʰiː.kɑːn̪uːn̪ə ɦəmərɑː s̪ɑːt̪ʰə ɦəeː.

pəreːmə boːlələ-kɑːn̪uːn̪ə ɦəmərɑː s̪ɑːt̪ʰə ɦə_ɪ.ɪ bɑːt̪ə ɦəməɦu d͡ʒən̪əɪ t͡ʃʰiː.ɪ t̪ə ə̃t̪ɪmə bɑːt̪ə ɦəeː.pərə̃t͡ʃə t̪uː əpən̪ɑː bɑːbuː mɑːjə keː rɑːd͡ʒiː kərɑː.ɦəmərə bɑːbuː mɑːjə t̪ə d͡ʒeː ɦəmə kəɦəbəɪ ʋoːkərɑː mɑːn̪ə leːt̪ʰɪn̪ə.

pɪɾɪjɑː boːlələkə-ʈʰiːkə ɦəeː.ɦəmə əpən̪ɑː bɑːbuː mɑːjə keː mən̪ɑː leːʋə. ət͡ʃt͡ʃʰɑː.ɑːɪ ləʋə juː.ɑː lɑːɪn̪ə kɑːʈə d̪eːləkə.

pəreːmə bəɽɑː kʰuʃə rəɦẽː.s̪oːt͡ʃeː lɑːgələ pɪɾɪjɑː keː bɑːbuː mɑːjə pɪɾɪjɑː keː kʰubə mɑːn̪əɪ ɦəeː.pɪɾɪjɑː əkeːliː beːʈiː d͡ʒeː rəɦeː.

pɪɾɪjɑː keː bɑːbuː mɑːjə pɪɾɪjɑː keː ʃɑːd̪iː keː bɑːreː mẽː bɑːt̪ə kərəɪt̪ə rəɦeː. leːkɪn̪ə ləɽəkɑː n̪ə mɪleː keː kɑːrəɳə t͡ʃĩt̪ɪt̪ə rəɦeː. eːkə d̪ɪn̪ə s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə mẽː t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː eːgoː pə̃t͡ʃəɪt̪iː mẽː lɑːgələ rəɦeː.mɑːjə keː əkeːlɑː pɑːjə keː pɪɾɪjɑː mɑːjə keː gʰərə mẽː geːlə. mɑːjə pələ̃gə pərə pərələ rəɦeː.pɪɾɪjɑː boːlələ-mɑːjə

mɑːt̪ʰɑː d̪ukʰɑːjə t͡ʃʰəu kɪ. mɑːjə boːlələ-ɦəlkɑː ɦəlkɑː.lɑː d͡ʒɑ̃ːt̪ɪ d̪eːu t͡ʃʰiːjoː.pɪrɪjɑː boːlələ.mɑːjə eːgoː bɑːt̪ə kəɦɪjoː.mɑːjə kəɦələkə-kəɦeː n̪ə.

pɪrɪjɑː boːlələkə-ɦəmə pəreːmə s̪eː pəreːmə kərəɪ t͡ʃʰiː.pəreːmə ɦəməroː s̪eː pəreːmə kərəɪ t͡ʃʰəɪjə.

s̪uloːt͡ʃən̪ɑː boːlələkə-ɪ t̪uː kɪ kəɦəɪ t͡ʃʰɪɦeː.əbə pəreːmə bəɽəkɑː ɑːd̪əmiː bʰeː geːlə ɦəeː.ʋoː əbə eːs̪əɖiːeːmə ɦəeː ʋoː t̪oːrɑː s̪eː bɪɑːɦə kərə t̪əu.

pɪrɪjɑː kəɦələkə-ɦ̈ə.mɑːjə.ʋoː ɦəmərɑː s̪eː pəreːmə kərəɪ ɦəeː.ʋoː ɦəmərɑː s̪eː ʋɪɑːɦə kərət̪əɪjə.ɦəmə bət̪ɪɑː leː liː t͡ʃʰiː.mɑːjə kəɦələkə-ʈʰiːkə ɑːɪ rɑːt̪ə mẽː t̪oːrɑː bɑːbuː d͡ʒiː s̪eː bət̪ɪjɑːbə.

pərə̃t͡ʃə mɑːjə keː bɑːt̪ə s̪un̪əkeː pɪrɪjɑː keː bəɽɑː ɑːʃt͡ʃərjə lɑːgələ.

mɑːjə ɑːɪ d͡ʒɑːt̪ɪ pɑːt̪ɪ keː n̪ɑːmə n̪ə leːləkə.ɑːbə bɑːbuː d͡ʒiː kiː kərət̪ʰɪn̪ɦə.

rɑːt̪ə mẽː s̪uloːt͡ʃən̪ɑː,t͡ʃʰəoːʈən̪ə bɑːbuː s̪eː boːlələn̪ə-kɪ bʰeːlə koːn̪oː ləɽəkɑː keː pət̪ɑː t͡ʃələlə.t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː kəɦələn̪ə-kə̃ɦɑː pət̪ɑː t͡ʃələlə. s̪uloːt͡ʃən̪ɑː boːlələkə- eːgoː bɑːt̪ə kəɦu. bɪgəɖəbə t̪ə n̪ə. t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː kəɦələn̪ə-s̪uloːt͡ʃən̪ɑː. ɑːɪ t̪əkə ɦəmə n̪ə ẗ̪oːrɑː pərə bɪgəɽəliː ɦəeː n̪ə t̪oːɦərə koːn̪oː bɑːt̪ə kəʈə liː ɦəeː.

s̪uloːt͡ʃən̪ɑː boːləlˈkə- ɦəmə pɪɾɪjɑː keː leːlə ləɖəkɑː ɖʱũːɖʱə leː liː ɦəeː.ləɽəkɑː eːs̪əɖiːeːmə ɦəeː.

t͡ʃʱoːʈən̪ə bɑːbuː ɦə̃s̪əɪt̪ə kəɦələn̪ə-ɦə̃.ɦə̃.əpən̪ə pəreːmə n̪ə.əreː ʋoː bəɽəkɑː ɑːd̪əmiː bən̪ə gəɪlə ɦəeː. eːs̪əɖiːeːmə ɦəeː.

s̪uloːt͡ʃən̪ɑː boːləlˈkə-t̪ə kɪ bʱeː gəɪleː.əpən̪ə pɪɾɪjɑː pəreːmə keː pəreːmə kərəɪ t͡ʃʱəɪjə.pəreːmə bʱiː pɪɾɪjɑː s̪eː pəreːmə kərəɪ t͡ʃʱəɪjə. ɪ bɑːt̪ə pɪɾɪjɑː ɦəmərɑː bət̪əɪləkə ɦəeː ʋoː d̪uːn̪uː bɪɑːɦə kərəɪ ləɪlə ɾɑːd͡ʒiː ɦəeː.

t͡ʃʱoːʈən̪ə bɑːbuː boːlələn̪ə-t̪ə ɦəməɦu t̪əɪjɑːrə t͡ʃʱiː.

ɪ bɑːt̪ə s̪uːn̪ə keː s̪uloːt͡ʃən̪ɑː boːləlˈkə-ɦəmərɑː ɑːʃt͡ʃərjə ləgəɪjə ə kɪ ə̃ɦɑː d͡ʒɑːt̪ɪ pɑ̃ːt̪ɪ keː mɑːn̪əɪ ʋɑːlɑː ʋɪɑːɦə keː ləɪlə keːn̪ɑː t̪əɪjɑːrə bʱeː gəɪliːjeː.

t͡ʃʱoːʈən̪ə bɑːbuː boːlələn̪ə-d̪eːkʱuː. bəɽəkɑː ɑːd̪əmiː mẽː d͡ʒɑːt̪ɪ pɑːt̪ɪ n̪ə ɦoːjə t͡ʃʱəɪjə. pəɦɪleː ɦəmə bəɽəkɑː ɑːd̪əmiː rəhiː.əbə pəreːmə bʱiː bəɖəkɑː ɑːd̪əmiː bʱeː gəɪleː. əbə ʋə eːs̪əɖiːeːmə ɦəeː. ɾɑːməkʱeːlɑːʋən̪ə bʱiː eːs̪əɖiːeːmə keː bɑːpə bən̪ə gəɪləɪjə ɦəeː.əbə ɦəmə d̪uːn̪uː pərɪʋɑːrə s̪əmɑːn̪ə t͡ʃʱiː. əbə ʃɑːd̪iː bjɑːɦə mẽː koːiː bɑːd̪ʱɑː n̪ə ɦəeː.kɑːlɦɪ kʱun̪əmiː ɾɑːməkʱeːlɑːʋən̪ə bɑːbuː s̪eː bɑːt̪ə kərəbə.

ɪ s̪əbʰə bɑːt̪ə pɪrɪjɑː s̪un̪ə leːkərə ɑː rɑːt̪eː mẽː moːbɑːɪlə s̪eː pəreːmə s̪eː bət̪ɪɑː leː leːləkə.d̪uːn̪uː kʰuʃə rəɦẽː.

ɪ s̪əbʰə bɑːt̪ə rɑːt̪eː mẽː s̪uloːt͡ʃən̪ɑː pɪrɪjɑː keː bət̪ɑː d̪eːləkə.

kɑːlɦɪ d̪oːpəɦərə mẽː məukɑː d̪eːkʰə keː t͡ʃʰoːʈən̪ə bɑːbuː s̪əbʰə bɑːt̪ə rɑːməkʰeːlɑːʋən̪ə bɑːbuː keː kəɦələn̪ə. rɑːməkʰeːlɑːʋən̪ə bɑːbuː kəɦələn̪ə kɪ pəreːmə d͡ʒeː t͡ʃɑːheːt̪ə ɦəeː ʋoːɦəɪ ɦoːt̪eː.ʋoːkərə bɑːt̪ə ɦəmə n̪ə kɑːʈəbə.

t̪əjə s̪əməjə pərə pəʈən̪ɑː keː məurjɑː ɦoːʈələ mẽː pəreːmə,pəɪrɪjɑː keː mɑ̃ːgə mẽː s̪ɪ̃d̪uːrə bʰərə d̪eːlən̪ə.pɪrɪjɑː ɑː pəreːmə eːkə bʰə geːlə. puːrɑː s̪əmɑːd͡ʒə əɪɪ ks̪əɳə keː gəʋɑːɦə bʰeːlə.s̪əbʰə kəɦẽː-s̪ɑːmərət̪ʰə keː d̪ukʰə n̪ɑːɦɪ goːs̪ɑːĩː.

-ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃɪ̃t̪əkə s̪iːt̪ɑːməɽʰiː.

əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.3.ɑːʃiːʂə t͡ʃəmən̪ə- ɑːd̪ɪ n̪əd̪iː-kət̪ʰɑː kəɦəɪt̪ə ʂt̪riː



ɑːʃiːʂə t͡ʃəmən̪ə

ɑːd̪ɪ n̪əd̪iː-kət̪ʰɑː kəɦəɪt̪ə ɑːd͡ʒukə ʂt̪riː

आदिनदी-कथा कहैत आजुक स्त्री

आशीष चमन

(1)

अभिव्यक्तिक आजादी एकैसम शताब्दीक अनुपम धरोहर अछि, तकर शतशः उपयोग करैत एहि समाज औ विश्वमंचक नागरिक सुश्री रिंकी झा 'ऋषिका' अपन ग्राम समाजक संग वैश्विक इतिहास मे जतऽ अपन जाति पर भेल नाइंसाफी पर प्रकाश देलनि अछि ओतहि स्त्रीवर्गक सीमा वर्तमान युग मे की सभ चुनौती छैक वा नवयुग मे ओकर कतेक स्थान होयबाक चाही ताहि पर अपन तर्क प्रस्तुत कयलनि अछि।

ऋषिका इतिहासक अध्येता छथि, अध्ययनशीलता, जिज्ञासा सँ जुड़ल रहल अछि जाहि बात केँ शाश्वत आ कालातीत मानि लेल गेल छैक स्वभावतः कवयित्री ताहि व्यवस्थाक पूर्व पक्ष ध्यान देलनि अछि आ सुदूर प्राचीन व्यवस्था जे तर्क आ समानता पर आधारित छैक तकरा उद्घाटित कयलनि अछि। स्त्री विमर्श केँ केन्द्र मे राखि, अपन गप्प कहबाक जे साहस छैक ओकरा पाछाँ अन्तहीन खतरा एहि सत्यक अनुसंधानकर्ता पर रहैत अछि।

जातीय वैमनस्यता होइ वा स्त्री विरोधी मानसिकता एकरा सभकेँ बेसी लोक, बिनु कोनो गंभीरता सँ मध्ययुगीन मानसिकता घोषित कऽ दैत छथि। एहि गप्पक पाछाँ जतऽ इतिहास बोध सँ हीन होयब अछि ओतहि पूँजीवाद, साम्यवाद सामन्तवाद औ साम्राज्यवाद आदि किछु शब्द यादि क' कोनो प्रकारक आदिकालीन समस्या केँ तकरा संग जोड़ि बिनु कोनो दरद बेथाक बुद्धिजीवी चिन्तक बनि जयबाक सेहन्ता रहैत अछि। स्त्री औ दलित समस्या मुख्य रूप सँ नागर सभ्यताक देन अछि। आर्य सभ्यता ग्रामीण औ कृषि प्रधान सभ्यता छलैक, एहुमे दलित वर्ग छैक मुदा औ दास केर रूप मे छैक जे प्रायः युद्धबन्दी होइत छलैक, ओकर स्थिति भयाओन नहि छलैक। नागर सभ्यता जेना मेसोपोटामिया, रोमन, यूनानी, मिस्रक सभ्यता मे स्त्री औ दलितक स्थिति विषम छलैक।

ऋग्वैदिक सभ्यता मे स्वतंत्र स्त्री सभक उल्लेख बहुतायत मे भेटैछ मुदा उत्तर वैदिककाल सँ ल'क' सूत्र एवं महाकाव्यकाल एवं अद्यावधि स्त्री-स्वतंत्रता तिरोहित भ' गेलैक। ओकर दैन्य स्थिति केँ तर्कपूर्ण औ गरिमामय बनैबा लेल मिथकीय अवधारणाक गठन भेलैक। एहने किन्तु परन्तु केँ हल हदम जाहि मे स्त्री सदैव पछुआयलि औ कुंठनाक स्थिति मे रहल अछि तकरा नीक जेकाँ जनैत कथित पुरुषवादी मानसिकता केँ धिक्कारैत कवयित्री कहैत छथि- नहि, आब नहि। हम नीक सँ जनैत छी। जे ठकैत रहैत छी / नाविक बनि हमरा, आ / फेर हमरे नाह डुबाबै लेल / सतत साकांक्ष रहै छी मझधार—।' ई पाँती 'हम समय छी' कविता सँ लेल गेल अछि। एहि कविता मे आधुनिक स्त्रीक स्वरकेँ, राग प्रदान कयलनि अछि, जाहि मे पुरुषवादी मानसिकता केँ चीन्हि जयबाक दावा कयल गेल अछि।

मानव, विकासयात्राक क्लान्त रहित पथिक अछि मुदा ई यात्रा एक-भगाह सन लगैत अछि जखनि एहि विकासयात्राक आधा पथिक पछुआयले टा नहि रहैत अछि बरु ओकरा सभकेँ यत्नपूर्वक जतऽ सँ यात्रा प्रारम्भ भेल रहैक ततहि सँ छेकल देल देखना जाइछ। ई आधा पथिक, स्त्रीयोक मोन मे कामना छैक। ओकरो मे उल्लास, हुलास छैक। एहने उल्लसित हुलास केँ प्रस्तुत कविता 'नदी घाटी सभ्यता: दू' मे एहि तरहेँ व्यक्त कयल गेल अछि—

'हमरा नीक लगैत अछि / हँसैत-खेलाइत गाछक पात / पंछीक कलरव / माल-जालक गरदनिक घंटी-ध्वनि / पोखरिक कछेर / फूजल आकाश बनजारा सन जिनगी—।'

ई-चीज सभ, ई प्राकृतिक उपादान आ एहि सभ सँ जुड़ाव, एकर मोहकताक अनुभूति वस्तु क' संकेत छथि जे एहि सभसँ वंचित रहल छथि। आगाँ एहि अनुभूति कें अपन संगी संग बाँटबाक सेहन्ता वा नदी घाटीक प्राचीन अवस्था कें जाहि मे एहि सृष्टिक व्यवस्था के पहिल अंकुरण भेल छलैक ओहि अंकुरी कें सामनी जिम्मेदारी आ समान फल के कामना कयनिहार मनु-शतरूपा कें अकृत्रिम प्रेमक पुनर्जीवनक कामना एहि पाँती मे कयल गेल अछि- सुनू ने। आबू बनि जाउ ने एहने। जाहि सँ आरम्भ करी हम। ओहने जीवन, जेहेन। कयने होयताह मनु आ शतरूपा। सृष्टिक विकास क्रम मे। प्रकृतिक प्रांगण मे बान्हि तारक द्वार। जतऽ सँ अंकुरल होयत। मानव-सभ्यताक पहिल निशान। मुक्त-चिन्तनक संग स्वतन्त्र जीवन। ओहि नदी-घाटी सभ्यताक भावुक ओर मे--।

'नदी घाटी सभ्यता' इतिहासक बोध नहि बरु इतिहासक गाथा गबैत अछि। सभ्यता की थिकैक, आ त' मानव-विकासक एकटाम के पड़ाव थिकैक, ई क्षण-भंगुर होइछ। कवि बिलट पासवान विहंगम के शब्द मे- 'बालुक करेज पर बसाओल गाम' अछि जेकर नाओं आँगुर सँ लिखल जाइत रहल अछि। कवयित्री एहि क्षणभंगुरता कें अभिव्यक्त करैत छथि- सभ्यता जन्म लैत छै। बढ़ैत छै। फेर होबऽ लगैत छै विलुप्त--। जेकरा हम आ अहाँ सभ्यता कहैत छियैक ओहि मे कृषिक तौर-तरीका छैक, ज्ञान-विज्ञान के नव-नव आयाम भेटैत अछि। नागर आ ग्रामीण संस्कृति अपन-अपन खास विशिष्टताक संग उपस्थित छैक। मुदा आजुक सांस्कृतिक कट्टरता एहि मे अपन सभ्यता कें दोसर सँ बेशी जीवन्त आ सुव्यवस्थित बतरबाक फेर मे एक दोसराक आग्नेय- बेमारी जे प्रायः 'ओवरसीज' म' गेलैक अछि। ई आक्रामकता, मानव जाति कें विभिन्न पक्ष कें देखार क' रहलैक अछि। सभ्यता सभ सँ जे रचनात्मक वस्तु भेटलैक जे व्यवस्थित नागरिक आ ग्रामीण जीवन तकरा बिसारि देलकैक अछि। तकरा इतिहास बोधक संग युक्त कवयित्री नदी-घाटी सभ्यताक एहि बेरल पक्ष कें उजागर करैत छथि- एतहि भेटल रहै मनुक्खक कें। एकटा नवीन जीवन। आ तकरा जीबाक नव ढंग। एतहि भेल रहै--। आगाँ एहि सभ्यताक महनीय उपादान पर हुनक वक्तव्य- जरब नहि बुझैत छलय। आ खयबा-पीबाक ठीक-ठाक तरीका आ पहिरब वस्त्र। तखनहु ओकरा तदय मे जरैत छलय प्रेमक दीप।

ई तौर-तरीका जे मनुक्खक कें संस्कारक सभ सँ अकिलमन्द प्राणी बनौलकैक। ओहि सँ आगाँक बाट की म' अछि, ई मानव सँ महामानव वा दानव? निश्चित ई मानव बनबाक कामना ततेक तीव्र छनि खूब स हमरा सभ कें मानवे रहबाक अछि ई खारिज एहि शब्द मे करैत छथि- जतऽ बाट जे आ बाटक अगिला पड़ाव कें खतम होबऽ लगैत अछि। ओतऽ भेटैछ हमरा एकटा अन्हार मोड़--।

नदी वा समुद्र जँ मनुक्खक केर प्राकृतिक रास्ता थिकैक से सदति गतिमान रहल अछि। संस्कारक जे साती आठ गोट सभ्यता छैक तकर ज्ञान-आन अभिशापजर कें नदी घाटी अपना मे विलीन क' देने अछि आ एकर जे एकमात्र महनीय प्रयास अछि मानव कें अधिकाधिक मानव बनाएब, ताहि मे बहुतो हद धरि सफल भेल अछि। मनुष्यता, जाहि मे सौमनस्यता उदारता आ समाशत: प्रेम छैक ई आजुक युग मे करोट भेलाक बादो चिरंजीवी अछि। आ एहि उपेक्षित पक्ष कें सभ्यताक सभ सँ कीमती वस्तु मानि कवयित्री आह्लादित छथि। कविताक अन्तिम निष्पत्ति एहि पाँती सँ उजागर होइछ- हम चूमि लैत छी अपन ठोर सँ/ नदीक ठोप-ठोप पानि कें, आ। झुकबैत छी ओकरा लग अपन माथ। कविता अपेक्षा सँ नीक अछि, रचनाकारक कलम सशक्त छनि।

(3)

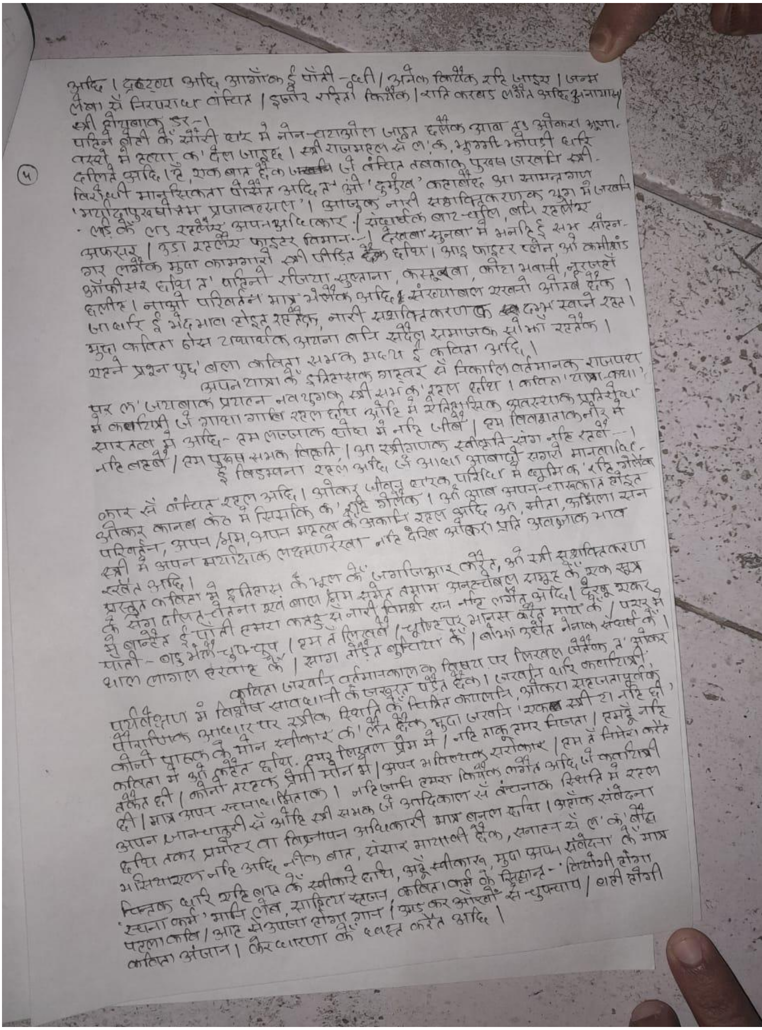
इतिहासक व्याख्या कें कर' पुरातत्व वा लिखित ग्रन्थ ? अलग-अलग रहि कें निश्चित रूपें दुनू मे सँ कोनो नहि क' सकैत अछि। एकर व्याख्या करए क' सकैछ जे स्वयं मे लिखित ग्रन्थ आ पुरातत्वक सम्यक मिश्रण होइक। माने टूटल-फूटल इमारत, भग्न मृदभांड, मूर्ति, भित्ति आ स्तम्भ समेत ओहि पुस्तकसभ पुराकालीन अवशेषक ओरिजनल करांसिहार लिखित सामग्री कें रूप मे समाजक सोझाँ आबइ। प्रस्तुत संग्रह के रचयिता एहि पुरातत्व आ लिखित इतिहासक जीवन्त दस्तावेज बनि हमरा सभक सोझाँ आयल छथि। इतिहासक सभ दौर मे शोषक वर्ग रहलैक अछि। एहि वर्गक संख्या अल्प छैक मुदा तथापि ताकतवर छलैक, ओकरा संग व्यवस्था केर तरफदारी रहैक तेँ पीड़ित वर्ग के अपील खारिज होइत रहलैक अछि। 'अहिल्या' मे एहि पीड़ित वर्गक चित्रण छैक।

अहिल्या स्त्री छथि, मात्र स्त्री होयबाक कारणे ओ एक सँ बेसी बेर छलनाक स्थिति मे अयलीह' पहिने पिता समान गौतम द्वारा जबरन विवाह के द्वारा, पुनः कथित प्रेमी इन्द्र कें द्वारा। पत्नीक अधिकार आ प्रेम मे वंचना सँ ग्रस्त अहिल्या आइ धरि चरित्रहीन घोषित छथि। गौतम ऋषि नैयायिक रहथि मुदा पुरुषवादी अहम सँ ग्रस्त भ' पत्नी कें अपमानित करैत छथि। 'अहिल्या' कविता मे स्त्रीक सर्वकालीन विपर्यय जे कि अधिकारहीनता आ पराधीनता सँ उत्पन्न छैक तकर चित्रण भेल अछि 'गौतम तमसा गेलाह। अहिल्या भेलीह अभिशप्त। आ चरित्रहीनक आरोपी आ / भऽ गेलीह पाथर, निष्प्राण सन / एतहु कारण मे- कारण तएह जे / नहि छलनि भरल / प्रश्न करबाक कोनो हो अधिकार।' दैहिक अद्भुत स्थिति छैक जे मानव अपना कें कोना सभ्य कहैत अछि, ई तँ सामर्थ्यक अधिकता सँ अपना सँ कमजोर स्त्री कें दबैत अछि, अपन व्यवस्थाक अनुकूल नहि पाबि चरित्रहीन घोषित करैत अछि। इंग्लैंड मे हेनरी अष्टम के बाद अराजकता भ' गेलैक आ कठोर पद्धति हुनक बेटी 'एलिजाबेथ' गद्दी पर आयलि। देशक आंतरिक आ बाहरी दुश्मन कें परास्त कर' लेल ओ आजन्म कुमारि रहि पुरुष मनोविज्ञानक अध्ययन क' देश मे सुव्यवस्था अनलनि मुदा हुनक चरित्र पर कादो फेकल गेल जाहि लेल ओ अपन पुरान नाओं 'वर्जिन' केर चिप्पी अपना संग सटने रहलीह।

अहिल्या कविता मे रचनाकार एहि निष्पत्ति पर अबैत छथि जे अहिल्याक उद्धार ताबत' तक नहि भ' सकैछ जाबत' धरि एहि 'द्वैध मानसिकता' जाहि मे स्त्री आ पुरुष लेल अलग अलग व्यवस्थाक खात्मा नहि होयतैक। एहि उद्धार वा कलंक-मुक्तिक कथित आख्यान पर सन्देह करैत कहैत छथि - कहल जाइत छै / राम आबि देलखिन प्राण / मुदा सेहो अपन पएरक स्पर्श क' / आकि / गप हमर बहीन-छी / पथरायलि अहिल्या कें भेल छलनि अभिमान-। स्वयं / हुनका लागल छलनि ठेस आ /

'अहल्या' कविताक माध्यम सँ कवयित्री इतिहासक ओहि पन्ना कें उनटयबाक प्रयास कयलनि अछि, जाहि मे स्त्रीक वंचनाक, ओकर शोषणगाथा बुझा ओकरा बहटारल गेल अछि। स्त्री कें अधिकार सँ हीन बना केवल अपन अहं जाहि मे 'मर्यादापुरुषोत्तम' बनबाक व्योंत प्रबल छैक ओहि पर प्रश्न कयल गेल अछि, जे राम अपन पत्नी कें कियैक त्यागलनि जखनि की हुनका आ युवा मे पिताक वचन लेल बनवास ग्रहण क' चुकल छथि की हुनका राज्य-लिप्सा जागि गेल छलनि? ई सभ प्रश्न एहि पाँतीक माध्यम सँ कयल गेल अछि- भौजी! / कोना कऽ माइ हमर / एक दम्पतिक कनफुसकी पर / पठबा देलनि प्राणप्रिया कें जंगल / ओहो तँ आसन छोड़ि / लागि सकैत रहितथि अशोक संग-।

एहि कविता मे स्त्री-चाहे ओ पुत्री होइक वा पत्नी ओकर पराभवक अवस्था के चित्रण कयल गेल अछि। आब तँ चिकित्सा विज्ञानो स्त्री-विरोधी भ' गेलैक



(५)

अछि। द्रष्टव्य अछि आगाँक ई पाँती - "छी / अनेक किरीक रहि जाइत। जन्म लेबा सँ निरपराध वंचित। इजोर रहितो किरीक। राति करबइ लगैत अछि अनायास स्त्री हीयुबाक डर -।

पहिने बेटी केँ सौरी घर मे नोन-चटाओल जाइत छलैक आब तऽ ओकरा भ्रूण-वस्थे मे हत्या क' देल जाइछ। स्त्री राजमहल सँ ल' क' भुग्गी झोपड़ी धरि दलित अछि। ई, एक बात छैक जे वंचित तबकाक पुरुख जखनि स्त्री-विरोधी मानुसिकता पोसैत अछि त' ओ 'कुमुख' कहाबैछ आ सामन्त गण 'मर्यादापुरुषोत्तम प्रजावत्सल'। आजुक नारी सशक्तिकरणक युग मे जखनि लेडी केँ लड़ रहलैए अपन अधिकार। संघर्षक बाट-घाटि, बनि रहलैए अफसर। उड़ा रहलैए फाइटर विमान...। देखबा सुनबा मे भनहि ई सभ सौरन-गर लगैक मुदा कामगारो स्त्री पीड़ित छैक छथि। आइ फाइटर प्लेन, आ कमीश्नर ऑफीसर छथि त' पहिनो रजिया सुल्ताना, कस्तूरबा, कोटा भवानी, नूरजहाँ छलीह। नाम्नो परिवर्तन मात्र भेलैक अछि। संख्याबल रखनो आँतर छैक। जाबति ई भेदभाव होइत रहतैक, नारी सशक्तिकरण कें दुर्भ स्वप्ने रहत। मुदा कविता ठोस यथार्थक आयना बनि सदैव समाजक सोझाँ रहतैक।

शहने प्रश्न पुछ' बला कविता सभक मध्य ई कविता अछि। अपन यात्राकेँ इतिहासक गह्वर सँ निकालि वर्तमानक राजपथ पर ल' जयबाक प्रयत्न नवयुगक स्त्री सभ क' रहल छथि। कविता 'यात्रा-कथा' मे कवयित्री जे गाथा गाबि रहल छथि ओहि मे ऐतिहासिक अवस्थाक प्रतिच्छवि' सारतत्व मे अछि - हम लज्जाक घोघ मे नहि जीबै। हम विवशताक नोर मे नहि बहबै। हम पुरुष सभक विकृति। आ स्त्रीगणक स्वीकृति संग नहि रहबै...। ई विडम्बना रहल अछि जे आधा आबादी सगरो मानवाधिकार सँ वंचित रहल अछि। ओकर जीवन धारक परिधि मे भूमि क' रहि गेलैक ओकर कानब कंठ मे सिसकि क' रहि गेलैक। ओ आब अपन-धारकाक होइत परिवर्तन, अपन श्रम, अपन महत्व केँ अकानि रहल अछि आ, सीता, उर्मिला सन स्त्री मे अपन मर्यादाक लक्ष्मणरेखा नहि देखि ओकरा प्रति अवज्ञाक भाव रखैत अछि। ई इतिहास केँ भूल केँ जगजिआर करैत, आ स्त्री सशक्तिकरण प्रस्तुत कविता मे इतिहास एवं बाल श्रम समेत तमाम अन्तर्वेबल समूह केँ एक सूत्र के संग दलित-चेतना एवं बाल श्रम समेत तमाम नारी विमर्श सन नहि लगैत अछि। देखू एकर मे बान्हैत ई पाँती हमरा कतहु सँ नारी विमर्श सन नहि लगैत अछि। देखू एकर पाती - बड़ भेलौ चुप-चुप। हम त' लिखबै। चूल्हि पर भानस करैत माय के। पसर मे घाल लागल रखवाह केँ। साग तोड़ैत बुच्चिया केँ। बोझा उठैत नेनाक संघर्ष केँ। कविता जखनि वर्तमानकालक विषय पर लिखल जेतैक त' ओकर पर्यवेक्षण मे विशेष सावधानी केँ जरूरत पड़ैत छैक। जखनि धरि कवयित्री, ओकरा सहजतापूर्वक पौराणिक आधार पर स्त्रीक स्थिति केँ चित्रित करालनि, ओकरा सहजतापूर्वक कोनो पाठक केँ मौन स्वीकार क' लैत छैक मुदा जखनि 'एक स्त्री या नहि छी, कविता मे ओ कहैत छथि. हमहु लिखबै प्रेम मे। नहि ताकू हमर मिलता। हमहूँ नहि तर्कैत छी। कोनो तरहक प्रेमी मौन मे। अपन भविष्यक सरोकार। हम त' निमेरा करैत छी। मात्र अपन स्वाभिमानाक। नहि जानि हमरा कियैक लगैत अछि जे कवयित्री अपन आत्मचातुरी सँ ओहि स्त्री सभक जे आदिकाल सँ वंचनाक स्थिति मे रहल छथि तकर प्रमोटर वा विज्ञापन अधिकारी मात्र बनल छथि। अहाँक संवेदना भविष्यत्न नहि अछि नीक बात, संसार मायावी छैक, सनातन सँ ल' क' बौद्ध चिन्तक धरि एहि बात केँ स्वीकारैत छथि, अहूँ स्वीकारब, मुदा अपन संवेदना केँ मात्र 'रचना कर्म' मानि लैब, साहित्य सृजन, कविता कर्म के सिद्धान्त - 'वियोगी होगा पहला कवि। आह से उपजा होगा गान। उमड़ कर आँखों से चुपचाप। बही होगी कविता अंजान। केर धारणा केँ ध्वस्त करैत अछि।

(5)

'पीरियड' कविता स्वानुभूतिक श्रेष्ठ उदाहरण लगैत अछि। एहि मे काव्यकर्मीक सिद्धान्त 'वियोगी होगा पहला कवि' फिट बैसैत अछि। प्रस्तुत कविता मे कवयित्री जे प्रश्न उठौलनि अछि, ओ आजुको हानहि अछि। ई पुरान अछि, एकर पुरातनता एतेक छैक जे स्त्री एहि सँ दोयम स्थिति, जाहि मे शिक्षा, संस्कार, इहलौकिक, पारलौकिक कार्य छैक ताहि सभ सँ वंचित भ' जाइत छैक, स्त्रीक लेल एहि बहुश्रुत वा लोकश्रुत निषेधक स्त्री पर कतेक मानसिक आघात होइत अछि तकर बानगी देखू- 'लोक कहैत अछि। नहि एखन पूजा, कि भनसाघर नहि। तेँ सुनिकऽ आँखि मे नोर भरि लैत छी--।'

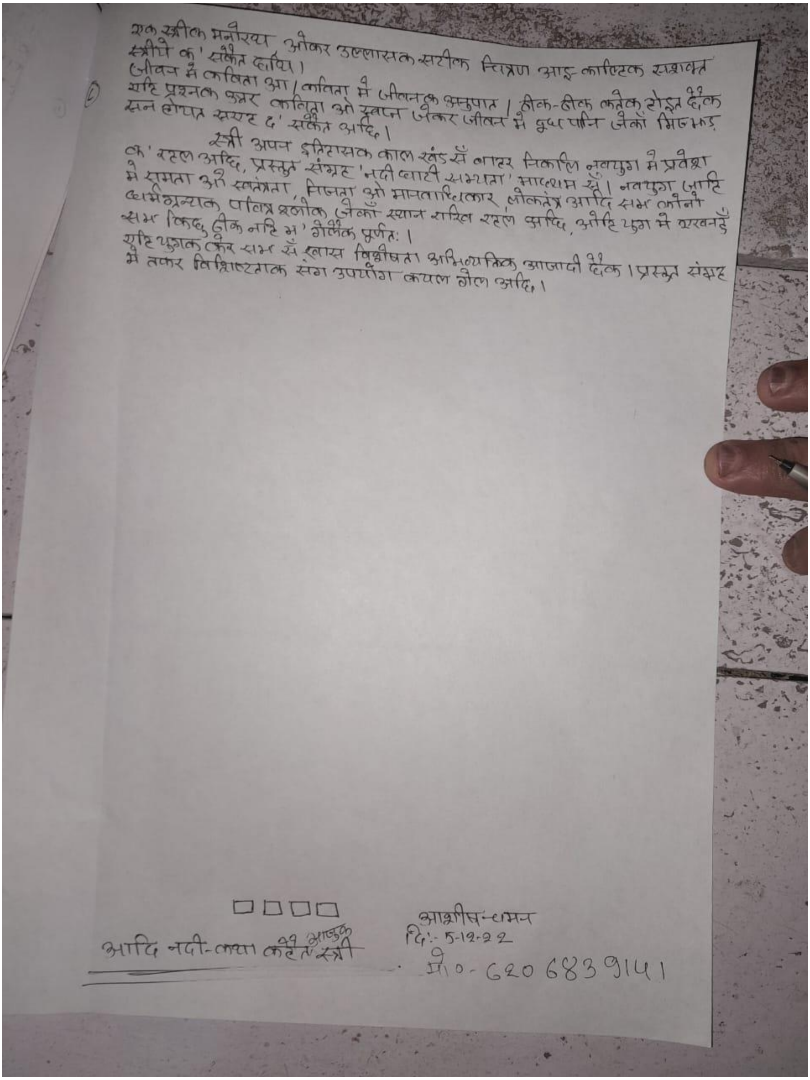
ऋग्वेदक एक ऋचाक भावार्थ एना अछि- 'हम तेजवान बनी, हम वीर्यवान बनी, हम पुत्रवान बनी।'

आब तेजवान, पुत्रवान, वीर्यवान बनी त' ककरो कोनो परहेज नहि, मुदा स्त्री जैं 'रजस्वला' होइत छथि, तऽ ओकरा लेल इहलौकिक आ पारलौकिक दुनू मार्ग सीमित किछु दिन लेल सही मुदा अवरुद्ध भ' जाइछ। जाहि दिन रजस्वला स्त्री लेल एहन व्यवस्था भेलैक ताहिये सँ ओ दलित भ' गेलैक। संभवतः इएह ओ अवस्था छलैक जाहि मे पीरियड लज्जास्पद भ' गेलैक।

एक नजरि मैथिली कविताक विकासयात्रा पर, ई कविता स्त्री विषयक छैक, आ एक स्त्री द्वारा लिखल गेल छैक। ओ जमाना गेलैक जे स्त्री अपन पीड़ाक अभिव्यक्ति, मांगलिक कार्य सभ मे लोक ताहि 'छुतकन' के रूप मे करैत छलीह, जत' पुरुषक प्रवेश निषेध, बूढ़ि सासु, लालकाकी सभक वर्जना सेहो बेसी कड़गड़ होइत छलैक। आब जखनि शिक्षा, पाश्चात्य दर्शनक प्रभाव, नारीवादी समूहक उदय भेलैक त' स्त्रीक पीड़ा सुनब पुरुषो लेल अनिवार्य छैक, एहन पीड़ाक अभिव्यक्ति कवयित्री एहि शब्दें कयलनि अछि— 'मासक चारि दिन। पेटक आँत जेना क्यो खखोरि लैत अछि। पीठ आ जाँघक हड्डी तोड़ि दैत अछि जेना। खूनक अविरल धार बहैत अछि आ। हम चुपचाप समटा दर्द सहैत रहैत छी।'

ई एहन विषय अछि जे कतहु सँ परागामत्मक नहि लगैत अछि। स्त्री विषयक कविता संग्रह मे एकर विशिष्ट उपस्थिति रहतैक। जागल आँखि मे देखैत स्वप्नक परिचय करबैत अछि कविता 'मनोरथ'। एहि मे नवयुगाक नायिकाक आँखि मे नवस्वप्न छैक जे कतहु सँ पुरान स्वप्न आ आदर्श सँ मेल नहि खाइत छैक। पहिने सीताराम आ राधाकृष्णक आदर्श छलैक त' मीराक सगुन प्रेमक परम्परा छलैक। मुदा आजुक स्वप्नक कतेक भिन्न अछि तकर बानगी देखू- 'हम बैसलि रही। शीशाबाला खिड़कीक सोंझाँ। आ गढ़ैत रही मोने-मोन किछु नव सपना। हम नहि चाहैत छी। हमर सपना मे कोनो सुन्दर सनक राजकुमार आबथि। हम चाहैत छी। ओहन एक विरल व्यक्तिके, जे मानसे ऊ। पर जीवनक बदला। एक जीवन जीबाक बारक संगी बनथि। हमरा कार पर चालब सेहो सिखाबथि--।'

सपना पहिनो मैथिल स्त्री (छलीह) देखैत छलीह। मुदा ओकर सपना छार हा नहि। ओकर सपना लिखब मे ओकर माए बापक दबाव ततेक बढ़ि जाइक जे ओ स्वप्नक कविता लिखब छोड़ि दैत रहै। कवि रमण कुमार सिंह के शब्द मे— 'किछु दिनक बाद ओ कविता लिखब छोड़ि। कारण लागल छली तरकारी।' ठीके छैक जे स्त्रीके ब्राह्मु सेहो लेल स्तनपान कराएब गीरबौआक संग कर्तव्य छैक, भानस करब सेहो संस्कार मे छैक मुदा आब ओ ओतबहि मे खुँटेसल नहि रह' चाहैत छथि। ओकर सपना मे रंगीनी तबीयतें हा नहि छैक यथार्थता सँ भरल जिनगी छैक। कविताक उत्तर पक्ष द्रष्टव्य अछि- 'हमरा नहि चाही। नीक कपड़ा, नीक भोजन। हमरा चाही हा बस। हमरा सिरमा मे राखल रहय। अपना प्रिय लेखक सभक किताब आ। हम जिनगीक सत्य सँ साक्षात्कार करैत रही--।'



एक स्त्रीक मनोरथ औकर उल्लासक सटीक चित्रण आइ-कालिक सन्दर्भ स्त्रीपे क' संकेत दाबि।
जीवन मे कविता आ। कविता मे जीवनक अनुपात। ठीक-ठीक कतेक रोइत छैक यदि प्रश्नक उत्तर कविता ओ स्वप्न जेकर जीवन मे दुध पानि जेकाँ मिज्झड़ सन सोपत स्पष्ट द' संकेत अछि।

स्त्री अपन इतिहासक काल खंड सँ बाहर निकलि नवयुग मे प्रवेश क' रहल अछि, प्रस्तुत संग्रह 'नदी घाटी सभ्यता' माध्यम सँ। नवयुग जाहि मे समता और स्वतंत्रता, मित्रता ओ मानवाधिकार, लोकतंत्र आदि सभ कोनो धर्मग्रन्थक पवित्र श्लोक जेकाँ स्थान राखि रहल अछि, ओहि युग मे राखनहुँ सभ किछु ठीक नहि अ' गेलैक पूर्णतः।
एहि युगक केर सभ सँ खास विशेषता अभिव्यक्तिक आजादी छैक। प्रस्तुत संग्रह मे तकर विशिष्टताक संग उपयोग कयल गेल अछि।

□□□□

आदि नदी-कथा कहैत आजुक स्त्री

आशीष चमन
दि:- 5-12-22
मो0- 6206839141

əpəṉə
mə̃ṯəʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.4.ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrə- t̪iːn̪ə ʈɑː bɪn̪d̪u



ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrə

t̪iːn̪ə ʈɑː bĩd̪u

ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrəkə prəʂt̪ut̪ə ɑːleːkʰə ʋɪd̪eːɦəkə *150*mə ə̃kə, *15* mɑːrt͡ʃə *2014*meː prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə t͡ʃʰələ ɑː mud̪ɑː iː ɑːleːkʰə məɪt̪ʰɪliːkə muːlə ʂəməʂjɑː d̪ɪʂə ĩgɪt̪ə kərəɪeː t̪ə̃ɪ iː ɦəreːkə ʂəməjəmeː prɑːʂə̃gɪkə ət͡ʃʰɪ. t̪ə̃ɪ pəɦɪlə prəkɑːʃən̪ə keːrə bɑːd̪oː iː ʋɪd̪eːɦeːmeː eːkərɑː d̪uː-t̪iːn̪ə beːrə d̪eːlə geːlə ɑː əɦuː ə̃kəmeː d̪əə/rəɦələ t͡ʃʰiː (ʂə̃pɑːd̪əkə).

mɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliːkẽː t̪oːɽəbɑːmeː purəʂkɑːrəkə kiː bʰuːmɪkɑː t͡ʃʰəɪ t̪ɑːɦɪ ɦɪʂɑːbəʂə̃ iː məɪt̪ʰɪliːmeː pəɦɪlə prəjɑːʂə t͡ʃʰələɪ d͡ʒəkərɑː ɦəmə ʂɑːt̪ə bərkʰə pəɦɪn̪eː lɪkʰələɦũ. eːɦɪʂə̃ pəɦɪn̪eː koːn̪oː leːkʰəkə-ʋɪt͡ʃɑːrəkə

eːɦən̪ə t̪ət̪ʰjə ud͡ʒɑːɡərə n̪əɦɪ keːn̪eː t͡ʃʰəlɑːɦə. bɑːd̪əmeː pət̪ɑː t͡ʃələlə d͡ʒeː rɑːd͡ʒəd̪ə keːrə n̪eːt̪ɑː mən̪oːd͡ʒə d͡ʒʰɑːd͡ʒiː 2018 meː əhiː bɑːt̪əkẽː uʈʰeːlɑːɦə t̪ə̃ kʰuʃiː bʰeːlə ɦəmərɑː d͡ʒeː kət̪əɦũ n̪eː kət̪əɦũ ɦəmərə ʋɪt͡ʃɑːrə d͡ʒɪ̃d̪ɑː t͡ʃʰəɪ. iːɦoː kʰuʃiː bʰeːlə d͡ʒeː bʰən̪eː loːkə kreːɖɪʈə n̪əɦɪ d̪ɪəeː mud̪ɑː s̪əɦiː ʋɪt͡ʃɑːrə pəs̪ərɪt̪eː t͡ʃʰəɪ. ɑːbə t̪ə̃ iːɦoː d̪eːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʰiː d͡ʒeː ʋɪɡət̪ə kɪt͡ʃʰu bərkʰəs̪ə̃ ʋɪd̪eːɦəkə ʋɪroːd̪ʰiː loːkən̪ɪ s̪əbʰə s̪eːɦoː jət̪rə-kut̪rə liːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː purəs̪kɑːrəkə kɑːrəɳeː mɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliː ʈuːʈələ. mud̪ɑː iːɦoː s̪əbʰə muːlə ɑːleːkʰə ʋɑː ɦəmərə n̪ɑːmə n̪əɪ ləə/ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. kʰəeːrə n̪ɑːmə ɦoː ʋɑː kɪ n̪əɪ ɦoː mud̪ɑː ʋɪt͡ʃɑːrə pəs̪ərəbɑːkə t͡ʃɑːhiː. t̪ə̃ ɑːu pəɽʰuː eːkə beːrə iː purən̪eː ɑːleːkʰə (leːkʰəkə)

<u>bʰɑːs̪ɑː keːrə mən̪oːʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə bʰɑːɡə-1</u>

d͡ʒəkʰən̪ə keːoː kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː "məɪt̪ʰɪliː məd̪ʰurə bʰɑːs̪ɑː t̪ʰɪkə" t̪əkʰən̪ə ɦəmərɑː oːɦɪs̪ə̃ beːs̪iː bəɽəkɑː ɡɑːrɪ kɪt͡ʃʰu n̪əɪ bud͡ʒʰɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. koːn̪oː bʰɑːs̪ɑː məd̪ʰurə ʋɑː kʰəʈəɡərə ʋɑː n̪un̪əɡərə kiː t̪eːləɡərə ɦoːɪt̪eː n̪əɪ t͡ʃʰəɪ. ɑː d͡ʒə̃ məd̪ʰurə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ t̪ə̃ kɪeːkə?

əɪ prəʃn̪əpərə eːbɑːkə leːlə bəɽə s̪ɑːɦəs̪ə t͡ʃɑːhiː.

məd̪ʰjəkɑːliːn̪ə mɪt̪ʰɪlɑː s̪ɑːmə̃t̪iː t͡ʃʰələ. s̪ɑːmə̃t̪ə bəɪs̪ələ kiː t͡ʃəmət͡ʃɑː s̪əbʰə ɡʰeːrɪ əpən̪ə s̪əməs̪jɑː s̪un̪əbəeː lɑːɡəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. ɑː d͡ʒəkʰən̪ə keːkəroː əɦɑ̃ː əpən̪ə s̪əməs̪jɑː s̪un̪eːbəɪ ʋɑː kiː keːkəroː

t͡ʃəmət͡ʃə_ɪ kərəbəɪ t̪əkʰən̪ə bʰɑːʂɑː t̪ə̃ məd̪ʰurə rɑːkʰəɦeː pəɽət̪ə. ɦəmərɑː d͡ʒən̪əɪt̪ə məɪt̪ʰɪliː əɦiːʈʰɑːmə məd̪ʰurə bʰɑːʂɑː t̪ʰɪkə. kɑːrəɳə məɪt̪ʰɪlə t͡ʃəmət͡ʃə_ɪ kərə'meː bəɦɑːd̪urə ɦoːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. məd̪ʰurə boːlə t̪ə̃ rɑːkʰəɦeː pəɽət̪ən̪ɦɪ.

ʈʰiːkə ʋɪpəriːt̪ə mɪt̪ʰɪlɑːkə d̪əlɪt̪ə oː gəɪrə-s̪əʋərɳəkə bʰɑːʂɑːmeː t͡ʃəmət͡ʃə_ɪ n̪əɪ t͡ʃʰəɪ t̪ə̃eː oːɦɪmeː ʈɑ̃ːs̪ə beːs̪iː bud͡ʒʰɪ pəɽəɪ t͡ʃʰəɪ ɑː brɑːmɦəɳə-kɑːjəs̪t̪ʰə s̪əbʰə oːkərɑː rəɽəboːliː kəɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ.mud̪ɑː ɦəmərɑː d͡ʒən̪əɪt̪ə iː mɑːt̪rə d̪rɨʂʈɪgət̪ə bʰeːd̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəkərɑː əpən̪ə bɑ̃ːɦɪpərə ʋɪʃʋɑːs̪ə t͡ʃʰəɪ oːkərə boːliː oː bʰɑːʂɑːmeː ʈɑ̃ːs̪ə rəɦəbeː kərət̪əɪ--d͡ʒeːn̪ɑː mɪt̪ʰɪlɑːkə d̪əlɪt̪ə ʋərgəkə məɪt̪ʰɪliː.ɑː d͡ʒeː t͡ʃəmət͡ʃə_ɪmeː lɑːgələ rəɦət̪ə t̪əkərə boːliː oː bʰɑːʂɑːmeː məd̪ʰurət̪ɑː rəɦəbeː kərət̪əɪ--d͡ʒeːn̪ɑː mɪt̪ʰɪlɑːkə brɑːmɦəɳə oː kɑːjəs̪t̪ʰə ʋərgəkə məɪt̪ʰɪliː.

bʰɑːʂɑː keːrə mən̪oːʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə bʰɑːgə-2

iː ɦəmə d̪uː mɪn̪əʈə leːlə mɑːn̪ɪ ləɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː brɑːmɦəɳə-kɑːjəs̪t̪ʰə məɦɑːt̪eːd͡ʒəs̪ʋiː ɦoːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ə̃ ɦun̪əkeː ʈɑː purəs̪kɑːrə bʰeːʈəbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. mud̪ɑː kiː brɑːmɦəɳə-kɑːjəs̪t̪ʰə d̪ərəbʰə̃geː-məd̪ʰubən̪iː-s̪əɦərəs̪ɑːmeː t͡ʃʰəɪ ʋɑː mɪt̪ʰɪlɑː mən̪eː kiː d̪ərəbʰə̃geː-məd̪ʰubən̪iː-s̪əɦərəs̪ɑː t͡ʃʰəɪ. əɪ s̪əməs̪jɑːpərə d͡ʒəkʰən̪ə ɦəmə d̪rɨʂʈɪpɑːt̪ə kərəɪ t͡ʃʰiː eːn̪ɑː bud͡ʒʰɑːɪeː:----

1) d͡ʒeːn̪ɑː-d͡ʒeːn̪ɑː d̪ərəbʰə̃gɑː-məd̪ʰubən̪iː-s̪əɦərəs̪ɑːkə ks̪eːt̪rə kʰət̪mə ɦoːɪt̪ə d͡ʒɑːɪeː t̪eːn̪ɑː-t̪eːn̪ɑː brɑːmɦəɳə-kɑːjəs̪t̪ʰə oː ɑːn̪ə t͡ʃʰoːʈə d͡ʒɑːt̪ɪkə bʰɑːʂɑːkə biːt͡ʃə ə̃t̪ərə kʰət̪mə ɦoːɪt̪ə d͡ʒɑːɪeː (100meː 97ʈɑː keːs̪əmeː). t͡ʃɑːheː oː s̪iːt̪ɑːməɽʰiː ɦoː kiː mud͡ʒpʰəpʰərəpurə ɦoː kiː puːrɳɪjɑː ɦoː kiː bʰɑːgələpurə ɦoː kiː s̪əməs̪t̪iːpurə ɦoː kiː beːguːs̪ərɑːjə ɦoː kiː t͡ʃə̃pɑːrəɳəkə kɪt͡ʃʰu ks̪eːt̪rə (d͡ʒʰɑːrəkʰə̃ɖəkə ks̪eːt̪rə bəlɑː leːlə eːhən̪eː bud͡ʒʰuː, rɑːd͡ʒən̪əɪt̪ɪkə bɑːd̪ʰjət̪ɑːkẽː d̪eːkʰəɪt̪ə n̪eːpɑːliːjə məɪt̪ʰɪliːkə ulleːkʰə n̪əɪ kə' rəhələ t͡ʃʰiː).

2) d͡ʒeːn̪ɑː-d͡ʒeːn̪ɑː brɑːmɦəɳə-kɑːjəs̪t̪ʰəoː t͡ʃʰoːʈə d͡ʒɑːt̪ɪkə bʰɑːʂɑːkə biːt͡ʃə ə̃t̪ərə kʰət̪mə ɦoːɪt̪ə geːləɪ brɑːmɦəɳəʋɑːd̪iː s̪əbʰə oːkərɑː məɪt̪ʰɪliː mɑːn̪əbɑːs̪ə̃ əs̪ʋiːkɑːrə kə' d̪eːləkə. əɪ kəʈʈərə brɑːmɦəɳəʋɑːd̪iː s̪əbʰəhə̃kə n̪əd͡ʒərɪmeː iː t͡ʃʰələɪ d͡ʒeː bʰɑːʂɑːkə bʰeːd̪əs̪ə̃ brɑːmɦəɳə ʋɑː t͡ʃʰoːʈə d͡ʒɑːt̪ɪmeː bʰeːd̪ə t͡ʃʰəɪ. ɑːd͡ʒukə s̪əməjəmeː ə̃gɪkɑː oː bəd͡ʒd͡ʒɪkɑː bʰɑːʂɑːkə d͡ʒən̪mə brɑːmɦəɳəʋɑːd̪əkə eːhiː prəʋrɨt̪ɪs̪ə̃ bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪eː n̪əreːn̪d̪rə moːd̪iː d̪ʋɑːrɑː mud͡ʒpʰəpʰərəpurəmeː bʰoːd͡ʒəpuriːmeː bʰɑːʂəɳə d̪eːbə eːhiː brɑːmɦəɳəʋɑːd̪əkə ʋɪroːd̪ʰə ət͡ʃʰɪ ɑː həmə eːkərə s̪ʋɑːgət̪ə kərəɪ t͡ʃʰiː t̪ət̪ʰɑː oːhɪ d̪ɪn̪əkə bɑːʈə d͡ʒoːhɪ rəhələ t͡ʃʰiː d͡ʒəɦɪjɑː oː d̪ərəbʰə̃gɑː-məd̪ʰubən̪iːmeː bʰoːd͡ʒəpuriː bəd͡ʒət̪ɑː. d͡ʒə̃ ʈʰoːs̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəkə ruːpəmeː ɑːbiː t̪ə̃ n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə ruːpẽː kəɦɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːkẽː t̪oːɽəbɑːmeː iː brɑːmɦəɳəʋɑːd̪iː s̪əbʰə 100 prət̪ɪʃət̪ə bʰuːmɪkɑː n̪ɪmɑːhəlɑː. d͡ʒə̃ kəd̪ɑːt͡ʃɪt̪ iː

brɑːmɦəɳəʋɑːd̪iː s̪əbʰə d̪ərəbʰə̃gɑː-məd̪ʰubən̪iː-s̪əɦərəs̪ɑːs̪ə̃ ɦəʈɪ
kə' s̪iːt̪ɑːmərʰiː, mud͡ʒd͡ʒəpʰəpərəpurə, puːrɳɪjɑː, bʰ ɑːgələpurəkə,t͡ʃə̃pɑːrəɳə ɑːd̪ɪkə brɑːmɦəɳə-kɑːjəs̪t̪ʰəkẽː purəs̪kɑːrə d̪eːn̪eː rəɦɪt̪ət̪ʰɪ t̪ə̃ kəməs̪ə̃ kəmə məɪt̪ʰɪliː ʈuʈəbɑːs̪ə̃ bət͡ʃɪ geːlə rəɦəɪt̪ə. iː əkɑːrəɳə n̪əɪ ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː rɑːməd̪eːʋə d͡ʒʰɑː, t͡ʃə̃d̪rən̪ɑːt̪ʰə mɪʃrə əmərə, s̪ureːʃʋərə d͡ʒʰɑː ɑːd̪ɪ eːɦən̪ə məɦɑːn̪ə brɑːmɦəɳəʋɑːd̪iːkə kɑːrəɳeː d̪ərəbʰə̃gɑː reːɖɪjoː s̪ʈeːʃən̪əs̪ə̃ bəd͡ʒd͡ʒɪkɑːmeː kɑːrjəkrəmə ʃuruː bʰeːlə.

3) ɑː d͡ʒə̃ məɪt̪ʰɪliː ʈuʈəbɑːs̪ə̃ bət͡ʃɪ geːlə rəɦɪt̪əɪ t̪əkʰən̪ə mɪt̪ʰɪlɑː rɑːd͡ʒjə leːlə eːt̪eːkə meːɦən̪ət̪ɪ n̪əɪ kərə' pəɽɪt̪əɪ. kɑːrəɳə t͡ʃə̃pɑːrəɳəs̪ə̃ goːɖɖɑː d̪ʰərɪ s̪əbʰə əpən̪ə bʰɑːʂɑːkẽː məɪt̪ʰɪliː bud͡ʒʰɪt̪əɪ. əɪ ʈʰɑːmə ɦəmə iː d͡ʒoːrə d̪ə' kə' kəɦəbə t͡ʃɑːɦəbə d͡ʒeː purɑːn̪ə ɦoːt̪ʰɪ kiː n̪əʋə rɑːd͡ʒjə ɑ̃ːd̪oːlən̪iː s̪əbʰə s̪eːɦoː brɑːmɦəɳəʋɑːd̪iː t͡ʃʱət̪ʰɪ. ən̪jət̪ʰɑː oː s̪əbʰə s̪eːɦoː rɑːməd̪eːʋə d͡ʒʰɑː. t͡ʃə̃d̪rən̪ɑːt̪ʰə mɪʃrə əmərə, s̪ureːʃʋərə d͡ʒʰɑː ɑːkiː ɑːn̪ə-ɑːn̪ə məɪt̪ʰɪliː ʋɪgʰəʈən̪əkɑːriː s̪əbʰəɦə̃kə ʋɪroːd̪ʰə kərət̪ət̪ʰɪ.

ɑːkʰɪrə kiː kɑːrəɳə t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː d̪ʰən̪ɑːkərə ʈʰɑːkurə əpən̪ə mɑːn̪ət͡ʃɪt̪rəmeː t͡ʃə̃pɑːrəɳə ʋɑː goːɖɖɑːkẽː t̪ə̃ ləɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ mud̪ɑː oːɦɪ kʂeːt̪rəkə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə leːlə purəs̪kɑːrəkə mɑ̃ːgə n̪əɪ kərəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. iː prəʃn̪ə mɑːt̪rə d̪ʰən̪ɑːkəreː ʈʰɑːkurəs̪ə̃ n̪əɪ ɑːn̪ə s̪əbʰə rɑːd͡ʒjə ɑ̃ːd̪oːlən̪iːs̪ə̃ ət͡ʃʱɪ.

əɪʈʰɑːmə iː bɪs̪ərɪ d͡ʒɑːu d͡ʒeː purəs̪kɑːrə koːn̪oː t͡ʃʱoːʈə d͡ʒɑːt̪ɪkẽː d̪eːbɑːkə t͡ʃʱəɪ. d͡ʒə̃ brɑːmɦəɳeː-kɑːjəs̪t̪ʰəkẽː d̪eːbɑːkə t͡ʃʱələ t̪əkʰən̪ə pʰeːrə s̪iːt̪ɑːməɽʰiː, mud͡ʒd͡ʒəpʰəpərəpurə, puːrɳɪjɑː, bʰɑːg ələpurəkə,t͡ʃə̃pɑːrəɳə, beːguːs̪ərɑːjə ɑːd̪ɪkə brɑːmɦəɳə-kɑːjəs̪t̪ʰəkẽː kɪeːkə n̪əɪ ?

t̪ə̃ ɑːbə iː d̪eːkʰəbɑːkə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː keː-keː mɪt̪ʰɪlɑː rɑːd͡ʒjə ɑ̃ːd̪oːlən̪iː brɑːmɦəɳəʋɑːd̪iː t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː keː-keː s̪ɑ̃ːt͡ʃə moːn̪əs̪ə̃ mɪt̪ʰɪlɑː rɑːd͡ʒjəkẽː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ.

<u>bʰɑːʂɑː keːrə mən̪oːʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə bʰɑːgə-3</u>

loːkə d͡ʒəkʰən̪eː brɑːmɦəɳəʋɑːd̪əkə n̪ɑːmə s̪un̪əɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ ɦun̪əkɑː bud͡ʒʰɑːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɪ d͡ʒeː s̪əbʰə brɑːmɦəɳəkẽː kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. mud̪ɑː ɦəmərɑː loːkən̪ɪ bəɦut̪ə pəɦɪn̪eːs̪ə̃ kəɦəɪt̪ə ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʱiː d͡ʒeː brɑːmɦəɳə ɑː brɑːmɦəɳəʋɑːd̪əkə koːn̪oː s̪əmbən̪d̪ʰə n̪əɪ. koːn̪oː t͡ʃəmɑːrə s̪eːɦoː brɑːmɦəɳəʋɑːd̪iː bʰə' s̪əkəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. brɑːmɦəɳəʋɑːd̪ə d͡ʒɑːt̪ɪ ʋɪʃeːʂə n̪əɪ bʰeːlə iː mɑːt̪rə mɑːn̪əs̪ɪkət̪ɑː bʰeːlə d͡ʒeː koːn̪oː d͡ʒɑːt̪ɪmeː bʰə' s̪əkəɪeː. brɑːmɦəɳəʋɑːd̪əkə prəmukʰə t̪ət̪ʋə ʋɑː ləkʂəɳə eːn̪ɑː ət͡ʃʱɪ---

1) keːkəroː ɑːguː n̪əɪ bəɽʰə' d̪eːbə------ eːkəʈɑː t͡ʃʱəlɑːɦə s̪ʋə. rəmɑːn̪ɑːt̪ʰə mɪʃrə "mɪɦɪrə". iː n̪iːkə ɦɑːs̪jə-ʋjə̃gə keːrə kəʋɪt̪ɑː liːkʰəɪ t͡ʃʱəlɑːɦə. mud̪ɑː iː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəmeː ɑːguː n̪əɪ bəɽʰɪ s̪əkəlɑː. kɑːrəɳə? kɑːrəɳə ɦɪn̪əkə d̪oːkʰə t͡ʃʱələn̪ɪ d͡ʒeː iː

t͡ʃə̃d̪rən̪ɑːt̪ʰə mɪʃrə " əmərə" d͡ʒiːkə bʰɑːt̪ɪd͡ʒə t͡ʃʱələkʰɪn̪ɦə. d̪ɑːlɪ ɑː d̪eːjɑːd̪ə d͡ʒət̪eː gələt̪ə t̪ət̪eː n̪iːkə. s̪ɑːɦɪt̪jəkə s̪t̪ərəs̪ə̃ lə' kə' pɑːrɪʋɑːrɪkə s̪t̪ərəpərə rəmɑːn̪ɑːt̪ʰə mɪʃrəd͡ʒiːkẽː pəd̪əd̪əlɪt̪ə ɦoːmə' pəɽələn̪ɪ.

brɑːmɦəɳəʋɑːd̪ə mɑːt̪rə d̪əlɪt̪eː leːlə n̪əɪ t͡ʃʱəɪ. bəɦut̪ə ɾɑːs̪ə brɑːmɦəɳə əpən̪oː d͡ʒɑːt̪ɪ keːrə loːkəkẽː ɑːguː n̪əɪ bəɽʰə' d̪əɪt̪ə t͡ʃʱəɪ.

2) mɑːt̪rə əpən̪eː ʈɑːkẽː n̪iːkə bud͡ʒʰəbə--- d͡ʒə̃ s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːkə lɪs̪ʈə bəlɑː d͡ʒʰɑː-d͡ʒʰɑː s̪əbʰə prət̪ɪbʰɑːʋɑːn̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ t̪ə̃ pʰeːrə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə ʋɪʃʋəkə t͡ʃʱoːɽuː bʰɑːrət̪iːjə s̪ɑːɦɪt̪jə keːrə s̪əməkəks̪ə kɪeːkə n̪əɪ ət͡ʃʱɪ. ɑː d͡ʒə̃ prət̪ɪbʰeː t͡ʃʱəɪ t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ ʃriː ʋɪləʈə pɑːs̪əʋɑːn̪ə "ʋɪɦə̃gəmə" bʰɑːrət̪iːjə rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪs̪ə̃ lə' kə' məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə d̪ʰərɪ joːgəd̪ɑːn̪ə d̪eːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ. kiː ʋɪɦə̃gəmə d͡ʒiː prət̪ɪbʰɑːɦiːn̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ʋɪɦə̃gəmə d͡ʒiː s̪ən̪ə-s̪ən̪ə ɑːrə bəɦut̪ə beːs̪iː n̪ɑːmə ət͡ʃʱɪ.

3) pərɪʋɑːrəʋɑːd̪ə---- rɑːməd̪eːʋə d͡ʒʰɑː d͡ʒəkʰən̪ə rɪʈɑːjərə bʰeːlɑːɦə t̪ə̃ s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːmeː oː əpən̪ə s̪əs̪urə t͡ʃə̃d̪rən̪ɑːt̪ʰə mɪʃrə əmərəkẽː bəɪs̪ɑː d̪eːlɑːɦə. t̪əkərə bɑːd̪ə əmərə d͡ʒiː əpən̪ə s̪əməd̪ʰɪ ʋɪd̪jɑːn̪ɑːt̪ʰə d͡ʒʰɑː ʋɪd̪ɪt̪əkẽː bəɪs̪eːlɑːɦə. ɑːbə ʋɪd̪ɪt̪əd͡ʒiːkə n̪ɪkəʈə s̪ə̃bə̃d̪ʰiː (t͡ʃeːlɑːɪn̪ə) t͡ʃʱət̪ʰɪ.

kɑːrəɳə-- brɑːmɦəɳəʋɑːd̪əkə eːkəmɑːt̪rə kɑːrəɳə ɦiːn̪ə bʰɑːʋən̪ɑː ət͡ʃʱɪ.

əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.5.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mən̪ɖələ- ʊɪʃʊɑːs̪əɦiːn̪ə



d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ

ʋɪʃʋɑːs̪əɦiːn̪ə

kɪs̪ɑːn̪ə pərɪʋɑːrəmeː d͡ʒən̪moː bʰeːlə ɑː əppən̪ə d͡ʒiːʋən̪oː kɪs̪ɑːn̪iː t͡ʃʰiːheː. d͡ʒeːʈʰəkə ən̪t̪ɪmə s̪əməjə, məɽuɑː roːpɪkəə̸ bɑːrəɦə bəd͡ʒeːmeː gʰərəpərə ɑːbɪ n̪əheːləũ, d̪ʰoːləũ, kʰeːləũ ɑː oːt͡ʃʰɑːɪn̪əpərə d͡ʒɑː pəɽɪ rəɦələũ. d͡ʒeːn̪ɑː t̪ʰɑːkələ rəɦiː t̪eːn̪ɑː n̪iːn̪ə d͡ʒəld̪iː əbəɪt̪ə, s̪eː n̪ə_ɪ bʰeːlə. kʰɑːn̪əkə kʰən̪ɪd͡ʒə kʰun̪ən̪ɪɦɑːrə d͡ʒəɦɪn̪ɑː pɑːt̪ʰərə t̪oːɽəlɑː pət͡ʃʰɑːt̪ɪjoː ɑ̃ːkʰɪkə n̪iːn̪əkẽː roːkəɪleː n̪əʃɑː-pɑːn̪ə kərəɪeː t̪əɦɪn̪ɑː kɪs̪ɑːn̪oː pərɪʋɑːrəmeː ət͡ʃʰɪeː. d͡ʒə_ɪ pərɪʋɑːrəmeː mɑːlə-d͡ʒɑːləkə poːs̪ə n̪ə_ɪ ət͡ʃʰɪ, oːɪ pərɪʋɑːrə leː beːrukɑː ukʰəɽɑːɦɑː mɑːn̪eː d̪upəɦərəkə pət͡ʃʰɑːt̪ɪkə s̪əməjə, t͡ʃʰuʈʈiːkə pəɦərə ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː əpən̪oː ət͡ʃʰɪeː.

oːt͡ʃʰɑːɪn̪əpərə pəɽələ-pəɽələ n̪iːn̪ə d̪ɪs̪ə t̪ɑːkiː d͡ʒeː keːt̪əeː n̪ukɑː geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː bɑːrəɦə bəd͡ʒeː t̪əkə ʈəɦəʈəɦəuɑː rəud̪əmeː məɽuɑː roːpɪkəə̸ eːləũ ɦeːn̪ə ɑː n̪iːn̪ə pəɽɑːeːlə ət͡ʃʰɪ. ləgəleː mən̪əmeː uʈʰələ d͡ʒeː məɽueː n̪eː roːpɪkəə̸ eːləũ ɦeːn̪ə. d͡ʒə_ɪ məɽuɑːkə gɪn̪ət̪iː ən̪n̪əmeː ət͡ʃʰɪeː n̪əɦɪ. mud̪ɑː d̪uː s̪ɑːləs̪ɑ̃ s̪un̪əbeː kərəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː məɽuɑːkə gɪn̪ət̪iː moːʈəkɑː ən̪n̪əmeː bʰəə̸ geːlə. ʋɪt͡ʃɑːreː ʋɪt͡ʃɑːrəmeː mən̪ə gʰumɪ geːlə. gʰumɪ iː geːlə d͡ʒeː d̪ʰɑːn̪əmeː t̪ə̃ moːʈəkɑː-məɦiːkɑː, n̪əməkɑː-t͡ʃʰoːʈəkɑː s̪əbʰə rə̃gəkə ɦoːɪeː mud̪ɑː kəɦəbəɪt̪ə t̪ə̃ ət͡ʃʰɪ pət̪ərəkeː mɑːn̪eː məɦiːkkeː ən̪n̪ə. eːkə ən̪n̪ə rəɦɪt̪oː moːʈə-meːɦiː ʋɑː n̪əməɦərə-ʋəun̪ɑː bʰeːlə. mud̪ɑː məɽuɑː

keːn̪ɑː moːʈəkɑː ən̪n̪ə bʱəə̯ geːlə s̪eː budʒ͡ʱɪmeː əɪbeː n̪eː kəeːlə. d̪ʱɑːn̪ə d̪ɪs̪ə n̪ədʒ͡əɪrə d̪əuɽɑːbiː t̪ə̃ moːʈə-meːɦiː budʒ͡ʱɪ pəɽəeː, mud̪ɑː məɽuɑː d̪ɪs̪ə d̪eːkʰiː t̪ə̃ d̪eːkʰə pəɽəeː dʒ͡eː dʒ͡ə̃ məɽuɑː moːʈəkɑː ən̪n̪ə bʱeːlə t̪ə̃ moːʈɑːeːlə kɪeː n̪eː ət͡ʃʱɪ. məɽuɑːkə ʋɪpəriːt̪ə məɦiːkɑː məɦiːkɑː ən̪n̪ə koːn̪ə bʱeːlə? mud̪ɑː əpən̪eː mən̪ə kəɦələkə, gʱoːɽɑːkə d̪ɑːn̪ɑː bəd̪ɑːmoː eːkərɑː mɑːn̪əɪleː t̪əɪjɑːrə t̪ʰoːɽeː ɦəeːt̪ə, dʒ͡eː ɦəmə məɽuɑːkẽː meːɦiː ən̪n̪ə bən̪əbəɪleː t̪əɪjɑːrə t͡ʃʱiː.

mən̪ə t̪ə̃ kət͡ʃʱəmət͡ʃʱɑːɪt̪eː rəɦəeː mud̪ɑː d̪eːɦəkə t̪ʰɑːkəɪn̪ə d̪eːɦəkẽː dʒ͡ə̃t̪ən̪eː t͡ʃʱələ t̪ə̃eː pəɽələ rəɦiː. kət͡ʃʱəmət͡ʃʱɑːɪt̪ə-kət͡ʃʱəmət͡ʃʱɑːɪt̪ə t̪iːn̪ə bədʒ͡eːkə s̪əməjə pɑːrə bʱeːləũ. oːn̪ɑː, d̪ʱərəmɑːgət̪iː put͡ʃʱiː t̪ə̃ s̪kuːlə-kəuleːdʒ͡ə əpən̪eː n̪ə_ɪ d̪eːkʰən̪eː t͡ʃʱiː. t̪ə̃eː kəɦəbə dʒ͡eː t͡ʃəupəʈʈeːn̪ɑːt̪ʰə t͡ʃʱiː s̪eːɦoː bɑːt̪ə n̪əɦɪjẽː ət͡ʃʱɪ. kʰeːt̪iː kərəɪkə luːrɪ ət͡ʃʱɪeː, kʰɑːɪ-piːbəɪkə ʋəus̪ə upədʒ͡ɑːɪjeː lə_ɪ t͡ʃʱiː, iː s̪əbʱə kərəɪ t͡ʃʱiː bʱɪn̪əs̪urəkɑː pəɦərəmeː, mɑːn̪eː d̪upəɦərəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː, t̪ə̃eː d̪upəɦərəkə pət͡ʃʱɑːt̪ɪkə s̪əməjə kʰəlɪjɑː dʒ͡ɑːɪeː, oːkərɑː purəbəɪleː beːrərupəɦərə kɪjoː gɑ̃ːdʒ͡ɑː-bʱɑ̃ːgə, t̪ɑːʃə-s̪ət̪ərə̃dʒ͡ə ʋɑː dʒ͡uɑːpərə bəɪs̪əɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə mud̪ɑː əpən̪eː s̪eː n̪ə_ɪ kərəɪ t͡ʃʱiː. əpən̪eː jəeːɦə kərəɪ t͡ʃʱiː dʒ͡eː pə̃t͡ʃəkoːs̪iːmeː keːt̪əu dʒ͡ə̃ n̪ɑːt͡ʃə-t̪əmɑːʃɑː ɦoːɪeː t̪ə̃ t̪ə_ɪ pɑːt͡ʃʱuː bʱərɪ-bʱərɪ rɑːt̪ɪ gəmɑː d̪ə_ɪ t͡ʃʱiː. t̪əɦɪn̪ɑː, məɦɪn̪ɑːkə məɦɪn̪ɑː d̪ɪn̪ə bʱɑːgəʋət̪ə kət̪ʰɑːs̪ə̃ rɑːməliːlɑː, rɑːs̪əliːlɑː d̪eːkʰəɪ-s̪un̪əɪmeː s̪eːɦoː ləgəɪbət̪eː t͡ʃʱiː. pəroːpəʈʈɑːmeː dʒ͡eːt̪əeː-keːt̪əu kəbiːrə pɑ̃t̪ʰiːkə

s̪ət̪s̪ə̃gə-bʰəd͡ʒən̪ə ɦoːɪeː t̪ə̃ t̪əɦuːmeː ərəbəɪd̪ʰə kəə/ d͡ʒɑːɪt̪eː t͡ʃʰiː. jəeːɦə n̪eː əpən̪ɑː s̪əbʰəkə kɪs̪ɑːn̪ə pərɪʊɑːrəkə d͡ʒiːʊən̪ə ət͡ʃʰɪ. oːn̪ɑː, pən̪n̪ɑːlɑːləkə n̪əuʈə̃kiː ɑː umɑːkɑːn̪t̪əkə n̪ɑːʈəkəs̪ə̃ ləə/ kəə/ bʰɪkʰɑːɾiː d̪ɑːs̪əkə n̪ɑːt͡ʃə d̪eːkʰəɪmeː s̪eːɦoː mən̪ə ləgɪt̪eː ət͡ʃʰɪ.

gɑːməmeː s̪oːmeːʃʊərə kɑːkɑː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. əpən̪ə ruːʈĩgə bən̪ɑː n̪eːn̪eː t͡ʃʰiː d͡ʒeː d͡ʒə̃ keːt̪əu koːn̪oː t̪ərəɦəkə n̪ɑːt͡ʃə-t̪əmɑːʃɑː s̪ət̪s̪ə̃gə-bʰəd͡ʒən̪əmeː d͡ʒə̃ n̪ə_ɪ d͡ʒɑː bʰeːlə t̪ə̃ s̪oːmeːʃʊərə kɑːkɑː əɪʈʰɑːmə d͡ʒɑː kəə/ beːrukɑː s̪əməjə bɪt̪əbəɪ t͡ʃʰiː.

ɦə̃, ɑːɪ d̪upəɦərəmeː məɽuɑːkə t͡ʃɑːs̪ə ləgɑːkəə/ ɑːeːleː rəɦiː, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ mən̪əmeː beːs̪iː kʰuʃiː rəɦəeː t̪ə̃eː n̪iːn̪ə pəɽɑːeːlə rəɦəeː ɑːkɪ d̪eːɦə əpən̪ə t̪ʰɑːkəɪn̪əkẽː d̪eːɦeːmeː pət͡ʃɑː n̪iːn̪ə roːkən̪eː t͡ʃʰələ, s̪eː bud͡ʒʰɪmeː əɪbeː n̪eː kərəeː. kɪt͡ʃʰu t͡ʃʰiː t̪ə̃ d̪oːs̪ərɑːkə s̪ɪkʰəulə n̪eː əppən̪ə bud̪ʰɪ t͡ʃʰiː. d͡ʒəkʰən̪ə əpən̪ɑː s̪ɪkʰəɪ-s̪ɪkʰəbəɪkə luːrɪ bʰəə/ d͡ʒɑːeːt̪ə t̪əkʰən̪ə n̪eː s̪eː ɦoːɪt̪ə. mud̪ɑː s̪eː t̪ə̃ ɦoːɪt̪ə s̪kuːlə-kəuleːd͡ʒə geːn̪eː, s̪eː t̪ə̃ bʰeːlə n̪əɦɪ. eːkələʊjə d͡ʒəɦɪn̪ɑː əkʂərə boːd̪ʰəkə əbʰɑːʊə rəɦɪt̪oː d̪ʰən̪urəd̪ʰərə ʊoːd̪ʰə s̪iːkʰə leːləkə, t̪əɦɪn̪ɑː əpən̪eː t͡ʃʰiː. d̪ʰɑːn̪əkə biːɑː kəɦɪjɑː kʰeːt̪əmeː pɑːɽələ d͡ʒɑːɪeː, s̪eː t̪ə̃ n̪ə_ɪ bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰiː mud̪ɑː biːɑː pɑːɽəɪkə luːrɪ n̪ə_ɪ ət͡ʃʰɪ, mən̪ə s̪eː kɪeː mɑːn̪ət̪ə. iː s̪əbʰə luːrɪ ət͡ʃʰɪeː. s̪oːmeːʃʊərə kəkkɑːkə ʃərəɳəs̪t̪ʰəliː peːbə d͡ʒəeːɦə d͡ʒiːʊən̪ə ət͡ʃʰɪ, t̪əɦiːmeː məs̪t̪iːs̪ə̃ rəɦɪjeː rəɦələ t͡ʃʰiː.

oːt͡ʃʰɑːɪn̪əpərə pəɽələ uʈʰəɪkə ʊɪt͡ʃɑːrə kə_ɪjeː rəɦələ t͡ʃʰeːləũ kɪ pət̪n̪iː ləgəmeː ɑːbɪ ɖəpəɪʈə kəə/ bəd͡ʒəliː-

"keːt̪eːkaːlə s̪ə̃ t͡ʃaːɦə raːkʰələ ət͡ʃʰɪ aː əɦə̃ːkẽː oːt͡ʃʰaːɪn̪ə t͡ʃʰoːɽəleː n̪eː d͡ʒaːɪeː, d͡ʒeːn̪aː ləgəɪeː d̪eːɦəmeː s̪əʈɪ geːlə ət͡ʃʰɪ."
bʰəkuaːeːlə t̪ə̃ n̪ə_ɪ rəɦiː mud̪aː ʈʰəkuaːeːlə d͡ʒəruːrə rəɦiː, t̪ə̃eː muɦəkẽː bən̪n̪eː raːkʰəbə n̪iːkə bud͡ʒʰələũ. oːn̪aː, oːt͡ʃʰaːɪn̪əpərə s̪ə̃ uʈʰəɪkə mən̪ə n̪ə_ɪ ɦuəeː, kɪeː t̪ə̃ bud͡ʒʰəleː ət͡ʃʰɪ n̪eː d͡ʒeː d͡ʒiːʋən̪əmeː s̪əbʰəkɪjoː s̪ukʰə t͡ʃaːɦəɪeː. s̪ukʰəs̪ə̃ rəɦəbeː n̪eː d͡ʒiːʋən̪ə bʰeːlə. s̪ukʰoː t̪ə̃ s̪ukʰeː t͡ʃʰiː, keːt̪əeː s̪ukʰaː d͡ʒaːeːt̪ə aː keːt̪əeː pən̪əɪpə d͡ʒaːeːt̪ə t̪eːkərə ʈʰeːkaːn̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. aːləs̪əkẽː d͡ʒəɪʈʰaːmə d͡ʒiːʋən̪əkə d̪uʃmən̪ə bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰiː, t̪əɪʈʰaːmə mən̪ə əlɪs̪aː s̪ukʰə n̪ə_ɪ pəbəɪeː, s̪eːɦoː baːt̪ə n̪əɦɪjẽː ət͡ʃʰɪ. iː d̪iːgərə d͡ʒeː d̪ɪujə s̪ukʰəkə əppən̪ə ut͡ʃt͡ʃə məɦət̪ʋə ət͡ʃʰɪeː.
oːt͡ʃʰaːɪn̪əpərə s̪ə̃ uʈʰɪ t͡ʃaːpaːkələpərə n̪ə_ɪ geːləũ, kɪeː t̪ə̃ pət̪n̪iː gɪlaːs̪əmeː t͡ʃaːɦə aː loːʈaːmeː paːn̪ɪ lə_ɪjeː kəə̯ aːeːlə t͡ʃʰeːliː. mũɦə-ɦaːt̪ʰə d̪ʰoːɪ, loːʈaːkə bə̃ːkiː paːn̪ɪ piːbə t͡ʃaːɦə piːbəeː ləgələũ. d͡ʒəɦɪn̪aː muɦəmeː t͡ʃaːɦə geːlə t̪əɦɪn̪aː mən̪əmeː t͡ʃaːɦə uʈʰələ d͡ʒeː aːn̪ə d̪ɪn̪əs̪ə̃ bʰɪn̪n̪ə pət̪n̪iːkə ruːpə kɪeː t͡ʃʰəɪn̪ə? kɪeː ɖəpəɪʈə kəə̯ bəd͡ʒəliː d͡ʒeː 't͡ʃaːɦə raːkʰələ ət͡ʃʰɪ aː əɦə̃ːkə d̪eːɦə oːt͡ʃʰaːɪn̪əmeː s̪əʈɪ geːlə ət͡ʃʰɪ?' rə̃gə-bɪrə̃gəkə ʋɪt͡ʃaːrə mən̪əmeː uʈʰəeː ləgələ. məɖuaːkə t͡ʃaːs̪ə ləgaː aːeːlə rəɦiː t̪ə̃eː mən̪əmeː kʰuʃiː rəɦəbeː kərəeː. ɦoːɪt̪oː əɦɪn̪aː t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː mən̪ə kʰuʃiː rəɦələ t̪ə̃ kʰuʃiː-kʰuʃiː kaːd͡ʒə keːləũ aː kʰuʃɪjaːlɪjoː pərəs̪ələũ. mən̪əmeː s̪ʋət̪ə: bud͡ʒʰɪ pəɽələ d͡ʒeː pət̪n̪iːkə ɖəpəʈəmeː aːn̪ən̪d̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰə

pət̪n̪iː kəmɑːs̪ut̪ə pət̪ɪ t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə. iː d̪ɪgərə d͡ʒeː ɦɪppiːbəlɑː bərə ɑː koːʈʰɑːbəlɑː gʱərə t͡ʃɑːɦəɪʋɑːliː s̪eːɦoː bəɦut̪ə t͡ʃʱəɪt̪ʰə. t͡ʃɑːɦəboː kɪeː n̪eː kərət̪iː? ʋɪʋɑːɦə pəd̪d̪ʱət̪ɪ s̪ɑːd̪ʱɑːrəɳə eːkərɑːrən̪ɑːmɑː n̪ə_ɪ n̪eː t͡ʃʱiː, d͡ʒɪn̪əgiːkə eːkərɑːrən̪ɑːmɑː t͡ʃʱiː kɪn̪eː. kiː pət̪ɪ-pət̪n̪iːkə biːt͡ʃəkə preːməkẽː bɑ̃ːʈələ d͡ʒɑː s̪əkəɪeː. oːn̪ɑː, s̪əkʰoː-s̪ən̪t̪ɑːn̪ə ɑː pət̪n̪ɪjõːkẽː lɑːɽə-d͡ʒʱɑːɽə kərəɪkə əd̪ʱɪkɑːrə n̪ə_ɪ t͡ʃʱəɪn̪ə, s̪eːɦoː bɑːt̪ə n̪əɦɪjẽː ət͡ʃʱɪ. əpən̪oːpərə t̪ə̃ s̪eːʋɑːkə bʱɑːrə ət͡ʃʱɪeː. t̪əkʰən̪ə d͡ʒə̃ oː ɖəpəɪʈə kəə̯ bɑːd͡ʒəbeː keːliː t̪ə̃ oːɦoː əpən̪ɑːkẽː ɑːn̪ə bud͡ʒʱɪ t̪ʰoːɽeː bəd͡ʒəliː.

əkʰən̪ə t̪əkə pət̪n̪iː ɑːguːmeː oːɦɪn̪ɑː ʈʰɑːɽʱeː t͡ʃʱeːliː, d͡ʒeːn̪ɑː kɪt͡ʃʱu əɽʱɑːɪjeː kəə̯ d͡ʒeːt̪iː. bʱɑːjə əɽʱɑːɪjoːmeː əɽʱɑːɪ t̪ə̃ ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʱɪ kɪn̪eː. t͡ʃɑːɦə piːbəɪt̪ə-piːbəɪt̪ə mən̪ə kʰən̪əɦən̪ə bʱə_ɪjeː geːlə t͡ʃʱələ. əguɑː kəə̯ bəd͡ʒələʊ̃- "ən̪eːreː keːt̪eːkɑːlə roːkən̪eː rəɦəbə. s̪oːmeːʃʋərə kɑːkɑː əɪʈʰɑːmə d͡ʒɑːɪmeː əbeːrə bʱəə̯ d͡ʒɑːeːt̪ə. d͡ʒʱəbə-d̪eː pɑːn̪ə ləgeːn̪eː ɑːuː."

d͡ʒəɦɪn̪ɑː bəd͡ʒələʊ̃ t̪əɦɪn̪ɑː pət̪n̪iː pɑːn̪ə ɑːn̪əeː geːliː. d͡ʒɑːbeː əpən̪eː t̪əɪjɑːrə ɦoːɪ-ɦoːɪ t̪ə_ɪ bɪt͡ʃt͡ʃeːmeː pət̪n̪iː pɑːn̪ə n̪eːn̪eː ɑːbɪ bəd͡ʒəliː- "keːt̪əu ən̪ət̪əeː n̪ə_ɪ n̪eː d͡ʒɑːeːbə."

pɑːn̪ə kʰeːlɑː pət͡ʃʱɑːɪt̪ə mən̪əkə pʰuːləkə pɑ̃ːkʰurə pʰələkɪjeː geːlə t͡ʃʱələ. bəd͡ʒələʊ̃- "kəɦun̪ɑː t͡ʃʱiː t̪ə̃ purukʰə t͡ʃʱiː kɪn̪eː. gɑːməmeː rəɦiː kɪ bɑːɦərə d͡ʒɑːɪ, muḍɑː gʱərə t̪ə̃ əɦĩːkə n̪eː t͡ʃʱiː. gʱərən̪iːeː gʱərə kɪn̪eː."

pət̪n̪iːkə mən̪əkə gəɦəʋərəmeː d͡ʒeː s̪ɪn̪eːɦə

n̪ukaːeːlə t͡ʃʱeːləɪn̪ə oː prəs̪pʰuʈɪt̪ə ɦuə t͡ʃaːɦələkəɪn̪ə mud̪aː t̪eːkəraː oː mən̪eːmeː d̪aːbɪkəə̸ rəkʰən̪eː t͡ʃʱeːliː. oː s̪ɪn̪eːɦə t͡ʃʱeːləɪn̪ə paːrɪʋaːrɪkə d͡ʒiːʋən̪əkə upaːrd͡ʒən̪əkə. ən̪n̪ə koːn̪oː kɪeː n̪eː ɦuəeː mud̪aː ən̪n̪ə t̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪əkə s̪əbʰəs̪ə̃ pəɪgʰə praːɳəd̪aːt̪aː t͡ʃʱiːɦeː. d͡ʒəkʰən̪eː d͡ʒiːʋən̪əd̪aːt̪aːkə upaːrd͡ʒən̪əkərt̪aː mən̪ukkʰə s̪ʋəjə̃ bən̪ɪ d͡ʒaːɪeː t̪əkʰən̪eː d͡ʒiːʋən̪ə t͡ʃəkrəkə gət̪ɪs̪ə̃ t͡ʃələeː ləgəɪeː. d̪ʱəɽəpʰəɽaːeːleː bəd͡ʒələə̃- "aːbə n̪ə_ɪ ɾuːkəbə. kʰeːt̪iː-pət̪ʰaːriːkə bəɦut̪ə baːt̪ə-ʋɪt͡ʃaːrə s̪oːmeːʃʋərə kaːkaːs̪ə̃ kərəbə ət͡ʃʱɪ."

pət̪n̪iː bəd͡ʒəliː kɪt͡ʃʱu n̪əɦɪ, mud̪aː ɦun̪əkə n̪əd͡ʒəɪrɪkə ə̃d͡ʒaːd̪əs̪ə̃ bud͡ʒʱɪ pəɽələ d͡ʒeː d͡ʒeːbaːkə aːd̪eːʃə d̪əə̸ rəɦəliː ət͡ʃʱɪ. uʈʰɪkəə̸ oːt̪əeːs̪ə̃ ʋɪd̪aː bʰeːləə̃.

d͡ʒəɦɪn̪aː s̪oːmeːʃʋərə kaːkaːs̪ə̃ bʰẽːʈə kərəeː gʰərəs̪ə̃ ʋɪd̪aː bʰeːləə̃ t̪əɦɪn̪aː eːkkeː s̪urəkun̪ɪjaːmeː oːɪʈʰaːmə maːn̪eː s̪oːmeːʃʋərə kaːkaː-əɪʈʰaːmə pəɦũt͡ʃə geːləə̃. kən̪iː ɦəʈəleːs̪ə̃ kəkkaːkə n̪əd͡ʒəɪrə d̪ɪs̪ə t̪əkələə̃ t̪ə̃ bud͡ʒʱɪ pəɽələ d͡ʒeː mən̪əmeː koːn̪oː ʋɪt͡ʃaːrə gʰurɪjaː rəɦələ t͡ʃʱəɪn̪ə, d͡ʒeː keːkəroː kəɦəɪleː t̪aːkɪ rəɦəlaː ət͡ʃʱɪ. kən̪iː ɦəʈəleːs̪ə̃ bəd͡ʒələə̃- "kaːkaː, goːɽə ləgəɪ t͡ʃʱiː."

ən̪t̪ərjaːmiː d͡ʒəkə̃ː s̪oːmeːʃʋərə kaːkaː bud͡ʒʱɪ geːlaː d͡ʒeː rəgʰun̪aːt̪ʰə bʰərɪs̪əkə koːn̪oː n̪əbə t͡ʃaːs̪ə ləgaː aːeːlə ət͡ʃʱɪ t̪ə̃eː mən̪əmeː baːs̪əkə ʋɪʃʋaːs̪ə upəkələ t͡ʃʱəɪ. oːn̪aː, əpən̪oː mən̪əmeː s̪oːmeːʃʋərə kaːkaːkẽː rəɦəbeː kərəɪn̪ə d͡ʒeː kəməs̪ə̃ kəmə eːkoː goːreːkẽː əppən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə ɦɪs̪aːbə d̪ə_ɪjeː d̪ɪəɪn̪ə. d͡ʒəkʰən̪ə

d͡ʒɪn̪əgiːkə koːn̪oː ʈʰeːkɑːn̪ə n̪ə_ɪ ət͡ʃʱɪ t̪əkʰən̪ə d͡ʒə̃ mən̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrə mən̪eːmeː rəɦɪ d͡ʒɑːeː, s̪eːɦoː n̪iːkə n̪əɦɪ. bud͡ʒʱələ bɑːt̪ə ət͡ʃʱɪeː d͡ʒeː rɑːʋəɳə s̪ən̪əkẽː s̪eːɦoː s̪eːɦən̪t̪ɑː ləgəleː rəɦɪ geːləɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒiːʋən̪əkə kɑːd͡ʒə əd̪ʱurɑː rəɦɪ geːlə d͡ʒeː mən̪eː s̪ə̃gə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. d͡ʒəkʰən̪ə rɑːʋəɳə s̪ən̪əkẽː mən̪ə n̪ə_ɪ bʱərələ t̪əkʰən̪ə əpən̪eː koːn̪ə kʰeːt̪əkə murəɪ t͡ʃʱiː.
d͡ʒəɦɪn̪ɑː s̪ɑːlə bʱərɪkə bət͡ʃt͡ʃɑː, d͡ʒeː uʈʰɪkəə⁄ʈʰɑːɽʰə ɦoːɪkə əʋəs̪t̪ʰɑːmeː rəɦəɪeː, ʈʰeːɦun̪əkə bəlẽː ə̃gən̪ɑː-gʱərə gʱumɪ-pʰɪrɪ ʈəɦəɪlə-bulɪ lə_ɪeː, t̪eːɦeːn̪ə bət͡ʃt͡ʃɑːkẽː d͡ʒəɦɪn̪ɑː mɑːeː kʰeːbɑːkɑːlə əppən̪ə ɑ̃ːgurəs̪ə̃ d̪ʱərət̪iːpərə ɪʃɑːrɑː kərəɪt̪ə bəɪs̪əɪleː kəɦəɪeː t̪əɦɪn̪ɑː s̪oːmeːʃʋərə kɑːkɑː ɑːgueːkə d̪ʱərət̪iːpərə mɑːn̪eː t͡ʃəukiːpərə ləgəmeː bəɪs̪əɪleː kəɦələɪn̪ə. d̪un̪uː ɦɑːt̪ʰə d͡ʒoːɽən̪əɦɪ rəɦiː d͡ʒeː s̪oːmeːʃʋərə kɑːkɑː ɑːs̪ɪrəʋɑːd̪ə d̪eːt̪ɑː t̪əkʰən̪ə n̪eː t͡ʃʱɑːt̪iːpərə s̪ə̃ d̪un̪uː ɦɑːt̪ʰə ɦəʈɑːeːbə. mud̪ɑː s̪eː bʱeːlə n̪əɦɪ, t̪əɪbiːt͡ʃə s̪ut͡ʃɪt̪ɑː kɑːkiː t͡ʃɑːɦə n̪eːn̪eː d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə pəɦũt͡ʃə geːliː.
pət̪n̪iːkẽː ɑːguːmeː t͡ʃɑːɦə n̪eːn̪eː ʈʰɑːɽʰə d̪eːkʰə s̪oːmeːʃʋərə kɑːkɑː kəɦələkʰɪn̪ə-
"d͡ʒəɦɪn̪ɑː əɦɑ̃ːkẽː kɑːd͡ʒəkə t͡ʃɑːɦə ət͡ʃʱɪ t̪əɦɪn̪ɑː əpən̪oː kɑːd͡ʒeːkə t͡ʃɑːɦə ət͡ʃʱɪ, t̪ə̃eː əɦũː əpən̪ə t͡ʃɑːɦə eːt̪ə_ɪ n̪eːn̪eː ɑːuː. s̪ə̃geː-s̪ə̃gə d̪un̪uː goːreː t͡ʃɑːɦoː piːbə ɑː gəpoː-s̪əppə kərəbə."
s̪ut͡ʃɪt̪ɑː kɑːkiː n̪ɑːkərə-n̪ukərə n̪ə_ɪ keːliː. pət̪ɪkə s̪oːd͡ʒʱəmeː ɑːn̪ə s̪t̪riːgəɳə d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃɑːɦə piːbəɪs̪ə̃ n̪əɦɪ d̪ʱəkəməkɑːɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə. oːn̪ɑː, əpən̪ɑː mən̪əmeː iː

ɦoːɪt̪ə rəɦəeː d͡ʒeː s̪əbʰəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː kɑːkɑːkẽː əppən̪ə bɑːt̪ə kəɦɪəɪn̪ə, mud̪ɑː ləgəleː iːɦoː ɦuəeː d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə s̪oːmeːʃʊərə kəkkɑːkə ɑːguːmeː bəɪs̪ələ t͡ʃʰiː t̪əkʰən̪ə ɦun̪əkɑː mən̪əmən̪t̪ə keːn̪əɦɪ bɪn̪ɑː keːn̪ɑː kɪt͡ʃʰu bɑːd͡ʒəbə. t̪ə̃eː mũɦə bən̪n̪eː rɑːkʰəbə n̪iːkə bud͡ʒʰiː. oːn̪ɑː, mən̪əmeː iːɦoː ɦoːɪt̪ə rəɦəeː d͡ʒeː ən̪eːreː kiː put͡ʃʰəbəɪn̪ə. keːt̪ɑː d̪ɪn̪ə məɽuɑː kʰeːt̪iːkə ʋɪs̪əjəmeː kəɦən̪əɦɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. iːɦoː t̪ə̃ ʋəeːɦə kəɦən̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒeː məɽuɑː biːɑː upəd͡ʒɑːbəɪmeː pən̪ərəɦə d̪ɪn̪ə pɑːn̪ɪkə pəɽəun̪iː s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə-bʰoːrə ləgəɪeː. pəɽəun̪iː leː kʰeːt̪əmeː ʋɑː s̪ukʰɑːeːlə-poːkʰəɪrə-d͡ʒʰɑ̃ːkʰəɪrəmeː kuːpə kʰun̪əɪ t͡ʃʰəlɑː, d͡ʒə_ɪmeː pən̪ərəɦə-biːs̪ə gʰəɪlə pɑːn̪ɪ prət̪ɪd̪ɪn̪ə ɦoːɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə. oːɦən̪ə kʰeːt̪iː, t̪əɦuːmeː bɪn̪u kʰeːt̪əbəlɑː leːlə d͡ʒeː upəd͡ʒɑːkə əd̪ʰɑː-əd̪ʰiːpərə bəɽɑːɪ kərəɪ t͡ʃʰəlɑː. upəd͡ʒɑː kiː t̪ə̃ məɽuɑː, d͡ʒeː ən̪n̪əkə ʃreːɳiːmeː ət͡ʃʰɪeː n̪əɦɪ. əpən̪ɑː s̪əbʰə oːhiː puːrʊəd͡ʒəkə n̪eː s̪ən̪t̪ɑːn̪ə t͡ʃʰiː. d͡ʒeː gəbəɪ t͡ʃʰəlɑː d͡ʒeː 'məɽuɑːmeː d͡ʒəbə ɖʰẽːs̪ərə bʰeːlə, s̪əbʰə pərɪʋɑːrə pərəmeːs̪ərə geːlə.'

bɪt͡ʃt͡ʃeːmeː s̪oːmeːʃʊərə kəkkɑːkə mən̪ə bəd͡ʒəɪleː t͡ʃəɽəpəɽɑː rəɦələ t͡ʃʰeːləɪn̪ə. ɦun̪əkərə t͡ʃəɽəpəɽiː d̪eːkʰə n̪ə_ɪ rəɦələ geːlə. bəd͡ʒələũ- "kɑːkɑː, pəɦɪn̪eː əpən̪eː mũɦəkə pərəs̪ɑːd̪iː bɑ̃ːɽɪ lɪə. pət͡ʃʰɑːt̪ɪkə n̪əmbərə ɦəmərə rəɦət̪ə."

d͡ʒəɦɪn̪ɑː t͡ʃʰən̪ɑːkẽː mɑːn̪eː məkkʰən̪əkẽː n̪əbə ʋəs̪t̪rəmeː ləpeːɽə pɑːn̪ɪkẽː n̪ɪt͡ʃoːɽɪ-gɑːɽɪ mələ-mələ ruːpə s̪əd͡ʒəɪt̪ə, t̪əɦɪn̪ɑː s̪oːmeːʃʊərə kɑːkɑː bəd͡ʒəlɑː- "rəgʰu, əpən̪ə beːkət̪iːgət̪ə d͡ʒiːʋən̪ə ɦuəeː kɪ

pɑːrɪʊɑːrɪkə ɑːkɪ s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkeː, kəkʰən̪oː ɦiːn̪ə ʊɪt͡ʃɑːrə ʊɑː ʊɪʃʊɑːs̪əkẽː ləgə n̪əɦɪ ɑːbəeː d̪ɪəɪ."

-d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələd͡ʒiːkə d͡ʒən̪mə məd̪ʰubən̪iː d͡ʒɪlɑːkə beːrəmɑː gɑːməmeː 5 d͡ʒulɑːiː 1947 ɪs̪ʊiːmeː bʰeːləɪn̪ə. məɳɖələd͡ʒiː ɦɪn̪d̪iː eːʊə̃ rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ʃɑːs̪t̪rəmeː eːmə.eː.kə əɦərt̪ɑː pɑːbɪ d͡ʒiːʊɪkoːpɑːrd͡ʒən̪ə ɦeːt̪u krɨʂɪ kɑːrjəmeː s̪ə̃ləgn̪ə bʰəə̸ ruːt͡ʃɪ puːrʊəkə s̪əmɑːd͡ʒə s̪eːʊɑːmeː lɑːgɪ geːlɑː. s̪əmɑːd͡ʒəmeː ʊjɑːpt̪ə ruːɽʰɪʊɑːd̪iː eːʊə̃ s̪ɑːmən̪t̪iː ʊjəʊəɦɑːrə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ʊɪkɑːs̪əmeː ɦɪn̪əkɑː ʊɑːd̪ʰəkə bud͡ʒʰɪ pəɽələɪn̪ə. pʰələt̪ə: d͡ʒəmiːn̪d̪ɑːrə, s̪ɑːmən̪t̪əkə s̪ə̃gə gɑːməmeː purəd͡ʒoːrə ləɽɑːɪ ʈʰɑːɽʰə bʰəə̸ geːləɪn̪ə. pʰələt̪ə: məɳɖələd͡ʒiː əpən̪ə d͡ʒiːʊən̪əkə əd̪ʰɪkə̃ːʃə s̪əməjə keːs̪ə-moːkəd̪əmɑː, d͡ʒəɦələ jɑːt̪rɑːd̪ɪmeː ʊjət̪iːt̪ə keːlɑːɦə. 2001 ɪs̪ʊiːkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə s̪ɑːɦɪt̪jə leːkʰən̪ə-kʂeːt̪rəmeː eːlɑː. 2008 ɪs̪ʊiːs̪ə̃ ʊɪbʰɪn̪n̪ə pət̪rə-pət̪rɪkɑːd̪ɪmeː ɦɪn̪əkə rət͡ʃən̪ɑː prəkɑːʃɪt̪ə ɦuə ləgələɪn̪ə. giːt̪ə, kɑːʊjə, n̪ɑːʈəkə, eːkə̃ːkiː, kət̪ʰɑː, upən̪jɑːs̪ə ɪt̪jɑːd̪ɪ s̪ɑːɦɪt̪jəkə məulɪkə ʊɪd̪ʰɑːmeː ɦɪn̪əkə ən̪əʊərət̪ə leːkʰən̪ə əd̪ʊɪt̪iːjə s̪ɪd̪d̪ʰə bʰəə̸ rəɦələɪn̪ə ət͡ʃʰɪ. əkʰən̪ə d̪ʰərɪ d̪ərd͡ʒən̪ə bʰərɪ n̪ɑːʈəkə/eːkə̃ːkiː, pə̃ːt͡ʃə s̪ɑːeːs̪ə̃ uːpərə giːt̪ə/kɑːʊjə, un̪n̪əɪs̪ə goːʈə upən̪jɑːs̪ə ɑː s̪ɑːɽʰeː ɑːʈʰəs̪ɑːeː kət̪ʰɑː-kəɦɑːn̪iːkə s̪ə̃gə kɪt͡ʃʰu məɦət̪ʊəpuːrɳə ʊɪʂəjəkə ʃoːd̪ʰɑːleːkʰə ɑːd̪ɪkə pus̪t̪əkɑːkɑːrə, s̪ɑːeːs̪ə̃ uːpərə grən̪t̪ʰəmeː prəkɑːʃɪt̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə.

mɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliːkə ʊɪkɑːs̪əmeː ʃriː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələd͡ʒiːkə joːgəd̪ɑːn̪ə əʊɪs̪mərəɳiːjə t͡ʃʰəɪn̪ə. iː

əpən̪ə s̪ət̪ət̪ə krɪjaːʃiːlət̪aː oː rət͡ʃən̪aː d̪ʰərmɪt̪aːkə leːlə ʋɪbʰɪn̪n̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰaːs̪əbʰəkə d̪ʋaːraː s̪əmmaːn̪ɪt̪ə/purəs̪krɨt̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦəlaː ət͡ʃʰɪ, jət̪ʰaː- ʋɪd̪eːɦə s̪əmpaːd̪əkə məɳɖələ d̪ʋaːraː gaːməkə d͡ʒɪn̪əgiː' ləgʰu kət̪ʰaː s̪ə̃grəɦə leːlə 'ʋɪd̪eːɦə s̪əmmaːn̪ə- 2011', 'gaːməkə d͡ʒɪn̪əgiː ʋə s̪əməgrə joːgəd̪aːn̪ə ɦeːt̪u s̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪eːmiː d̪ʋaːraː- 'ʈəɪgoːrə lɪʈɪreːt͡ʃərə eːʋaːrɖə- 2011', mɪt̪ʰɪlaː məɪt̪ʰɪliːkə un̪n̪əjən̪ə leːlə s̪aːkʂərə d̪ərəbʰə̃gaː d̪ʋaːraː- 'ʋəɪd̪eːɦə s̪əmmaːn̪ə- 2012', ʋɪd̪eːɦə s̪əmpaːd̪əkə məɳɖələ d̪ʋaːraː 'n̪əɪ d̪ʰaːrəɪeː' upən̪jaːs̪ə leːlə 'ʋɪd̪eːɦə baːlə s̪aːɦɪt̪jə purəs̪kaːrə- 2014', s̪aːɦɪt̪jəmeː s̪əməgrə joːd̪aːn̪ə leːlə eːs̪ə.eːn̪ə.eːs̪ə. gloːbələ s̪eːmɪn̪əriː d̪ʋaːraː 'kəuʃɪkiː s̪aːɦɪt̪jə s̪əmmaːn̪ə- 2015', mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪkaːs̪ə leːlə s̪ət̪ət̪ə krɪjaːʃiːlə rəɦəbaːkə ɦeːt̪u əkʰɪlə bʰaːrət̪iːjə mɪt̪ʰɪlaː s̪ə̃gʰə d̪ʋaːraː- 'ʋəɪd̪jən̪aːt̪ʰə mɪʃrə 'jaːt̪riː' s̪əmmaːn̪ə- 2016', rət͡ʃən̪aː d̪ʰərmɪt̪aːkə kʂeːt̪rəmeː əmuːljə joːgəd̪aːn̪ə ɦeːt̪u d͡ʒjoːt̪s̪n̪aː-məɳɖələ d̪ʋaːraː- 'kəumud̪iː s̪əmmaːn̪ə- 2017', mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə s̪ə̃gə ən̪jə ut̪krɨʂʈə s̪eːʋaː leːlə əkʰɪlə bʰaːrət̪iːjə mɪt̪ʰɪlaː s̪ə̃gʰə d̪ʋaːraː 's̪ʋə. baːbuː s̪aːɦeːʋə t͡ʃəud̪ʰəriː s̪əmmaːn̪ə- 2018', t͡ʃeːt̪ən̪aː s̪əmɪt̪ɪ, pəʈən̪aːkə prəs̪ɪd̪d̪ʰə 'jaːt̪riː t͡ʃeːt̪ən̪aː purəs̪kaːrə- 2020', məɪt̪ʰɪliː s̪aːɦɪt̪jəkə əɦərn̪ɪʃə s̪eːʋaː aː s̪rɨd͡ʒən̪ə ɦeːt̪u mɪt̪ʰɪlaː s̪ə̃ːs̪krɨt̪ɪkə s̪əmən̪ʋəjə s̪əmɪt̪ɪ, guʋaːɦaːʈiː-əs̪əmə d̪ʋaːraː 'raːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriː s̪aːɦɪt̪jə s̪əmmaːn̪ə- 2020', bʰaːrət̪ə s̪ərəkaːrə d̪ʋaːraː 's̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪eːmiː purəs̪kaːrə- 2021' t̪ət̪ʰaː s̪aːɦɪt̪jə oː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪmeː məɦət̪ʋəpuːrɳə əʋəd̪aːn̪ə leːlə əmərə ʃəɦiːd̪ə raːməpʰələ mə̃ɖələ ʋɪt͡ʃaːrə mə̃t͡ʃə d̪ʋaːraː 'əmərə ʃəɦiːd̪ə

rɑːməpʰələ mə̃ɖələ rɑːʂʈriːjə purəs̪kɑːrə- 2022'

rət͡ʃən̪ɑː s̪ə̃s̪ɑːrə : 1. ɪn̪d̪rəd̪ʰən̪uʂiː əkɑːs̪ə, 2. rɑːt̪ɪ-d̪ɪn̪ə, 3. t̪iːn̪ə d͡ʒeːʈʰə eːgɑːrəɦəmə mɑːgʰə, 4. s̪ərɪt̪ɑː, 5. giːt̪ɑ̃ːd͡ʒəlɪ, 6. s̪ukʰɑːeːlə poːkʰərɪkə d͡ʒɑːɪʈʰə, 7. s̪ət̪əbeːd̪ʰə, 8. t͡ʃun̪əut̪iː, 9. rəɦəs̪ɑː t͡ʃəuriː, 10. kɑːməd̪ʰeːn̪u, 11. mən̪ə mət̪ʰən̪ə, 12. əkɑːs̪ə gə̃gɑː - kəʊɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə. 13. pə̃t͡ʃəʊəʈiː- eːkɑ̃ːkiː s̪ə̃t͡ʃəjən̪ə. 14. mɪt̪ʰɪlɑːkə beːʈiː, 15. kəmproːmɑːɪd͡ʒə, 16. d͡ʒʰəmeːlɪjɑː bɪɑːɦə, 17. rət̪n̪ɑːkərə ɖəkəɪt̪ə, 18. s̪ʊəjə̃ʊərə- n̪ɑːʈəkə. 19. məulɑːɪlə gɑːt͡ʃʰəkə pʰuːlə, 20. ut̪t̪ʰɑːn̪ə-pət̪ən̪ə, 21. d͡ʒɪn̪əgiːkə d͡ʒiːt̪ə, 22. d͡ʒiːʊən̪ə-mərəɳə, 23. d͡ʒiːʊən̪ə s̪ə̃gʰərʂə, 24. n̪əɪ d̪ʰɑːʈəɪeː, 25. bəʈəkiː bəɦɪn̪ə, 26. bʰɑːd̪əʊəkə ɑːʈʰə ən̪ɦɑːrə, 27. s̪əd̪ʰəʊɑː-ʊɪd̪ʰəʊɑː, 28. ʈʰuːʈʰə gɑːt͡ʃʰə, 29. ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə gəmɑː ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə bə̃t͡ʃeːlə̃u, 30. ləɦəs̪ən̪ə, 31. pə̃gu, 32. ɑːməkə gɑːt͡ʃʰiː, 33. s̪ut͡ʃɪt̪ɑː, 34. moːʈəpərə, 35. s̪ə̃kəlpə, 36. ən̪t̪ɪmə kʂəɳə, 37. kuɳʈʰɑː- upən̪jɑːs̪ə. 38. pəjəs̪ʊɪn̪iː- prəbən̪d̪ʰə-n̪ɪbən̪d̪ʰə-s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑː. 39. kəljɑːɳiː, 40. s̪ət̪əmɑːeː, 41. s̪əməd͡ʒʰəut̪ɑː, 42. t̪ɑːməkə t̪əməgʰəɪlə, 43. biːrɑ̃ːgən̪ɑː- eːkɑ̃ːkiː. 44. t̪əreːgən̪ə, 45. bəd͡ʒən̪t̪ɑː-bud͡ʒʰən̪t̪ɑː- biːɦəɪn̪ə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə. 46. ʃə̃bʰud̪ɑːs̪ə, 47. rəʈən̪iː kʰəʈʰə- d̪iːrgʰə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə. 48. gɑːməkə d͡ʒɪn̪əgiː, 49. ərd̪d̪ʰɑ̃ːgɪn̪iː, 50. s̪ət̪əbʰəɪ̃jɑː poːkʰəɪrə, 51. gɑːməkə ʃəkələ-s̪uːrət̪ə, 52. əpən̪ə mən̪ə əpən̪ə d̪ʰən̪ə, 53. s̪əmərət̪ʰɑːɪkə bʰuːt̪ə, 54. əppən̪ə-biːrɑːn̪ə, 55. bɑːlə goːpɑːlə, 56. bʰəkəmoːʈə, 57. uləbɑː t͡ʃɑːurə, 58. pət̪əd͡ʒʰɑːʈə, 59. gəʈʰəɪn̪əgərə ɦɑːt̪ʰə, 60. ləd͡ʒəbɪd͡ʒiː, 61. ukəʈuː s̪əməjə, 62. məd̪ʰumɑːt͡ʃʰiː, 63. pəs̪eːn̪ɑːkə

d̪ʰərəmə, 64. guɽɑː-kʰud̪d̪iːkə roːʈiː, 65. pʰələɦɑːrə, 66. kʰəs̪əɪʈ̪ə gɑːt͡ʃʰə, 67. eːgət͡ʃt͡ʃʰɑː ɑːməkə gɑːt͡ʃʰə, 68. ʃubʰət͡ʃɪn̪t̪əkə, 69. gɑːt͡ʃʰəpərə s̪ə̃ kʰəs̪əlɑː, 70. ɖəbʰɪjɑːeːlə gɑːmə, 71. guleːt̪iː d̪ɑːs̪ə, 72. muɽɪjɑːeːlə gʰərə, 73. biːrɑ̃ːgən̪ɑː, 74. s̪mrɨt̪ɪ ʃeːʂə, 75. beːʈiːkə pəɪrukʰə, 76. krɑːn̪t̪ɪjoːgə, 77. t̪rɪkɑːləd̪ərʃiː, 78. pəĩt̪iːs̪ə s̪ɑːlə pət͡ʃʰuɑː geːləũ, 79. d̪oːɦəriː ɦɑːkə, 80. s̪ubʰɪmɑːn̪iː d͡ʒɪn̪əgiː, 81. d̪eːkʰələ d̪ɪn̪ə, 82. gəpəkə pɪjɑːɦulə loːkə, 83. d̪ɪʋɑːliːkə d̪iːpə, 84. əppən̪ə gɑːmə, 85. kʰɪlət̪oːɽə bʰuːmɪ, 86. t͡ʃɪt̪əʋən̪əkə ʃɪkɑːrə, 87. t͡ʃəurəs̪ə kʰeːt̪əkə t͡ʃəurəs̪ə upəd͡ʒə, 88. s̪əməjəs̪ə̃ pəhɪn̪eː t͡ʃeːt̪ə kɪs̪ɑːn̪ə, 89. bʰəukə, 90. gɑːməkə ɑːʃɑː ʈuʈɪ geːlə, 91. pəs̪eːn̪ɑːkə moːlə, 92. krɨʂɪjoːgə, 93. hɑːrələ t͡ʃeːhərɑː d͡ʒiːt̪ələ ruːpə, 94. rəɦəɪ d͡ʒoːkərə pərɪʋɑːrə, 95. kərt̪ɑːkə rə̃gə kərməkə s̪ə̃gə, 96. gɑːməkə s̪uːrət̪ə bəd̪əɪlə geːlə, 97. ən̪t̪ɪmə pəriːkʂɑː, 98. gʰərəkə kʰərt͡ʃə, 99. n̪iːkə ʈʰəkɑːn̪ə ʈʰəkeːləũ, 100. d͡ʒiːʋən̪əkə kərmə d͡ʒiːʋən̪əkə mərmə, 101. s̪ə̃t͡ʃərəɳə, 102. bʰərɪ mən̪ə kɑːd͡ʒə, 103. ɑːeːlə ɑːʃɑː t͡ʃəlɪ geːlə, 104. d͡ʒiːʋən̪ə d̪ɑːn̪ə t̪ət̪ʰɑː 105. əppən̪ə s̪ɑːt̪iː-ləgʰu kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə.

əɪ **rət͡ʃən̪ɑːpərə əpən̪ə mə̃t̪əʋjə** editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- moːɽəpərə (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə)

d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ

<u>moːɽəpərə (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə)</u>

<u>pɑ̃ːt͡ʃɪmə pəɽɑːʋə</u>

t̪iːn̪ə mɑːs̪ə biːt̪ə geːlə. pɪt̪ɑːkẽː t̪eːs̪ərə kʰeːpə

ɾuːpəɪɑː pət̠ʰəbəɪkə d͡ʒoːgɑːɾə d̪eːʋən̪əkẽː bʰəə/ geːlə. d̪eːʋən̪ə əɪ t̪ɑːkəmeː t͡ʃʰələ d͡ʒeː gɑːmə d̪ɪs̪əkə d͡ʒə̃ kɪjoː gɑːmə d͡ʒɑːɪbəlɑː bʰeːʈət̪ɑː t̪ə̃ ɦun̪əkeː ɦət̪ʰəuʈiː ɾuːpəɪɑː pəʈʰɑːeːbə.

d͡ʒəɦɪn̪ɑː pɪt̪ɑː d̪ʰən̪uʂəd̪ʰɑːriː mɑːn̪eː d̪eːʋən̪əkə pɪt̪ɑː, t̪əɦɪn̪ɑː d͡ʒəleːs̪əriːkə mən̪ə mɑːn̪ɪ geːləɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒeːn̪ɑː d̪eːʋən̪əkẽː əʋəɽʰə̃gə bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰeːləũ, t̪eːn̪ɑː oː n̪əɦɪ, ɑːbə ɖʰə̃gərə bʰəə/ geːlə. d͡ʒə̃ eːɦeːn̪ə kɪrəd̪ɑːn̪iː rəɦələ t̪ə̃ d͡ʒəruːrə pərɪʋɑːrə s̪əmɦɑːrɪ leːt̪ə, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ pərɪʋɑːrə ɑːguː muɦẽː s̪əs̪ərəbeː kərət̪ə. d͡ʒəɦɪjɑːs̪ə̃ d̪ʰərət̪iːpərə mən̪ukʰə bʰeːlɑː ɑːkɪ pərɪʋɑːrə bən̪ələ t̪əɦɪjɑːs̪ə̃ t̪ə̃ əpən̪oː pərɪʋɑːroː ɑː puːrʋəd͡ʒoː n̪eː d͡ʒiːʋɪt̪ə rəɦəbeː kəeːlə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒə̃ s̪eː n̪əɦɪ, t̪ə̃ əpən̪ə ud̪əjə keːn̪ɑː bʰeːlə. jəeːɦə n̪eː ɑːɪ d̪ʰərɪkə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə rəɦələ ət͡ʃʰɪ, oːkəreː n̪eː ɑːd͡ʒukə pərɪʋeːʃəmeː s̪əməjɑːn̪us̪ɑːrə bən̪ɑː t͡ʃələɪkə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒeː d͡ʒɪmmɑː s̪əbəɦəkə kɑːn̪ɦəpərə ət͡ʃʰɪeː...

əpən̪ə d̪uː mɑːs̪əkə biːt̪ələ d͡ʒiːʋən̪əmeː s̪ə̃t̪oːkʰə peːbə d̪ʰən̪uʂəd̪ʰɑːriː pət̪n̪iːkẽː kəɦələɪn̪ə-

"d̪eːʋən̪əkə bɪɑːɦə kərəbə d͡ʒəruːriː bʰəə/ geːlə."

oːn̪ɑː, d͡ʒəleːs̪əriːkə mən̪əmeː iː d̪ʰɑːrəɳɑː bən̪əleː t͡ʃʰeːləɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒəɦɪn̪ɑː gɑːməmeː keːt̪eːkoː loːkə d̪eːʋən̪ə s̪ən̪ə-s̪ən̪ə ɖʰəɦəleːlə-bəkəleːlə ət͡ʃʰɪeː, d͡ʒeːkərɑː n̪eː bɪɑːɦə-d̪ɑːn̪ə bʰeːlə ɑː n̪eː koːn̪oː ʈʰəurə-ʈʰeːkɑːn̪ə ət͡ʃʰɪ. oːhiː d̪ʰɑːrəɳɑːn̪ukuːlə d͡ʒəleːs̪əriː bəd͡ʒəliː-

"d̪eːʋən̪ɑːkẽː keː put͡ʃʰət̪ə d͡ʒeː bɪɑːɦə ɦeːt̪ə_ɪ?"

pət̪n̪iːkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ d̪ʰən̪uʂəd̪ʰɑːriːkə mən̪əmeː n̪əməɦərə d̪ʋən̪d̪ʋə uʈʰələɪn̪ə, kɪeː t̪ə̃ eːkə d̪ɪs̪ə

gɑːmə-s̪əmɑːd͡ʒəmeː d̪eːkʰəɪʈ̪ʰə d͡ʒeː d̪eːʋən̪əkə koːn̪ə bɑːt̪ə d͡ʒeː d̪eːʋən̪oːs̪ə̃ n̪iːkə-n̪iːkə d̪eːɦə-d̪əʃɑːbəlɑːkẽː mɑːn̪eː d͡ʒeː ʃɑːriːrɪkoː ɑː ɑːrt̪ʰɪkoː ruːpẽː n̪iːkə ət͡ʃʱɪ t̪eːkəroː, bɪɑːɦə-d̪ɑːn̪ə n̪əɦɪ bʱəə̯ rəɦələ ət͡ʃʱɪ ɑː d̪eːʋən̪ɑː t̪ə̃ s̪əɦəd͡ʒeː oːɪs̪ə̃ d̪əbə ət͡ʃʱɪeː. əɪʈʰɑːmə iː n̪əɦɪ bud͡ʒʱəbə d͡ʒeː purukʰəkə əpeːkʂɑː məɦɪlɑːkə s̪ə̃kʰjɑː kəmə rəɦən̪eː bɪɑːɦə n̪əɦɪ ɦoːɪeː. t̪ə̃eː məɦə̃t̪ʰoː məɦə̃t̪ʰɑːn̪ɑː beːs̪iː ət͡ʃʱɪ ɑː məɦə̃t̪ʰə t̪ə̃ s̪əɦəd͡ʒeː t͡ʃʱət̪ʰɪeː. əɪʈʰɑːmə iː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː d͡ʒə̃ bɪɑːɦə kərəɪ t͡ʃʱiː t̪ə̃ bʱəʋɪs̪əkə bɑːlə-bət͡ʃt͡ʃɑː ɑː t̪ət̪kɑːlə d̪oːs̪ərəkə (pət̪n̪iːkə) bʱɑːrə kən̪ɦɑːpərə ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ, t̪eːkərə n̪ɪmərəd͡ʒən̪ɑː kərəɪkə luːrɪ-bud̪ʱɪkə kʰəgət̪ɑː t̪ə̃ ət͡ʃʱɪeː.

eːkɑːeːkə d̪ʱən̪uʂəd̪ʱɑːriːkə mən̪əmeː oːɦən̪ə s̪urd͡ʒəkə ud̪əjə bʱeːləɪn̪ə d͡ʒeːɦeːn̪ə meːgʱəkə d͡ʒʱə̃pəun̪ə ɑː ʃiːt̪ə-pɑːlɑːkə kuɦeːs̪əs̪ə̃ mukt̪ə s̪urd͡ʒəkə ud̪əjəkə ɦoːɪeː. d̪ʱən̪uʂəd̪ʱɑːriːkə mən̪əmeː uʈʰələɪn̪ə, d͡ʒəkʰən̪ə d̪eːʋən̪əkə d̪eːɦə-ɦɑːt̪ʰə eːt̪eː s̪un̪d̪ərə ət͡ʃʱɪ, t̪əɪs̪ə̃gə eːt̪eː n̪iːkə kəmɑː-kʰəʈɑː ləgələ ət͡ʃʱɪ d͡ʒə_ɪs̪ə̃ mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːkə mɑːn̪eː əpən̪eː d̪un̪uː pərɑːn̪iːkə kʰɑːɪ-piːbəɪs̪ə̃ ləə̯ kəə̯ rəɦəɪjoːkə ɑː bərə-beːmɑːriːmeː d̪əʋɑːɪjoːkə d͡ʒeː d̪ukʰə rəɦələ ət͡ʃʱɪ oː t̪ə̃ d̪uː mɑːs̪əs̪ə̃, s̪oːlɦoːən̪ɑː s̪əmɑːpt̪ə bʱəlẽː n̪əɦɪ bʱeːlə ɦuəeː mud̪ɑː pəɦɪn̪eːs̪ə̃ t̪ə̃ əs̪ɑːn̪ə d͡ʒəruːrə bən̪ɪjẽː geːlə ət͡ʃʱɪ..! eːkɑːeːkə mən̪əkə ut̪s̪ɑːɦə d͡ʒeːn̪ɑː d̪ʱən̪uʂəd̪ʱɑːriːkẽː d͡ʒəgələɪn̪ə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ t̪uʂʈəpən̪ə bʱərələ ʋɪt͡ʃɑːrə mən̪əmeː eːləɪn̪ə. eːləɪn̪ə iː d͡ʒeː d͡ʒeː beːʈɑː mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːkə bʱɑːrə ʃrəʋəɳə kumɑːrə d͡ʒəkɑ̃ː əpən̪ə

kən̪ɦɑːpərə ut̪ʰɑː s̪əkəɪeː mɑːn̪eː s̪eːʋɑː kəə/s̪əkəɪeː, oː əpən̪ə s̪t̪riː ɑː bɑːlə-bət͡ʃt͡ʃɑːkə s̪eːʋɑː kɪeː n̪eː kəə/ s̪əkəɪeː. t̪əɦuːmeː əkʰən̪ə d̪eːʋən̪əkẽː t̪iːn̪ɪjẽː mɑːs̪ə kələkət̪t̪ɑː geːn̪ɑː bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒeːn̪ɑː-d͡ʒeːn̪ɑː luːrɪ-bud̪ʰɪ bəɽʰət̪əɪ, t̪eːn̪ɑː-t̪eːn̪ɑː əpən̪ə pərɪʋɑːrəkə krɪjɑːgət̪ə t͡ʃɪʂʈoː n̪eː bəɽʰət̪əɪ. d͡ʒəkʰən̪eː t͡ʃɪʂʈɑː bəɽʰət̪əɪ t̪əkʰən̪eː n̪eː t͡ʃeːʂʈəgərə d͡ʒəkɑ̃ː s̪ət͡ʃeːʂʈə bən̪ət̪ə ɑː s̪ət͡ʃeːʂʈə d͡ʒɪn̪əgiː pəut̪ə... d̪ʰən̪uʂəd̪ʰɑːriː bəd͡ʒəlɑː-

"keːkərɑː beːʈɑːs̪ə̃ ɦəmərə beːʈɑː əd̪ʰəlɑː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː bɪɑːɦə n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə. eːɦeːn̪ə-eːɦeːn̪ə kəmɑːs̪ut̪ə beːʈɑː leː t̪eː bərət̪uɦɑːrə s̪əbʰə ɖɑːkə-ɖɑːkəuəɪlə kəə/d̪ə_ɪeː ɑː d̪eːʋən̪eːkə bɪɑːɦə n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə."

əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəmeː moːɽə d̪əɪt̪ə d͡ʒəleːs̪əriː bəd͡ʒəliː-

"ɦə̃, s̪eː t̪ə̃ d̪eːkʰəbeː kərəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː kərɑ̃ːkulə d͡ʒəkɑ̃ː s̪oːmən̪ə bɑːbuːkə d̪eːɦə t͡ʃʰəɪn̪ə, mud̪ɑː d̪ʰən̪əkə loːbʰeː keːɦeːn̪ə s̪un̪n̪ərɪ kən̪ɪjɑ̃ː riːd͡ʒʰələ rəɦəɪ t͡ʃʰəɪn̪ə."

əpən̪oː-ʋɪt͡ʃɑːrə ɑː pət̪n̪ɪjõːkə ʋɪt͡ʃɑːrəkə d̪uːriːkẽː pɑːʈəɪt̪ə d̪ʰən̪uʂəd̪ʰɑːriː bəd͡ʒəlɑː-

"d͡ʒɑːbeː t̪əkə loːkə d̪eːʋən̪əkə ʋɪʂəjəmeː n̪əɦɪ bud͡ʒʰələkə ət͡ʃʰɪ, t̪ɑːbeː t̪əkə ən̪ɦɑːrə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒəkʰən̪eː loːkə d̪eːʋən̪əkẽː bud͡ʒʰət̪ə-d͡ʒɑːn̪ət̪ə t̪əkʰən̪ə kɪ d̪eːʋən̪ə d̪eːʋən̪ə rəɦət̪ə. oː t̪ə̃ d̪eːʃəkə oːɦən̪ə joːd̪d̪ʰɑː bən̪ɪ d͡ʒɑːeːt̪ə d͡ʒeː pɑ̃ːt͡ʃəs̪ə̃ uːpərə loːkəkə pərɪʋɑːrəkẽː əɪ ruːpẽː s̪əmɦɑːrɪ kəə/ t͡ʃəlɑː leːt̪ə d͡ʒeːɦeːn̪ə keːɦən̪oː-keːɦən̪oː d̪ɑ̃ːʋə-gʰɑ̃ːu kərəɪbəlɑː buʈeː n̪əɦɪ t͡ʃələɪeː."

oːn̪ɑː, əpən̪ɑː d͡ʒən̪əɪt̪ə d̪ʰən̪uʂəd̪ʰɑːriː n̪iːkə ʋɪt͡ʃɑːrə

pət̪n̪iːkə s̪oːd͡ʒʰəmeː rəkʰələɪn̪ə mud̪ɑː d͡ʒəleːs̪əriːkə un̪ət̪ələ mən̪ə rəɦəɪn̪ə t̪ə̃eː un̪ət̪ɑː kə∂ oːɦɪn̪ɑː bud͡ʒʰɪ geːliː d͡ʒəɦɪn̪ɑː kɪjoː koːɪliːkẽː kɑːriː rə̃gə d̪eːkʰə kəuɑːkə bət͡ʃt͡ʃɑː bud͡ʒʰɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. d͡ʒəkʰən̪ə kɪ bud͡ʒʰəɪkə bɑːt̪ə bʰeːlə d͡ʒeː kəuɑːkə puːrʊəkə ʊə̃ʃə koːjəliː t͡ʃʰiː t̪eːkərɑː t͡ʃʰoːt̪ə d̪eːkʰə s̪əbʰə kəuɑːkə bət͡ʃt͡ʃɑː bud͡ʒʰɪt̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. oːn̪ɑː, kʰɪs̪s̪ɑː-piːɦɑːn̪iːmeː mũɦə d̪eːkʰə bɪlɑːɪkẽː bɑːgʰəkə məus̪iː kəɦəleː d͡ʒɑːɪeː. bʰəlẽː bɑːgʰə d͡ʒəkɑ̃ː bɪlɑːɪ s̪oːlɦoːən̪ɑː mɑ̃ːs̪ɑːɦɑːriː ɦuəeː ʊɑː n̪əɦɪ, mud̪ɑː mũɦəkə ruːpə d̪eːkʰə məus̪iː t̪ə̃ kəɦəbeː kərəɪeː. d͡ʒəleːs̪əriːkə mən̪əmeː d͡ʒeːn̪ɑː eːkɑːeːkə moːt̪ə eːləɪn̪ə. mɑːn̪eː d͡ʒəɦɪn̪ɑː d͡ʒiːʊən̪əmeː t̪əɦɪn̪ɑː d͡ʒiːʊən̪əkə bɑːt̪əmeː moːt̪ə eːn̪eː eːkɑːeːkə oːkərə ʃəkələ-s̪uːrət̪ə bəd̪əɪlə d͡ʒɑːɪeː t̪əɦɪn̪ɑː d͡ʒəleːs̪əriːkẽː s̪eːɦoː bʰeːləɪn̪ə. bəd͡ʒəliː-

"d̪ʰəɦəleːloː-bəkəleːlə d͡ʒə̃ əpən̪ə beːt̪ɑː ət͡ʃʰɪ, t̪ə̃ kəɦun̪ɑː mɑ̃ːgəkə s̪ɪn̪uːrə t̪ə̃ bə̃t͡ʃələ ət͡ʃʰɪeː kɪn̪eː. d͡ʒeː kɪjoː n̪ɪput̪əriː t̪ʰoːt̪eː kəɦət̪ə ɑːkɪ muɪlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə mũɦəmeː ɑːgɪ n̪əɦɪ d̪eːt̪ə, ɑːkɪ kɪrɪjeː-kərəmə n̪əɦɪ kərət̪ə."

d͡ʒəleːs̪əriːkə bəd̪ələlə ʊɪt͡ʃɑːrə d̪eːkʰə d̪ʰən̪uʂəd̪ʰɑːriː bəd͡ʒəlɑː- "ɑːɪjoː ɑː ɑːɪs̪ə̃ pəɦɪn̪əũ, mən̪ukkʰəkẽː loːt̪ʰəs̪ə̃ lə∂ n̪ɑ̃ːgərə ɑː n̪ɑ̃ːgərəs̪ə̃ lulɦə d̪ʰərɪ s̪ən̪t̪ɑːn̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦələ ət͡ʃʰɪ, kəɦɑ̃ː kɪjoː eːɦeːn̪ə bəd͡ʒən̪ɪɦɑːrə bʰeːlɑː d͡ʒeː oːkərɑː əgʰət̪əmeː pʰeːkə d̪ə_ɪleː kəɦələɪn̪ə ət͡ʃʰɪ."

s̪ə̃d͡ʒoːgə bən̪ələ, t̪əɦiːkɑːlə d̪ʰən̪uʂəd̪ʰɑːriːkə məmɪjəut̪ə bʰɑːeː rɑːmeːs̪ərə pəɦũt͡ʃələɪn̪ə.

umrəmeː t͡ʃʰoːʈə rəɦəɳ̪eː ɾɑːmeːʂ̪ərə ɖ̪uɳ̪uː pərɑːɳ̪iː ɖ̪ʰəɳ̪uʂəɖ̪ʰɑːriːkẽː goːɽə lɑːgɪ bəɪʂ̪əɪʈ̪ə bɑːd͡ʒələ-
"bʰəɪjɑː, pɑ̃ːt͡ʃə ɖ̪ɪɳ̪əʂ̪ə̃ gəuriː bʰɑːjə t͡ʃəɪɳ̪ə ɳ̪əɦɪ ɦuə ɖ̪eːləɪɳ̪ə ət͡ʃʰɪ, ʈ̪əhiː ɖ̪uɑːreː eːləũ."
ɾɑːmeːʂ̪ərəkə məɳ̪əkə beːt͡ʃəɪɳ̪iː ʂ̪uɳ̪ɪ ɖ̪ʰəɳ̪uʂəɖ̪ʰɑːriːkə məɳ̪ə ʂ̪eːɦoː beːt͡ʃəɪɳ̪ə ɦuə ləgələɪɳ̪ə. bəd͡ʒəlɑː-
"kɪeː ɳ̪eː gəuriː bʰɑːjə t͡ʃəɪɳ̪ə ɦuə ɖ̪eːləkʰuɳ̪ə?"
ɾɑːmeːʂ̪ərə bɑːd͡ʒələ-
"bʰəɪjɑː, ɖ̪eːʋəɳ̪əkə bɪɑːɦə kəə/lɪə. gʰəroː bəɽʰɪjɑ̃ː ɑː kuloː-kʰəɳ̪əɖ̪ɑːɳ̪ə bəɽʰɪjɑ̃ː ət͡ʃʰɪ."
əɪʈʰɑːmə gɑːeː-məɦĩːʂ̪ə ɑːkɪ pʰələ-ʋrɨkʂəkə kulə-kʰəɳ̪əɖ̪ɑːɳ̪ə ɳ̪əɦɪ bud͡ʒʰəbə, məɳ̪ukkʰəkə kʰəɳ̪əɖ̪ɑːɳ̪əkə t͡ʃərt͡ʃə t͡ʃʰiː.
'kʰəɳ̪əɖ̪ɑːɳ̪ə' ʂ̪uɳ̪ɪ ɖ̪ʰəɳ̪uʂəɖ̪ʰɑːriːkə məɳ̪ə eːkɑːeːkə gʰɪrəɳ̪iː d͡ʒəkɑ̃ː ɳ̪ɑːt͡ʃɪ uʈʰələɪɳ̪ə. əpəɳ̪eː ɳ̪ət͡ʃəɪʈ̪ə məɳ̪ə kəɦələkəɪɳ̪ə d͡ʒeː d͡ʒeːkərɑː ɖʰəɦəleːlə-bəkəleːlə bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰiː ʈ̪ə_ɪ beːʈɑːkə mɑ̃ːgə ɑːɳ̪ə gɑːməmeː keːɳ̪ɑː bʰeːlə? oː keːɳ̪ɑː bud͡ʒʰələɪɳ̪ə d͡ʒeː ɖ̪eːʋəɳ̪ə əʋɪʋɑːɦɪʈ̪ə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeːkərɑː ʂ̪ə̃gə əpəɳ̪ə beːʈiːkə bɪɑːɦə kərəeː t͡ʃɑːɦɪ rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ. ɖ̪ʰəɳ̪uʂəɖ̪ʰɑːriːkə məɳ̪əmeː iː eːbeː ɳ̪eː keːləɪɳ̪ə d͡ʒeː d͡ʒəkʰəɳ̪eː beːʈɑː kɑːmə-kɑːd͡ʒiː bəɳ̪əeː ləgəɪeː ʈ̪əkʰəɳ̪eː oːkərə prət͡ʃɑːrə-prəʂ̪ɑːrə ʂ̪eːɦoː ɦuə ləgəɪeː. kələkəʈ̪ʈ̪ɑːmeː ɖ̪eːʋəɳ̪əkə keːʈ̪eːkoː ʂ̪ə̃gəbeː mɑːɳ̪eː əpəɳ̪ə ɪlɑːkɑːkə loːkə ʂ̪eːɦoː ɖ̪eːkʰɪjeː rəɦələ t͡ʃʰeːləɪɳ̪ə d͡ʒeː ɳ̪əʋə loːkə (kələkəʈ̪ʈ̪ɑːkə leːlə) rəɦɪʈ̪oː ɖ̪eːʋəɳ̪ə purɑːɳ̪ə loːkə mɑːɳ̪eː əɳ̪ubʰəʋiː loːkə d͡ʒəkɑ̃ː kəmɑːɪjoː rəɦələ ət͡ʃʰɪ ɑː mɑːʂ̪eː-mɑːʂ̪ə

mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːkẽː əpən̪ə kəmɑːɪ s̪eːɦoː pəʈʰɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

ɾɑːmeːs̪ərəkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ d̪ʱən̪uʂəd̪ʱɑːriː mən̪eː-mən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəeː ləgəlɑː d͡ʒeː beːʈɑː ɦəmərə d̪eːʋən̪ə d͡ʒəruːrə t͡ʃʰiː, mud̪ɑː kuʃeːs̪əreː n̪eː oːkərɑː rəs̪t̪ɑːpərə ɑːn̪ɪ ʈʰɑːɽʰə keːləkə ət͡ʃʰɪ, t̪əɪʈʰɑːmə bɪn̪ɑː kuʃeːs̪ərəs̪ə̃ ʋɪt͡ʃɑːrə n̪eːn̪eː 'ɦə̃' kəɦəbə ut͡ʃɪt̪ə n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə. t̪əɦuːmeː d̪eːʋən̪oː d͡ʒuɑːn̪ə bʰeːlə, t̪ə̃eː oːkəroː ʋɪt͡ʃɑːrə leːbə d͡ʒəruːriː ət͡ʃʰɪeː. bʰəlẽː pɪt̪ɑː bud͡ʒʰɪ əpən̪ə bʰɑːrə kɪeː n̪eː s̪uməd͡ʒʰɑː d̪ɪəeː, mud̪ɑː əpən̪oː t̪ə̃ kɪt͡ʃʰu kərət̪əbə ət͡ʃʰɪeː. beːʈɑː bɪɑːɦəkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ d͡ʒəleːs̪əriːkə mən̪ə kʰuʃiːs̪ə̃ t̪ərə-uːpərə ɦoːɪt̪eː t͡ʃʰeːləɪn̪ə. d̪ʱən̪uʂəd̪ʱɑːriː t͡ʃuppeː t͡ʃʰəlɑː mud̪ɑː d͡ʒəleːs̪əriː bəd͡ʒəliː-

"kɪeː n̪eː d̪eːʋən̪əkə bɪɑːɦə kərəbə?"

oːn̪ɑː, d͡ʒəleːs̪əriːkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ ɾɑːmeːs̪ərəkə mən̪ə s̪oːlɦoːən̪ɑː mɑːn̪ɪ leːləkəɪn̪ə d͡ʒeː kɑːd͡ʒə mɑːn̪eː d̪eːʋən̪əkə bɪɑːɦə, ɦeːbeː kərət̪ə. n̪iːkə (ʃubʰə) jɑːt̪rɑː bən̪ɑː gʰərəs̪ə̃ t͡ʃələlə t͡ʃʰeːləũ, t̪ə̃eː s̪ubʰərə pʰələ bʰeːʈələ. kət̪ʰɑː-kuʈəməɪt̪iːkə gəpə-s̪əppə t͡ʃʰiː mɑːn̪eː d̪uː-s̪əmɑːd͡ʒə, d̪uː pərɪʋɑːrəkə biːt͡ʃəkə kɪrɪjɑː-kəlɑːpəkə t͡ʃərt͡ʃə t͡ʃʰiː t̪ə̃eː d̪ʱəɽəpʰəɽɑː kə/ kɪt͡ʃʰu bɑːd͡ʒəbə n̪iːkə t̪ʰoːɽeː ɦəeːt̪ə. ɾɑːmeːs̪ərə bɑːd͡ʒələ-

"bʰəɪjɑː, kət̪ʰɑː-kuʈuməɪt̪iːkə kɑːd͡ʒə t͡ʃʰiː, t̪ə̃eː d̪ʱəɽəpʰəɽeːn̪eː t̪ʰoːɽeː ɦəeːt̪ə. t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ eːt̪eː bud͡ʒʰuː d͡ʒeː eːkəʈɑː kən̪jɑːgət̪əkə d̪ɪs̪əs̪ə̃ beːʈɑː bɪɑːɦəkə n̪əmbərə ləgeːləũ ət͡ʃʰɪ."

d͡ʒəɦɪn̪ɑː s̪əbʰə mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːkẽː s̪uʃiːlə beːʈɑːkə

kaːmən̪aː rəɦɪt̪eː t͡ʃʱəɪn̪ə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ pəɽʱəbə-lɪkʰəbə, kərə-kəməʊn̪iːkə bɪs̪əʊaːs̪əs̪ə̃ mən̪əkə t̪uʂʈɪkə ruːpə prəgaːɽʱə ɦoːɪt̪ə s̪ən̪t̪uʂʈɪkə s̪iːmaːn̪əpərə pəɦũt͡ʃɪjeː d͡ʒaːɪ t͡ʃʱəɪn̪ə t̪əɦɪn̪aː d̪un̪uː pəraːn̪iː d̪ʱən̪uʂəd̪ʱaːriːkẽː s̪eːɦoː bʱeːləɪn̪ə. əpən̪aː ãːkʰɪjeː əpən̪ə beːʈaːkə kaːd͡ʒə aː kaːd͡ʒəkə pʰələkə s̪ə̃gə ʋɪt͡ʃaːrə aː ʋɪt͡ʃaːrəɪkə ʋɪd̪əpən̪ə d̪eːkʰə maːeː-baːpəkẽː kʰuʃiː ɦəeːbə s̪oːbʱaːʋɪkeː ət͡ʃʱɪ. d̪un̪uː pəraːn̪iː d̪ʱən̪uʂəd̪ʱaːriːkẽː beːʈaːkə prət̪ɪ s̪eːɦoː t̪əɦɪn̪aː bʱeːləɪn̪ə. ʋɪs̪əmɪt̪ə ɦoːɪt̪ə d̪ʱən̪uʂəd̪ʱaːriː bəd͡ʒəlaː-

"bəuaː raːmeːs̪ərə, kəɦun̪aː bʱeːləɦə t̪ə̃ t̪ũː t͡ʃʱoːʈə bʱaːeː bʱeːləɦə. t̪oːraː s̪ə̃gə d͡ʒʱuːʈʰə-pʰuːs̪ə baːd͡ʒəbə gaːɪkə ɦət̪jaː bərəbəɪrə bʱeːlə t̪ə̃eː eːɦeːn̪ə kaːd͡ʒə kərəbə n̪iːkə n̪əɦɪjẽː bʱeːlə. t̪õːhiː kəɦəɦə d͡ʒeː aːbə d̪eːʋən̪ə d͡ʒəʋaːn̪ə kəmaːs̪ut̪ə beːʈaː bʱeːlə, əpən̪ə kəmaːɪs̪ə̃ keːɦeːn̪ə pərɪʋaːrə gəɽʱət̪ə, t̪eːt̪eː əbəgəɪt̪ə t̪ə̃ oːkəroː aːbə bʱə_ɪjeː geːlə kɪn̪eː?"

d̪ʱən̪uʂəd̪ʱaːriːkə ʋɪt͡ʃaːrə aː s̪əmaːd͡ʒəkə biːt͡ʃə pəs̪ərələ pərɪʋeːʃəkə biːt͡ʃə raːmeːs̪ərəkə mən̪ə oːd͡ʒʱəraː geːləɪn̪ə. kɪeː t̪ə̃ eːkə d̪ɪs̪ə mən̪əmeː uʈʰəɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒeː pɪt̪aː əpən̪ə beːʈaː bɪaːhəkə bʱaːrə əpən̪eː n̪əɦɪ uʈʰaː s̪əkəɪ t͡ʃʱəɪʈʰə oː pɪt̪eː keːɦeːn̪ə əbə̃d̪ə bʱeːlaː.! baːt̪oː ʈʰiːkə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒəkʰən̪ə gulaːmiːkə s̪əməjəmeː mən̪ukkʰəkə d͡ʒiːʋən̪ə n̪aːbʱəroːs̪ə bən̪ɪ geːlə t͡ʃʱələ t̪əkʰən̪ə maːt̪aː-pɪt̪aː əpən̪ə pəɪt̪ɾɨkə d̪ʱərmə n̪ɪmaːɦəɪ d̪uaːreː baːlə-ʋɪʋaːɦəkə gəɽʱəɪn̪ə keːləɪn̪ə. oː əɪ d̪uaːreː keːləɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒeːt̪əbeː d͡ʒiːʋən̪ə t̪eːkəreː aːs̪əmeː, t̪ə̃eː

əpən̪ə pɪt̪rɨ-kərt̪əʊjəkẽː n̪ɪmaːɦəɪt̪ə ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə t̪ə̃ d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə pət͡ʃəɦət̪t̪əɪrə bərkʰəkə d̪eːʃəkə ɑːd͡ʒɑːd̪iːkə pərɪʊeːʃə, ʊɪt͡ʃɑːrəmeː eːt̪eː t̪ə̃ məd͡ʒəguːt̪iː ɑːn̪ɪjeː d̪eːləkə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ləɽəkɑː-ləɽəkiː mɑːn̪eː beːʈɑː-beːʈiː əpən̪ə mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːkə d̪eːlə ʊəɪʊɑːɦɪkə ʊɪt͡ʃɑːrəkẽː ullə̃gʰən̪oː kə_ɪjeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. t̪ə̃eː n̪iːkə kiː ɑː əd̪ʰəlɑː kiː s̪eː kəɦəbə kəʈʰɪn̪ə ət͡ʃʰɪeː. bɪɑːɦə-d̪ɑːn̪əkə biːt͡ʃə d̪ɑːn̪ə-d̪əɦeːd͡ʒə eːɦeːn̪ə kʰɑːd̪ʰɪ s̪əmɑːd͡ʒəmeː ʈʰɑːɽʰə kəə/ d̪eːləkə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː mən̪əkə s̪əbʰə s̪əpən̪ɑː t͡ʃuːrəmə-t͡ʃuːrə s̪əbʰəkə bʰə_ɪjeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. ʊɪt͡ʃɑːroːkə t̪ə̃ əpən̪ə kəɽiː ət͡ʃʰɪ, d͡ʒə_ɪ mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ eːkə-d̪oːs̪ərə d͡ʒuɽələ ət͡ʃʰɪ. t̪əɪʈʰɑːmə d͡ʒə̃ eːkəʈɑː s̪oːn̪ɑːkə kəɽiː ɑː d̪oːs̪ərə loːɦɑːkə kəɽiːkẽː biːt͡ʃəmeː d͡ʒoːɽəeː t͡ʃɑːɦəbə t̪ə̃ kiː oː s̪əmət̪uljə bʰəə/s̪əkəɪeː? keːn̪ɑː bʰəə/s̪əkəɪeː, iː muːlə prəʃn̪ə bʰeːlə. d͡ʒiːʊən̪əkə koːn̪oː kɑːd͡ʒə n̪iːkəs̪ə̃ n̪iːkət̪əmə kɪeː n̪eː ɦuəeː, mud̪ɑː ɑːguːkə d͡ʒə̃ d̪oːs̪ərə-t̪eːs̪ərə kɑːd͡ʒə n̪iːkəkə rəs̪t̪ɑːs̪ə̃ pɪt͡ʃʰəɪɽə əd̪ʰəlɑː rəs̪t̪ɑː pəkəɪɽə əɪgəlɑː kɑːd͡ʒə kərət̪ə, t̪əkʰən̪ə kiː pəɪt͡ʃʰəlɑː kɑːd͡ʒə oːɦɪn̪ɑː d͡ʒəgəd͡ʒɪjɑːrə rəɦət̪ə ɑːkɪ məʈəməɪlə d͡ʒəkɑ̃ː bʰəə/ d͡ʒɑːeːt̪ə..! d͡ʒiːʊən̪ə-mərəɳəkə biːt͡ʃə ʈʰɑːɽʰə bʰeːlə rɑːmeːs̪ərə bɑːd͡ʒələ-

"bʰəɪjɑː, d̪eːʊən̪əkẽː əɦũː put͡ʃʰɪ lɪəu ɑː ɦəməɦũː put͡ʃʰɪ leːbə_ɪ. d͡ʒeː kəɦət̪ə t̪ə_ɪ ən̪ukuːlə ɑːguː kərəbə."

ʃɑːn̪t̪ət͡ʃɪt̪t̪əkə ʊɪt͡ʃɑːrə rɑːmeːs̪ərəkə muɦəs̪ə̃ s̪un̪ɪ d̪ʰən̪uʂəd̪ʰɑːriː bəd͡ʒəlɑː-

"bəuɑː rɑːmeːs̪ərə, d͡ʒəɦɪn̪ɑː ɦəmə d̪eːʊən̪əkə d͡ʒən̪məd̪ɑːt̪ɑː t͡ʃʰɪəɪ t̪əɦɪn̪ɑː n̪eː kuʃeːs̪əroː

kərməd̪ɑːt̪ɑː bʰeːlə, t̪ə̃eː kuʃeːs̪ərəkẽː eːt̪eː d͡ʒəruːrə kəɦəbəɪ d͡ʒeː rɑːmeːs̪ərə kɪjoː ɑːn̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʰɪjɑː, d͡ʒə̃ oː pərɪʋɑːrəkẽː əpən̪ə pərɪʋɑːrə bud͡ʒʰɪ kɑːd͡ʒəmeː s̪əɦəjoːgə kərəeː t͡ʃɑːɦɪ rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ oː gʰiːʋoːs̪ə̃ t͡ʃɪkkən̪ə bʰeːlə kɪn̪eː. əpən̪ə ʃrəməkə s̪ə̃gə s̪əməjoːkə bət͡ʃət̪ə t̪ə̃ ɦeːbeː kərət̪ə."
oːn̪ɑː, ləgəmeː bəɪs̪ələ d͡ʒəleːs̪əriːkə mən̪ə bʰiːt̪əreː-bʰiːt̪ərə kʰəũd͡ʒʰɑːɪt̪ə rəɦəɪn̪ə. kʰəũd͡ʒʰɑːɪkə kɑːrəɳə rəɦəɪn̪ə, gɑːməmeː d͡ʒeː ɑːn̪ə-ɑːn̪ə pərɪʋɑːrəmeː d̪eːkʰəɪt̪ʰə d͡ʒeː əpən̪ɑː ʋɪt͡ʃɑːreː mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑː beːʈɑː-beːʈiːkə bɪɑːɦə kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə t̪əɪʈʰɑːmə əpən̪ə ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə əpən̪eː kɪeː gəmɑːeːbə. ɪd͡ʒd͡ʒət̪əkə ruːpə t͡ʃɑːɦeː d͡ʒeː ɦuəeː d͡ʒeːɦeːn̪ə ɦuəeː mud̪ɑː d͡ʒəleːs̪əriːkə mən̪əmeː oːɦən̪ə ruːpə t̪ə̃ bən̪əleː t͡ʃʰeːləɪn̪ə d͡ʒeːɦeːn̪ə ɑːn̪ə-ɑːn̪əkə mən̪əmeː s̪eːɦoː bən̪əɪ t͡ʃʰəɪn̪ə. d͡ʒəleːs̪əriː bəd͡ʒəliː-
"kiː ɑːn̪ə beːʈɑːkə mɑːeː-bɑːpə d͡ʒəkə̃ː ɦəmə (əpən̪eː) mərɪ geːlə t͡ʃʰiː, d͡ʒeː d̪oːs̪ərəs̪ə̃ put͡ʃʰɪ kəə/ əpən̪ə beːʈɑːkə bɪɑːɦə kərəbə."
d͡ʒəleːs̪əriːkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ d͡ʒəɦɪn̪ɑː rɑːmeːs̪ərəkə mən̪əmeː əpən̪ə eːləɦɑː-keːləɦɑː pʰələkə eːɦəs̪ɑːs̪ə bʰeːləɪn̪ə t̪əɦɪn̪ɑː d̪ʰən̪uʂəd̪ʰɑːriːkə mən̪əmeː pət̪n̪iːkə prət̪ɪ kʂoːbʰə d͡ʒəgələɪn̪ə. kʂoːbʰə iː d͡ʒəgələɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒeː d̪eːʋən̪ə kuʃeːs̪ərəkẽː peːbə mən̪ukʰəkə ruːpəmeː ʈʰɑːɽʰə bʰeːlə t̪eːkərɑː bɪn̪ɑː put͡ʃʰən̪eː oːkərə bɪɑːɦə kərəbə ut͡ʃɪt̪ə n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə. mən̪əmeː iːɦoː ɦoːn̪ɪ d͡ʒeː eːɦeːn̪ə roːgəs̪ə̃ kɪ d͡ʒəleːs̪əriːeː-ʈɑː roːgɑːeːlə t͡ʃʰəɪt̪ʰə s̪eː bɑːt̪ə t̪ʰoːɽeː ət͡ʃʰɪ. s̪əmɑːd͡ʒeː roːgɑːeːlə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəɦɪn̪ɑː əpən̪ɑː

pʰurəne̪ː bəd͡ʒəliː t̪əɦɪn̪ɑː əpən̪ɑː keːn̪eː purəut̪iː. mən̪eː-mən̪ə d͡ʒəleːs̪əriːkə ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː mən̪əs̪uːn̪ə-kən̪əs̪uːn̪ə kərəɪt̪ə d̪ʰən̪uʂəd̪ʰɑːriː bəd͡ʒəlɑː-
"bəuɑː ɾɑːmeːs̪ərə, s̪əbʰə t̪ə̃ əpən̪eː loːkə bʰeːləũ. t̪ə_ɪ biːt͡ʃə kɑːd͡ʒə bəd͡ʒəɽələ ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰə kɪjoː n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː ʋɪt͡ʃɑːrɪ kɑːd͡ʒəkẽː bʰəs̪ɑː d̪eːbə. əpən̪oː bɑːlə-bət͡ʃt͡ʃɑːkə bʰɑːrəs̪ə̃ uriːn̪ə bʰəə/d͡ʒɑːeːbə."
t̪iːn̪ə mɑːs̪əkə biːt͡ʃə d̪eːʋən̪əkẽː peːbə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː eːt̪eː ʋɪʃʋəs̪t̪ʰə t̪ə̃ bʰə_ɪjeː geːlɑː d͡ʒeː d͡ʒə̃ d̪eːʋən̪ə s̪ə̃gəmeː rəɦət̪ə t̪ə̃ əpən̪eː kɑːrjəmukt̪ə mɑːn̪eː s̪eːʋɑː n̪ɪʋrɨt̪t̪ə d͡ʒəkɑ̃ː rəɦəbeː kərəbə. eːɦən̪eː s̪oːt͡ʃəkə kɑːrəɳẽː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː mən̪əmeː bʰeːlə t͡ʃʰeːləɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒəɦɪjɑːs̪ə̃ d̪eːʋən̪ə goːd̪ɑːməmeː prəʋeːʃə keːləkə, t̪əɦɪjɑːs̪ə̃ ɑːn̪ə-ɑːn̪ə ʃrəmɪkəkə (məʈɪjɑːkə) əpeːkʂɑː oːkərɑːmeː kɪt͡ʃʰu ʋɪʃeːʂə guɳə ɑːbɪjeː geːlə ət͡ʃʰɪ. eːkə t̪ə̃ d̪eːʋən̪ə s̪ən̪ə ɪmɑːn̪əd̪ɑːrə, əɪʈʰɑːmə ɪmɑːn̪əd̪ɑːrəkə mɑːn̪eː kʰɑːliː mukʰəuʈɪjeː ɪmɑːn̪əd̪ɑːrə n̪əɦɪ krɪjɑːgət̪ə s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪ, loːkə d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː kəmə ət͡ʃʰɪ. kəmmoː keːn̪ɑː n̪eː rəɦət̪ə, d͡ʒəɪʈʰɑːmə s̪əmɑːd͡ʒəmeː d̪iːkʂɑː pəɦɪn̪eː d̪eːlə d͡ʒɑːɪeː ɑː ʃɪkʂɑː, mɑːn̪eː d͡ʒɲɑːn̪ə-luːrɪ leː pət͡ʃʰɑːt̪ɪkə s̪əməjə ɾɑːkʰələ d͡ʒɑːɪeː t̪əɪʈʰɑːmə d͡ʒə̃ d̪uʂɪt̪ə s̪əmɑːd͡ʒə n̪əɦɪ bən̪ət̪ə t̪ə̃ kiː oː s̪əmɑːd͡ʒə d̪us̪əɪbəlɑː bən̪ət̪ə d͡ʒəɪʈʰɑːməkə d͡ʒiːʋən̪ə s̪əməjəkə s̪ə̃gə d͡ʒuɽɪ krɪjɑːgət̪ə ɾuːpəmeː t͡ʃələɪeː. kʰɑːeːrə d͡ʒeː ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeːt̪əeː ət͡ʃʰɪ oː t̪əɪʈʰɑːməkə bʰeːlə. t̪ə_ɪs̪ə̃ bən̪ərd͡ʒiːeː-d̪ɑːd̪ɑː ɑːkɪ d̪eːʋən̪eːkẽː koːn̪ə mət̪ələbə t͡ʃʰəɪn̪ə.

d̪eːʋən̪əkə kɑːd͡ʒə d̪eːkʰə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː eːt̪eː t̪ə̃ ʋəʃiːbʰuːt̪ə bʰə_ɪjeː geːlə t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒeː d̪eːʋən̪əkẽː d͡ʒeː koːn̪oː d͡ʒiːʋən̪əkə bɑːt̪ə kəɦəɪ t͡ʃʰɪəɪ t̪eːkərɑː oː əkʰjɪɑːɪs̪ə kəə̸ ɑ̃ːkʰɪpərə t͡ʃəɽʰɑː kərəɪ pɑːt͡ʃʰuː lɑːgɪ d͡ʒɑːɪeː. keːt̪eː s̪un̪d̪ərə ʋɪt͡ʃɑːrə d̪eːləkə d͡ʒeː d̪uː s̪ɑːeː miːʈərəkə (gəd͡ʒəkə) d̪uːriːpərə gɑːɽiː (ʈrəkə) s̪ə̃ ən̪ɑːd͡ʒə ən̪əloːɖə kərɪ goːd̪ɑːməmeː rəkʰəɪ t͡ʃʰiː, t̪ə_ɪ biːt͡ʃə d͡ʒeː s̪ɑːeː kɪloː, mɑːn̪eː eːkə kuiːn̪ʈələkə boːrɑː piːʈʰəpərə lɑːd̪ɪ loːkə ugʰəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, t̪ə_ɪs̪ə̃ n̪iːkə n̪eː ɦəeːt̪ə d͡ʒeː piːʈʰəpərə ugʰəɪkə bəd̪əlɑː ʈʰeːlɑːs̪ə̃ ugʰəbə beːs̪iː əs̪ən̪əgərə ɦəeːt̪ə. d̪uː s̪ɑːeː gəd͡ʒəkə (miːʈərə) biːt͡ʃə d͡ʒeː mən̪ukkʰəkə piːʈʰəpərə lɑːd̪ələ s̪əu kɪloːkə boːrɑː rəɦələ ɑː biːt͡ʃəmeː d͡ʒə̃ keːt̪əu d̪ʰəkə-t͡ʃukə bʰəə̸ geːlə t̪ə̃ oː ɑːd̪əmiː mərəbeː kərət̪ə kɪn̪eː, d͡ʒə̃ n̪əɦɪjõː mərət̪ə t̪ə̃ əpəlɑ̃ːgə-ʋɪkəlɑ̃ːgə bʰə_ɪjeː s̪əkəɪeː. d͡ʒə̃ eːɦeːn̪ə kʰət̪ərɑː meːʈəbəɪkə d̪oːs̪ərə əs̪ɑːn̪ə upɑːjə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ kɪeː n̪eː oːɦən̪ə upɑːjə kəeːlə d͡ʒɑːeː. oːn̪ɑː, bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː əpən̪ɑː mən̪əmeː gəlɑːn̪ɪjõː ɦoːn̪ɪ d͡ʒeː d͡ʒɪn̪əkɑː pɑːt͡ʃʰuː s̪əd̪ɪkɑːlə beːɦɑːlə rəɦəɪ t͡ʃʰiː t̪ɪn̪əkərə s̪əməs̪jeː n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː n̪əɦɪ bud͡ʒʰɪ peːbə rəɦələ t͡ʃʰiː. bʰɑːjə d̪un̪ɪjɑ̃ː d̪eːkʰəɪkə t͡ʃiːd͡ʒə t͡ʃʰiː, s̪əbʰə d̪eːkʰəɪeː, mud̪ɑː əs̪ələ d̪eːkʰəbə t̪ə̃ t̪əkʰən̪eː n̪eː ɦoːɪeː d͡ʒəkʰən̪ə loːkə əpən̪eː-ɑːpəkẽː d̪eːkʰə d̪un̪ɪjɑ̃ː d̪eːkʰəeː ʋɪd̪ɑː ɦoːɪeː. d̪un̪ɪjõː uːbərə-kʰɑːbərə, pəɦɑːɽə-s̪əmud̪rəs̪ə̃ t̪ə̃ bʰərəleː ət͡ʃʰɪ. d̪eːʋən̪əkə kɑːd͡ʒəs̪ə̃ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː goːd̪ɑːməkə kɑːd͡ʒəmeː eːt̪eː n̪ɪd̪ʰəɪn̪ə-n̪ɪpʰɪkɪrə bʰə_ɪjeː geːlə t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒeː d͡ʒə̃ s̪ərəkɑːriː ət̪ɪt̪ʰɪ

ɑːbəɪt̪ʰə ɑːkɪ əpən̪ə s̪ə̃giː-s̪ɑːt̪ʰiːkə s̪ə̃gə kuʈumə-pərɪʋɑːrəkə s̪ʋɑːgət̪ə-beːʋəɦɑːrə ɦuəeː s̪eː guɳə t̪ə̃ d̪eːʋən̪əmeː ɑːbɪjeː geːlə ət͡ʃʰɪ.

bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə əpən̪oː mən̪ə eːt̪eː kəɦəbeː kərəɪ t͡ʃʰəɪn̪ə d͡ʒeː bʰɑːjə mɑːɪʈɪkə murut̪ə d͡ʒəkɑ̃ː mən̪ukkʰoː ət͡ʃʰɪ, t̪əhiːmeː n̪eː oːɦən̪ə prɑːɳə-prət̪ɪs̪ʈʰɑː bʰərəɪkə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oː d̪eːʋəkrɪjɑː pəkəɪɽə d̪eːʋət̪uljə bʰəə/ d͡ʒɑːeː ɑːkɪ s̪oːd͡ʒʰeː mən̪əkə s̪n̪ɑːn̪əs̪ə̃ d̪eːɦəkə məɪlə t͡ʃʰoːɽɑː leːbə. d̪eːɦəkə məɪlə t̪ə̃ ɦɑːt̪ʰəs̪ə̃ məlɑːpərə t͡ʃʰuʈəɪeː. d̪eːʋən̪ə keːn̪ɑː ʋɪd̪ʰɑːt̪ɑːkə n̪ɪrəməulə ʋɪd̪ʰɪpuːrɳə d͡ʒiːʋən̪əd̪ʰɑːrəkə bən̪ət̪ə, eːɦeːn̪ə prəʃn̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə mən̪əmeː s̪əd̪ɪkɑːlə n̪ət͡ʃəɪt̪ə rəɦəɪ t͡ʃʰəɪn̪ə.

d͡ʒəɦɪn̪ɑː d̪un̪ɪjɑ̃ːkə bʰəut̪ɪkə ʋəs̪t̪u pərɪʋərt̪ɪt̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦəɪeː t̪əɦɪn̪ɑː n̪eː mən̪ukkʰoːkə d͡ʒiːʋən̪ə t͡ʃʰiː. əboːd̪ʰə bət͡ʃt͡ʃɑːkə ruːpəmeː d͡ʒən̪mə bʰeːlə. s̪əməjəkə s̪ə̃gə bəɽʰəɪt̪ə geːlə. mɑːn̪eː kʰeːləbə-d̪ʰupəbəs̪ə̃ ʃuruː bʰeːlə, pət͡ʃʰɑːɪt̪ə ʋɪd̪jɑːləjə ɑːeːlə, t̪eːkərə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə pərɪʋɑːrə, s̪əmɑːd͡ʒə ɪt̪jɑːd̪ɪ ɑːeːlə. əpən̪oː ʃəriːrə bət͡ʃt͡ʃɑːs̪ə̃ ʈeːlɦukə bʰəə/s̪ɪjɑːn̪ə ɦoːɪt̪ə ʋrɨd̪d̪ʰə ɦəeːt̪ə. s̪əbəɦəkə ʃəriːrəkə jəeːɦə gət̪ɪ t͡ʃʰiː, ɑː əɦiː biːt͡ʃə ʃəriːriː s̪ən̪ə ʃəkt̪ɪ s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəkʰən̪ə əpən̪eːkẽː n̪əɦɪ d̪eːkʰə pɑːeːbə t̪əkʰən̪ə d̪un̪ɪjɑ̃ːkẽː t̪ə̃ eːɦeːn̪ə ʋɪkəʈə gə̃t̪ʰəleː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪əbʰə n̪əɦɪ d̪eːkʰə pəbəɪeː. keːn̪ɑː d̪eːkʰə pəut̪ə. mən̪eː-mən̪ə t̪ə̃ s̪əbʰə s̪ukʰeː-t͡ʃəɪn̪əs̪ə̃ d͡ʒiːbəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰiː, mud̪ɑː pərɪʋɑːrəkə n̪uːn̪ə-t̪eːləkə d͡ʒʰəkʰəɪn̪ə t̪eːɦeːn̪ə d̪ʰeːn̪eː rəɦəɪeː d͡ʒeː d͡ʒʰəkʰəɽələ ɖɑːrɪkə ɑːmə

d͡ʒəkɑ̃ː ɖə̃ʈiːkə rəsə̃ (pɑːn̪ɪ) t̪eːn̪ɑː s̪ukʰɑː geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kəkʰən̪ə t͡ʃʰiː ɑː kəkʰən̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʰiː, t̪eːkərə koːn̪oː ʈʰeːkɑːn̪eː n̪eː ət͡ʃʰɪ.
pɑ̃ːt͡ʃə s̪ɑːləs̪ə̃ kuʃeːs̪ərə kələkət̪t̪ɑːmeː rəɦən̪eː əpən̪ə t͡ʃɪʂʈɑːs̪ə̃ t͡ʃɪʂʈɑː geːn̪eː eːt̪eːkə t̪ə̃ n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː bud͡ʒʰɪjeː rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː mən̪ukʰəkẽː umeːroː ɑː meːɦən̪ət̪oːkə ɦɪs̪ɑːbəs̪ə̃, d͡ʒə̃ s̪əmbʰəʊə bʰəə̸ s̪əkəɪ t̪ə̃ ɑːrɑːmoː ɑː bʰoːd͡ʒən̪oː kərəbeːkə t͡ʃɑːɦiː. mud̪ɑː s̪eː t̪ə̃ s̪əmbʰəʊə t̪əkʰən̪ə bʰəə̸ s̪əkəɪeː d͡ʒəkʰən̪ə bɪs̪əʊɑːs̪uː d͡ʒiːʊən̪ə krɪjɑː-kəlɑːpə bən̪ət̪ə. oːn̪ɑː, əpən̪ə-əpən̪ə upɑːrd͡ʒən̪əkə ən̪ukuːlə s̪əbʰə kɪjoː əpən̪ə-əpən̪ə d͡ʒiːʊən̪ə gəɽʰɪjeː lə_ɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, mud̪ɑː oːɦiː gəɽʰəɪn̪əkẽː n̪iːkəs̪ə̃ gəɽʰəlɑːpərə n̪iːkə ɦoːɪeː ɑː n̪iːkəs̪ə̃ n̪əɦɪ gəɽʰəlɑːpərə d͡ʒʰukɪ-d͡ʒʰukɪ d͡ʒʰəkəɪt̪ə-d͡ʒʰəkəɪt̪ə ʊɪpəriːt̪ə bʰə_ɪjeː d͡ʒɑːɪeː d͡ʒə_ɪs̪ə̃ ʊɪpəriːt̪ə d͡ʒiːʊən̪əkə n̪ɪrmɑːɳə bʰəə̸d͡ʒɑːɪeː. d͡ʒəkʰən̪eː koːn̪oː bə_us̪eː ʊɑː mən̪ukkʰeːkə ʊɪpəriːt̪ə d̪ɪʃɑːmeː n̪ɪrmɑːɳə ɦəeːt̪ə t̪əkʰən̪eː oː ʊɪpəriːt̪ə bə_us̪oː ɑː d͡ʒiːʊən̪oːkə n̪ɪrmɑːɳə s̪eːɦoː kərət̪ə. oːn̪ɑː, kiː ʊɪpəriːt̪ə ɑː kiː riːt̪ə t̪eːkərɑː pʰəɽɪt͡ʃʰɑːeːbə əs̪ɑːn̪ə s̪eːɦoː n̪əɦɪjẽː ət͡ʃʰɪ. kəɦəbə d͡ʒeː kɪeː n̪eː ət͡ʃʰɪ? s̪oːd͡ʒʰeːmeː d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː gɑːt͡ʃʰeː-bɪriːt͡ʃʰəkə d͡ʒəɽɪkə s̪ɪrə mɑːɪʈɪkə t̪ərəmeː ət͡ʃʰɪ ɑː mən̪ukkʰəkə s̪ɪrə uːpərə əkɑːs̪əmeː ət͡ʃʰɪ. gɑːt͡ʃʰə-bɪriːt͡ʃʰə keːɦən̪oː d̪ɑːt̪ɑː-pʰələd̪ɑːt̪ɑː kɪeː n̪eː ɦuəeː mud̪ɑː mɑːʈɪmeː gərələ əpən̪ə d͡ʒiːʊən̪əkə pʰələkẽː keːt̪eː d̪uːrə d̪ʰərɪ bɑ̃ːʈɪ-t͡ʃʰɪɽɪjɑː s̪əkəɪeː? iː d̪iːgərə bʰeːlə d͡ʒeː mɪt̪ʰɪlɑːkə pʰələ gɑːɽiː-s̪əʊɑːriːs̪ə̃, d̪eːʃəkə koːn̪ə bɑːt̪ə d͡ʒeː ɑːn̪oː d̪eːʃə pəɦũt͡ʃəɪeː mud̪ɑː t̪ə_ɪ biːt͡ʃə

mən̪ukkʰoːkə kərɑːmɑːt̪ə t̪ə̃ t͡ʃɑːɦəbeː kəriː. mən̪ukʰə oːɦən̪ə mən̪əkə mən̪u t͡ʃʰiː d͡ʒeː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə əpən̪eː bʰɑːrə uʈʰɑː t͡ʃələɪeː.

kələkət̪t̪ɑː prəʋɑːs̪əkə biːt͡ʃə d͡ʒeː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə ən̪ubʰəʋə kuʃeːs̪ərəkẽː bʰeːlə t͡ʃʰeːləɪn̪ə, oː ən̪ubʰəʋə ʋəɪt͡ʃɑːɾɪkə ɾuːpəmeː d̪eːʋən̪əkẽː s̪eːɦoː d̪ɪə t͡ʃɑːɦəɪt̪ʰə. mud̪ɑː kɑːd͡ʒəkə ʋjəs̪t̪ət̪ɑː mən̪əkə jɑːd̪ɑːs̪t̪ə ʃəkt̪ɪkẽː beːʈʰəurə bən̪ɑː d̪eːn̪eː t͡ʃʰeːləɪn̪ə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d͡ʒəkʰən̪ə moːn̪ə pəɽəɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə t̪əkʰən̪ə d̪oːs̪ərə kɑːd͡ʒəmeː ləgələ rəɦəɪ t͡ʃʰəlɑː ɑː d͡ʒəkʰən̪ə kəɦəɪkə s̪əməjə əbəɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə t̪əkʰən̪ə mən̪eːs̪ə̃ ʋɪt͡ʃɑːrə ɦeːrɑː geːlə rəɦəɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ t̪eːs̪ərə mɑːs̪ə puːɾɳə bʰəə̸ geːləɪn̪ə mud̪ɑː mən̪əkə bɑːt̪ə mən̪eːmeː d͡ʒʰɑ̃ːpələ koːn̪oː ʃɪʃupən̪ə pəud̪ʰɑː d͡ʒəkɑ̃ː t̪əreːt̪ərə t̪ə̃ əpən̪ə ʋɾɨd̪d̪ʰɪ kərəɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ kʰəs̪ələ mũɦə rəɦən̪eː n̪ɪt͡ʃt͡ʃẽː-n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ̃ː əun̪ɑːɪt̪ə-muʈɪjɑːɪt̪ə rəɦɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə. s̪ə̃d͡ʒoːgə bən̪ələ. əud͡ʒʰukeː d̪ɪn̪ə mɑːn̪eː əud͡ʒʰukeː t̪ɑːriːkʰəkẽː goːd̪ɑːmə krɪjɑːgət̪ə bʰeːlə. mɑːn̪eː əud͡ʒʰukeː t̪ɑːriːkʰəkẽː goːd̪ɑːməkə kɑːd͡ʒə goːd̪ɑːməkə ɾuːpəmeː ʃuɾuː bʰeːlə, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ s̪ɑːleː-s̪ɑːlə əud͡ʒʰukɑː d̪ɪn̪ə goːd̪ɑːməmeː t͡ʃʰuʈʈiː rəɦəɪeː. oːn̪ɑː, kɑːd͡ʒə bən̪d̪ə rəɦən̪eː uʈʈʰɑː kɑːd͡ʒə kərəɪbəlɑː d͡ʒeː məʈɪjɑː-məd͡ʒəd̪uːrə t͡ʃʰəɪt̪ʰə t̪ɪn̪əkɑː ɑːməd̪ən̪iːmeː, mɑːn̪eː upɑːrd͡ʒən̪əmeː bɑːd̪ʰɑː ɦeːbeː kərəɪ t͡ʃʰəɪn̪ə mud̪ɑː s̪eː eːt̪eː beːʋəs̪t̪ʰɑː goːd̪ɑːməmeː bən̪ələ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d͡ʒeː mɑːs̪ɪkə ʋeːt̪ən̪əbʰoːgiː n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, ɦun̪əkɑː upəɦɑːrə s̪ʋəruːpə oːt̪eː ərt̪ʰə d̪eːlə d͡ʒɑːeː, d͡ʒeːt̪eː

kɑːd͡ʒə-d̪ɪn̪əkə ɑːməd̪ən̪iː ɦoːɪeː. mud̪ɑː t̪əɪjoː eːt̪eː gʰɑːʈɑː t̪ə̃ məʈɪjɑː-məd͡ʒəd̪uːrəkẽː ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kɑːd͡ʒəkə d̪ɪn̪ə d͡ʒeː kɑːʈələ-pʰɑːʈələ boːrɑːs̪ə̃ d͡ʒeː ən̪n̪ə ɦoːɪ t͡ʃʰeːləɪ, d͡ʒeː ʃrəmɪkəkə ɦɪs̪s̪ɑː mɑːn̪ələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰələ, s̪eː n̪əɦɪ ɦoːɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə. oːn̪ɑː, d̪eːɦəkẽː meːɦən̪ət̪oː t̪ə̃ n̪əɦɪjẽː kərəeː pəɽəɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə.

goːd̪ɑːməkə s̪t̪ʰɑːpən̪ɑː d̪ɪn̪ə rəɦən̪eː s̪ərəkɑːroː-ʋɪbʰɑːgəkə ɑː goːd̪ɑːməmeː kɑːd͡ʒə kərəɪbəlɑː məʈɪjoː-məd͡ʒəd̪uːrə eːkəʈʰɑːmə bəɪs̪ə ut̪s̪əʋoː mən̪əbəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə ɑː d͡ʒiːʋən̪əkə gəpə-s̪əppə s̪eːɦoː kərɪt̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ mən̪ukkʰoːkə d͡ʒiːʋən̪ə ɑː ʃɑːs̪ən̪oːkə (s̪ət̪t̪oːkə) d͡ʒiːʋən̪əkə t͡ʃərt͡ʃə t͡ʃəlɪt̪eː ət͡ʃʰɪ.

s̪ə̃d͡ʒoːgə eːɦeːn̪ə bən̪ələ d͡ʒeː s̪ərəkɑːrəkə eːkoːʈɑː pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriː kɑːrjəkrəməmeː n̪əɦɪ pəɦũt͡ʃə s̪əkəlɑːɦə. lɔkə-d̪ɔn̪əkə s̪əməjə, s̪əbʰə s̪ʋɑːs̪t̪ʰjə-ʋɪbʰɑːgəmeː oːd͡ʒʰərɑːeːlə t͡ʃʰəlɑː. bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː ʈɑː mɑːt̪rə s̪ərəkɑːrəkə pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriːkə ruːpəmeː rəɦəlɑː. beːʋəs̪t̪ʰɑː n̪iːkə t͡ʃʰeːləɪheː. beːʋəs̪t̪ʰɑː mɑːn̪eː kʰeːbɑː-piːbɑːkə ɑː bəɪs̪əɪkə oːrɪjɑːn̪ə. eːkə d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪əɦɪ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː s̪əbʰə ʃrəmɪkəkẽː kəɦɪ d̪eːn̪eː t͡ʃʰeːləkʰɪn̪ə d͡ʒeː s̪əbʰəkẽː rəɦəbə ən̪ɪʋɑːrjə ət͡ʃʰɪ. oːn̪ɑː, kɑːd͡ʒə bən̪d̪ə rəɦət̪ə mud̪ɑː ʋɪbʰɑːgəkə kiː kɪrɪjɑː-kəlɑːpə ət͡ʃʰɪ t̪ə_ɪ ʋɪs̪əjəpərə t͡ʃərət͡ʃoː ɦəeːt̪ə, ɦə̃s̪ɪjoː-məd͡ʒɑːkə ɦəeːt̪ə ɑː bʰoːd͡ʒoː-bʰɑːt̪ə t̪ə̃ ɦeːbeː kərət̪ə. t̪əɪs̪ə̃gə eːt̪eː upəɦɑːroː bʰeːʈəbeː kərət̪ə d͡ʒeːt̪eː d̪ɪn̪əkə kəmɑːɪ ɦoːɪeː. t̪eːkərɑː məd͡ʒəd̪uːriːkə mɪn̪əɦɑː bud͡ʒʰəbə.

ʈʰiːkə s̪əməjəpərə s̪əbʰə goːd̪ɑːməkə ɑːguː bən̪ələ s̪əbʰɑːgɑːrəmeː upəs̪t̪ʰɪt̪ə bʰeːlɑː. s̪əmɑːroːɦəkə

ɑːjoːd͡ʒən̪ə kərəɪmeː d͡ʒəɦɪn̪ɑː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː t̪əɦɪn̪ɑː d̪eːʋən̪əkə n̪iːkə joːgəd̪ɑːn̪ə t͡ʃʱeːləɪn̪ə. bəɪs̪əkə ʃuruː ɦoːɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː d͡ʒələpɑːn̪oː ɑː t͡ʃɑːɦoː-pɑːn̪ə t͡ʃələlə. ɦoːɪt̪oː əɦɪn̪ɑː t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə d̪əs̪ə goːreːkẽː s̪əmmɪlɪt̪ə ruːpəmeː eːkə rə̃gə kʰɑːn̪ə-pɑːn̪ə bʱeːlə rəɦət̪ə t̪əkʰən̪ə mən̪əkə s̪uɑːd̪oː bud͡ʒʱəɪkə-ʋɪt͡ʃɑːrəɪkə, eːkə rə̃gə bʱəʋən̪ə rəɦɪt̪eː ət͡ʃʱɪ. əpən̪ə s̪uəʋəs̪ərə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bud͡ʒʱɪ mən̪eː-mən̪ə kʰuʃiː t͡ʃʱəlɑː d͡ʒeː ɑːɪ əpən̪eː mət̪ɪjɑː-ʃrəmɪkə bən̪ɪ ʃrəmɪkeːkẽː pəd̪ɑːd̪ʱɪkɑːriː bən̪ɑː gəpə-s̪əppə kərəbə. oːn̪ɑː, ɑːn̪ə d̪ɪn̪ə s̪əməjə peːbə ʃrəmɪkə s̪əbʱəs̪ə̃ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bʱərɪ mən̪ə gəpə kərɪt̪eː t͡ʃʱəɪt̪ʰə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ ɦɪn̪əkɑː bud͡ʒʱələ t͡ʃʱeːləɪn̪heː d͡ʒeː d͡ʒeːt̪eː mən̪ukʰə d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː t͡ʃʱəɪt̪ʰə s̪əbəɦəkə eːkəʈɑː d̪un̪ɪjɑ̃ː s̪eːɦoː t͡ʃʱəɪn̪ə ɑː beːkət̪ɑː-beːkət̪iː mən̪ukkʰəkə d̪un̪ɪjɑ̃ː s̪eːɦoː ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː s̪eː keːn̪ɑː ət͡ʃʱɪ t̪əɪʈʰɑːmə bʱəkət͡ʃəkɑː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəlɑː. bʱəkət͡ʃəkɑːɪkə kɑːrəɳə ɦoːɪ t͡ʃʱeːləɪn̪ə d͡ʒeː oːɦən̪ə s̪əmɑːd͡ʒəkə ʋɪt͡ʃɑːrəs̪ə̃ əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə kəə/ n̪eːn̪eː t͡ʃʱəɪt̪ʰə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ keːt̪əu-keːt̪əu ʋɪpəriːt̪ə bʱəə/ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪn̪ə, t̪əkʰən̪ə əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəpərə mən̪əmeː glɑːn̪ɪ iːɦoː ɦoːɪt̪eː t͡ʃʱəɪn̪ə d͡ʒeː əpən̪ə bud̪ʱɪjeː kə̃t͡ʃəkuːɦə ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː mən̪ə t̪əɪjoː n̪eː mɑːn̪əɪn̪ə, s̪əd̪ɪkɑːlə mən̪ə kəɦəbeː kərəɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒɪn̪əkərə pəkʂəd̪ʱərə bən̪ɪ ʈʰɑːɽʰə ɦuə t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱiː t̪ɪn̪əkeː gərəd̪əɪn̪əkəʈʈiː bʱəə/d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪn̪ə. t̪ə̃eː oːɪ ʃrəmɪkəkə ʋɑːs̪t̪əʋɪkə əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə kiː d̪un̪ɪjɑ̃ː ət͡ʃʱɪ, mɑːn̪eː d͡ʒiːʋən̪ə ət͡ʃʱɪ t̪əɦiː t̪əɦəmeː d͡ʒəkʰən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə kərəbə t̪əkʰən̪ə muːləkẽː bud͡ʒʱɪ s̪əkəɪ t͡ʃʱiː.

s̪əməjoː ən̪ukuːlə ət͡ʃʰɪeː, əpən̪eː d̪un̪uːkə biːt͡ʃəkə d͡ʒeː s̪iːmɑː bʰeːlə ʋəeːɦə bʰeːlə d͡ʒiːʋən̪əkə rɑːs̪t̪ɑː. oːɦiː rɑːs̪t̪ɑːpərə ʈʰɑːɽʰə bʰəə̯ əpən̪ə d̪əʃɑː-d̪ɪʃɑː d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃələbə. iː bɑːt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː bud͡ʒʰəleː n̪eː rəɦəɪn̪ə d͡ʒeː krɨt̪ɪ, s̪mrɨt̪ɪ ɑː ʋɪn̪ɪrgət̪ə d͡ʒɲɑːn̪ə keːn̪ɑː əpən̪ə kərməkə s̪ə̃gə t͡ʃələɪeː. d͡ʒɲɑːn̪əkə s̪əməʈələ ruːpə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː mən̪əmeː rəɦəɪn̪ə t̪ə̃eː ɑːguːkə d͡ʒʰələən̪ɦɑːrəkẽː ɑ̃ːkʰɪ pɑːrə n̪əɦɪ kəə̯ pəbəɪt̪ə rəɦəɪn̪ə.

t͡ʃɑːɦə-pɑːn̪ə t̪əkə t͡ʃəlɪ t͡ʃukələ t͡ʃʰələ mud̪ɑː əkʰən̪ə t̪əkə s̪əmɑːroːɦəkə ʋɪd̪ʰɪʋət̪ə ruːpə bən̪əbeː n̪eː kəeːlə. d͡ʒəɦɪn̪ɑː s̪əbʰə d̪ɪn̪əs̪ə̃ s̪əbʰəkə biːt͡ʃə t͡ʃəlɪ əbəɪt̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə gəpə-s̪əppə t͡ʃʰələ t̪əɦɪn̪ɑː gəpeː-s̪əppəmeː s̪əmɑːroːɦəkə ʋɪd̪ʰɪ-ʋɪd̪ʰɑːn̪ə t̪ərə pəɽɪ geːlə. s̪əbʰə d̪ɪn̪ə eːɦeːn̪ə krɪjɑː-kəlɑːpə rəɦɪt̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d̪oːkɑːn̪əmeː bəɪs̪ə d͡ʒələpɑːn̪oː ɑː t͡ʃɑːɦoː-pɑːn̪ə s̪ə̃gə mɪlɪ s̪əbʰə kərɪt̪eː t͡ʃʰiː t̪ə_ɪmeː koːn̪ə eːɦeːn̪ə kɑːd͡ʒə bʰeːlə d͡ʒeː s̪əmɑːroːɦəkə koːn̪oː t̪ərəɦəkə ʋɪgʰəʈən̪ə bʰeːlə. t̪əɦuːmeː s̪əbʰə bud͡ʒʰɪt̪eː t͡ʃʰiː d͡ʒeː s̪əmɑːroːɦəkə t̪ɑːmə-d͡ʒʰɑːmə mɪɖɪjɑːkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ ɦoːɪeː, t̪ə_ɪleː d̪əs̪əʈɑː pʰoːʈoː ɑː s̪əmɑːroːɦəkə ʋɪd̪ʰɪʋət̪ s̪uːt̪rə prəkrɪjɑː liːkʰɪ kəə̯ pəʈʰɑː d̪eːbə, bəs̪ə bʰəə̯ geːlə s̪əmɑːroːɦəkə ʋɪd̪ʰɪ-ʋɪd̪ʰɑːn̪ə.

kɑːn̪ɑː-kɑːn̪iː ɑː pʰus̪ɑː-pʰus̪iː d͡ʒəɦɪn̪ɑː d͡ʒələpɑːn̪əkə d̪oːkɑːn̪əmeː ɦoːɪeː, t͡ʃɑːɦə-pɑːn̪əkə d̪oːkɑːn̪əmeː ɦoːɪeː t̪əɦɪn̪ɑː bəɪs̪ɑːrəmeː t͡ʃəlɪjeː rəɦələ t͡ʃʰələ. s̪əbʰə əpən̪eː t̪ɑːleː beːɦɑːlə, t̪ə̃eː d͡ʒeːt̪eː bəd͡ʒən̪ɪɦɑːrə t̪eːt̪əbeː s̪un̪ən̪ɪɦɑːroː bʰeːlɑː.

mɑːn̪eː d̪uː-d̪uː goːreː gəpə-s̪əppə kərəeː ləgəlɑː. ɑ̃ːkʰɪ uʈʰɑː d͡ʒəkʰən̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəɪs̪ɑːrə d̪ɪs̪ə t̪əkələɪn̪ə t̪ə̃ bud͡ʒʰɪ pəɽələɪn̪ə d͡ʒeː s̪əmɑːroːɦəmeː n̪eː ʋəkt̪ɑːkə kəmiː ət͡ʃʰɪ ɑː n̪eː ʃroːt̪ɑːkə, t̪əkʰən̪ə əpən̪ə bɑːt̪ə (ʋɪt͡ʃɑːrə) keː s̪un̪ət̪ə.? t̪əɪs̪ə̃gə iːɦoː mən̪əmeː ɦoːn̪ɪ d͡ʒeː t̪əkʰən̪ə keː keːkərə bɑːt̪ə s̪un̪ət̪ɑː ɑː keː keːkərə s̪ukʰeː-d̪ukʰə bud͡ʒʰət̪ɑː ɑːkɪ d͡ʒiːʋən̪eːkə gət̪ɪ-ʋɪd̪ʰɪ bud͡ʒʰət̪ɑː...! bəɪs̪əleː-bəɪs̪ələ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː ʋɪt͡ʃɑːrəkə oːɦən̪ə s̪əgʰən̪ə ʋən̪əmeː ɦeːrɑː geːlɑː d͡ʒəɪʈʰɑːmə mɑːt̪rə d̪uɪjeː goːreː, bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː əpən̪eː ɑː d̪eːʋən̪ə rəɦəɪt̪ʰə. s̪eːɦoː d̪un̪uː goːreː əɪ d̪uɑːreː bə̃t͡ʃələ rəɦəɪt̪ʰə d͡ʒeː s̪əmɑːroːɦəkə beːʋəs̪t̪ʰɑːkə pɑːt͡ʃʰuː lɑːgələ t͡ʃʰəlɑː.
bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː ɦeːrɑːeːlə mən̪əmeː bʰeːʈələɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə s̪əbʰə əpən̪ə-əpən̪ə d̪ʰun̪ɪmeː məs̪t̪ə t͡ʃʰəɪt̪ʰə t̪əkʰən̪ə əpən̪oː d̪un̪uː goːreː kɪeː n̪eː əpən̪eː d̪ʰun̪iː ləgɑː eːkə-eːkə d͡ʒiːʋən̪əkẽː d̪ʰun̪ɪ-d̪ʰun̪ɪ d̪ʰun̪ɪjɑː bən̪iː. eːkə-eːkə ʃrəmɪkəkə (məʈɪjɑːkə) bʰeːd̪ə-bʰeːd̪ɪjɑː d͡ʒiːʋən̪əkə rəs̪s̪ɑːkẽː pəkəɽiː. t̪əɪs̪ə̃gə kɑːd͡ʒə d̪eːkʰə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə mən̪əmeː iːɦoː kʰuʃiː eːləɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒiːʋən̪eː n̪eː d͡ʒɑːn̪ə ɑː d͡ʒɑːn̪eː n̪eː d͡ʒəɦɑːn̪ə d̪ə_ɪeː. mud̪ɑː mən̪ukkʰoː t̪ə̃ mən̪ukʰə t͡ʃʰiː d͡ʒeː gəɪ̃t͡ʃiː mɑːt͡ʃʰəs̪ə̃ beːs̪iːeː piːt͡ʃʰərɑːɦə ɦoːɪeː. kəkʰən̪ə pɑːn̪ɪmeː s̪urəkun̪ɪjɑ̃ː mɑːrɪ kɪmɦərə s̪əs̪əɪrə d͡ʒɑːeːt̪ə ɑː ləgəleː t̪ʰɑːləmeː keːn̪ɑː t̪ʰus̪əkun̪ɪjɑː mɑːrɪ s̪ɑ̃ːs̪ə t͡ʃʰoːɽəeː ləgət̪ə, t̪eːkərə koːn̪oː ʈʰiːkə ət͡ʃʰɪ. pʰeːrə əpən̪eː mən̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː kəɦələkəɪn̪ə d͡ʒeː keːt̪əboː gəɪ̃t͡ʃiː mɑːt͡ʃʰə d͡ʒəkɑ̃ː mən̪ukʰə gəɪ̃t͡ʃɪjɑːɦə kɪeː n̪eː ɦuəeː,

mud̪ɑː d͡ʒeː d͡ʒiːʋən̪iː mət͡ʃʱəbɑːrə t͡ʃʱəɪt̪ʰə oː pəkəɪɽə n̪əɦɪ pəbəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə s̪eːɦoː bɑːt̪ə n̪əɦɪjẽː ət͡ʃʱɪ. pɑːn̪ɪmeː rəɦəeː ɑːkɪ t̪ʰɑːləmeː, oː pəkəɽɑː d͡ʒɑːɪt̪eː ət͡ʃʱɪ.

d̪əs̪eː-bɑːrəɦəʈɑː məʈɪjɑː goːd̪ɑːməmeː kɑːd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ bəɪs̪ɑːroːkə ɑːkɑːrə t͡ʃʱoːʈeː t͡ʃʱələ. mud̪ɑː kɪt͡ʃʱu t͡ʃʱələ, gɪn̪ət̪iːmeː d͡ʒəɦɪn̪ɑː eːkə s̪ɑːeː t̪əkə gɪn̪ət̪iː s̪iːkʰəɪleː s̪ɑːeːʈɑː bə_us̪oː t͡ʃɑːɦiː, n̪əɦɪ t̪ə̃ s̪ɑːeːʈɑː ə̃kə t̪ə̃ t͡ʃɑːɦəbeː kəriː. d͡ʒɑːbət̪ə s̪eː n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə t̪ɑːbət̪ə s̪ɑːeːkə mɑːn̪eː mukʰəuʈiːeː n̪eː rəɦət̪ə. eːkə-eːkə d͡ʒiːʋən̪əkẽː d͡ʒəkʰən̪ə s̪ɑːɪjoː ɖʰə̃gəs̪ə̃ gən̪əeː ʃuruː kərəbə t̪əkʰən̪eː d͡ʒiːʋən̪əkẽː s̪əɦiː ɖʰə̃gəs̪ə̃ pəkəɪɽə pəeːbə. n̪əɦɪ t̪ə̃ bɑːrəɦəmɑːs̪ɑː ɑː t͡ʃəumɑːs̪ɑːkə bʰeːd̪eː n̪eː bud͡ʒʱɪ s̪əkəbə. s̪əbʰə d͡ʒən̪ɪt̪eː t͡ʃʱiː d͡ʒeː bɑːrəɦəmɑːs̪ɑːmeː d͡ʒɑːɽə, gərəmiː ɑː ʋərʂɑː t̪iːn̪uː məus̪əməkə s̪ukʰə-d̪ukʰəkə ʋrɨt̪ɑːn̪t̪ə kəɦələ d͡ʒɑːɪeː, d͡ʒəkʰən̪ə kɪ t͡ʃəumɑːs̪ɑːmeː mɑːt̪rə eːkə məus̪əməkə. bʰəlẽː s̪ʋərələɦəriː eːkkeːrə̃gə kɪeː n̪eː ləɦərəɪt̪ə ɦuəeː.

əpən̪ə d̪ʱɪjɑːn̪əkẽː s̪əmeːʈə, d̪ʱɪjɑːn̪ə mɑːn̪eː bʰeːlə ʋɪʂəjə-ʋəs̪t̪u, bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː eːkɑːgrə keːləɪn̪ə. eːkɑːgrə hoːɪt̪eː əpən̪ə mən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəmeː ʋɪt͡ʃərəɳə kərəɪt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː kəɦələkəɪn̪ə d͡ʒeː mən̪ukkʰəkə ʃəkələ-s̪uːrət̪ə d͡ʒəɦɪn̪ɑː bɑːɦəriː ət͡ʃʱɪ, mɑːn̪eː uːpərəs̪ə̃ d̪eːkʰəɪmeː ət͡ʃʱɪ, t̪əɦɪn̪ɑː bʰiːt̪ərəmeː s̪eːɦoː ət͡ʃʱɪeː. ən̪eːkoː rə̃gəkə guɳə əʋəguɳə d͡ʒəɦɪn̪ɑː bɑːɦəriː ət͡ʃʱɪ t̪əɦɪn̪ɑː bʰiːt̪ərɪjoː t̪ə̃ ət͡ʃʱɪeː. bə_us̪oː (ʋəs̪t̪uoː) ɑː ʋɪt͡ʃɑːroː eːɦeːn̪ə t͡ʃʱiːɦeː

d͡ʒeː eːkəʈʰɑːmə eːkəgoːreː-leː guɳəkɑːriː ɦoːɪeː t̪ə̃ d̪oːs̪ərəʈʰɑːmə bəd̪əɪlə əguɳəkɑːriː n̪əɦɪ ɦoːɪeː s̪eːɦoː bɑːt̪ə n̪əɦɪjẽː ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː biːt͡ʃəmeː d͡ʒeː kɑːriːgɪriː t͡ʃʰɪpələ ət͡ʃʰɪ oː t̪ə̃ ʋəeːɦə kərɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒɪn̪əkɑː kɑːriːgɪriːkə kəriːn̪ɑːpən̪əkə boːd̪ʰə ɦoːɪn̪ə. oː t̪ə̃ t͡ʃʰɪɽɪjɑːeːlə ət͡ʃʰɪeː. eːkərə̃gə mən̪ukkʰəkə ʃəkələ-s̪uːrət̪ə rəɦɪt̪oː d͡ʒəɦɪn̪ɑː ʋɪt͡ʃɑːrəmeː t̪əɦɪn̪ɑː d͡ʒiːʋən̪ə krɪjɑːmeː s̪eːɦoː bʰeːd̪ə bən̪ɪjẽː geːlə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒeːmɦərə-d͡ʒeːmɦərə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə mən̪ə d͡ʒiːʋən̪əmeː ʋɪt͡ʃərəɳə kərəɪn̪ə t̪eːmɦərə-t̪eːmɦərə jəeːɦə d̪eːkʰəɪt̪ʰə d͡ʒeː eːkkeː s̪iːmɑːpərə ʈʰɑːɽʰə bʰeːlə s̪əbʰə əpən̪eːmeː gʰəũt͡ʃɑːlə kəə/ rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ mən̪əmeː əkət͡ʃʰoː uʈʰɪ kəɦəɪn̪ə d͡ʒeː ən̪eːreː koːn̪ə ləpəuɽiːmeː pəɽələ t͡ʃʰiː. s̪əbʰə əpən̪ə-əpən̪ə s̪iːmɑːpərə ʈʰɑːɽʰə rəɦɪt̪oː əpən̪eː s̪iːmɑː n̪əɦɪ bud͡ʒʰɪ peːbə rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ ɑː ɑːn̪əkə s̪iːmɑː s̪ərəɦəd̪ə kɑːjəmə kərəeː t͡ʃɑːɦɪ rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ. bʰɑːjə, bɑːd̪ʰəmeː s̪ə_ɪjoː biːgʰɑː d͡ʒəmiːn̪oː ət͡ʃʰɪ ɑː s̪ə_ɪjoː d͡ʒəmiːn̪əbəlɑː s̪eːɦoː t̪ə̃ t͡ʃʰət̪ʰɪeː. əpən̪ə-əpən̪ə d͡ʒəmiːn̪əkə ɑːɽɪ-pɑːʈɪ s̪əbʰəkẽː bən̪əleː t͡ʃʰəɪn̪ə, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ əpən̪ə-əpən̪ə kʰeːt̪əkə pərɪt͡ʃəjə s̪eːɦoː s̪əbəɦəkə bən̪ələ t͡ʃʰəɪn̪ɦeː. d͡ʒəkʰən̪ə-kəkʰən̪oː koːn̪oː kɑːd͡ʒeː ʋɑː d̪eːkʰəbeːkə kʰɪjɑːləs̪ə̃ bɑːd̪ʰə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰiː t̪ə̃ əpən̪eː kʰeːt̪əkə ɑːɽɪpərə n̪eː pəɦũt͡ʃə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰiː. t̪əɦɪn̪ɑː d͡ʒə̃ əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə ɑːɽɪ bən̪ɪ d͡ʒɑːeːt̪ə t̪əkʰən̪ə n̪eː əpən̪ə kʰeːt̪eːkə upəd͡ʒə d͡ʒəkɑ̃ː əpən̪ə kərt̪əʋjəboːd̪ʰə s̪eːɦoː d͡ʒɲɑːt̪ə ɦəeːt̪ə d͡ʒeː əpən̪eː kiː t͡ʃʰiː ɑː əpən̪ə kərt̪əʋjə kiː ət͡ʃʰɪ. t̪ə̃eː iːɦoː n̪eː əpən̪eː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə-ʋɪt͡ʃɑːrəɪt̪ə-kərəɪt̪ə ɑːguːkə

bɑːt̪ə, d͡ʒiːʋən̪əkə bɑːt̪ə, bən̪əbəɪt̪ə əpən̪ɑː d͡ʒiːʋən̪əkẽː ɑːguː muɦẽː s̪əs̪ɑːrəɪt̪ə t͡ʃələbə. mud̪ɑː ən̪ɦɑːroː t̪ə̃ oːɦən̪ə ət͡ʃʰɪeː d͡ʒeː kəɦəloː d͡ʒɑːɪt̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ə̃geːmeː ʋəɪd̪ə mɪjɑ̃ː mərət̪ɑː ɦəɪ..! mud̪ɑː eːɦeːn̪ə kəɦəboː kɪ oːɦɪn̪ɑː bən̪ɪ t͡ʃəlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ, s̪eːɦoː bɑːt̪ə n̪əɦɪjẽː ət͡ʃʰɪ. n̪iːkə ʋɪt͡ʃɑːrə mən̪əmeː rəɦɪt̪oː, s̪əbʰət̪ʰɑːmə bəd͡ʒəɪs̪ə̃ pərəɦeːd͡ʒə kərəeː pəɽəɪeː. s̪eː kʰɑːliː bɑːd͡ʒəbeː d̪ʰərɪ rəɦəɪt̪ə t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ oːɪs̪ə̃ kɪt͡ʃʰu-n̪eː-kɪt͡ʃʰu bɪgəɽəɪt̪ə mud̪ɑː d͡ʒiːʋən̪əkẽː t̪eːn̪ɑː s̪əgʰən̪ə ən̪ɦɑːrə t͡ʃʰɑːn̪ɪ kəə̯ pəkəɪɽə n̪eːn̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kəkʰən̪ə muɦəs̪ə̃ d̪ɪn̪əkẽː rɑːt̪ɪ ɑː rɑːt̪ɪkẽː d̪ɪn̪ə kəɦət̪ə t̪eːkərə ʈʰeːkɑːn̪eː n̪eː rəɦɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. əpən̪eː ʋɪt͡ʃɑːrəkə d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː ʋɪs̪əmɪt̪ə bʰəə̯geːlɑː.

ʋɪs̪əmɪt̪ə ɦoːɪt̪eː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː əpən̪eː mən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə d̪eːləkəɪn̪ə d͡ʒeː s̪əbəɦəkə mən̪əmeː rəɦɪt̪eː t͡ʃʰəɪn̪ə d͡ʒeː bʰərɪ d̪un̪ɪjɑ̃ːkə preːmə bʰeːʈəeː ɑː əpən̪oː preːməs̪ə̃ d̪un̪ɪjɑ̃ːkə puːd͡ʒən̪ə-ərt͡ʃən̪ə kəriː. mud̪ɑː... əɪʈʰɑːmə əbəɪt̪ə-əbəɪt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː d̪eːʋən̪əkẽː ɦɑːt̪ʰəkə ɪʃɑːrɑːs̪ə̃ ləgəmeː bəd͡ʒəuləɪn̪ə. ləgəmeː əbɪt̪eː d̪eːʋən̪ə bəd͡ʒəlɑː-

"d̪ɑːd̪ɑː, s̪əmɑːroːɦəkə ruːkʰɪ n̪iːkə bud͡ʒʰɪ pəɽəɪeː?"

oːn̪ɑː, d̪eːʋən̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə mən̪əmeː kəʈʰɑːɪn̪ə ləgələɪn̪ə. kəʈʰɑːɪn̪ə iː ləgələɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə s̪əbʰə əpən̪eː t̪ɑːleː beːt̪ɑːlə ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪ə s̪əmuːɦəkə ʋɪt͡ʃɑːrə keːn̪ɑː eːkərə̃gə ɦəeːt̪ə? d͡ʒɑːbeː s̪ɑːmuːɦɪkə ʋɪt͡ʃɑːrəmeː eːkəruːpət̪ɑː n̪əɦɪ rəɦət̪ə t̪ɑːbeː s̪ɑːmuːɦɪkə ʋɪt͡ʃɑːrə bən̪ɪ s̪əmɑːd͡ʒəmeː ʈʰɑːɽʰə keːn̪ɑː ɦəeːt̪ə. mud̪ɑː ləgəleː

bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə əpən̪eː mən̪ə d̪eːʋən̪əkə d͡ʒiːʋən̪əkẽː ɑ̃ːkɪ ʋɪt͡ʃɑːrə d̪eːləkəɪn̪ə d͡ʒeː əkʰən̪ə d̪eːʋən̪əkə d͡ʒiːʋən̪ə n̪ɪrəmeːbeː keːt̪eː keːləɪn̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪oːlɦoːən̪ɑː bud͡ʒʰət̪ɑː. əkʰən̪ə t̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪əmeː pəɦɪleː-pəɦɪlə ɖeːgə uʈʰəuləɪn̪ə ət͡ʃʰɪ. əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː muɽɪjəbəɪt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-
"d̪eːʋən̪ə, d͡ʒeːɦeːn̪ə s̪uɑːd̪ə bʰeːʈəkə t͡ʃɑːɦiː s̪eː n̪əɦɪ bʰeːʈə rəɦələ ət͡ʃʰɪ."
bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə ʋɪt͡ʃɑːrəkə əbʰəjən̪t̪ərəkẽː d̪eːʋən̪ə bud͡ʒʰɪ n̪əɦɪ s̪əkəlɑː. mud̪ɑː ɑːguːmeː uʈʰələ prəʃn̪əkə d͡ʒəʋɑːbə t̪ə̃ d̪eːbeː t͡ʃʰeːləɪn̪ə. bəd͡ʒəlɑː-
"eːkoː ʋəs̪t̪ukə s̪uɑːd̪ə kɪ s̪əbʰəkẽː eːkkeːrə̃gə ləgəɪ t͡ʃʰəɪn̪ə."
oːn̪ɑː, d̪eːʋən̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrəmeː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː əmuːljə rəs̪ə s̪eːɦoː d̪eːkʰə pəɽələɪn̪ə mud̪ɑː d̪eːʋən̪ə oːɪ rəs̪əkə bʰeːd̪ə bud͡ʒʰɪ bəd͡ʒəlɑː ɑːkɪ gəpəkə (ʋɪt͡ʃɑːrəkə) krəməmeː bəd͡ʒəlɑː, iː d̪uʋɪd̪ʰɑː mən̪əmeː d͡ʒɑːgɪjeː geːlə t͡ʃʰeːləɪn̪ə. ɦoːɪt̪oː əɦɪn̪ɑː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ʋɪʂəjə koːn̪oː ʋɑː keːɦən̪oː kɪeː n̪eː ɦuəeː mɑːn̪eː oːkərɑː n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː bud͡ʒʰəɪt̪ə ɦoːɪ ɑːkɪ n̪əɦɪ bud͡ʒʰəɪt̪ə ɦoːɪ, mud̪ɑː ʋɪt͡ʃɑːrəkə krəməmeː mɑːn̪eː gəpə-s̪əppəkə krəməmeː bɪn̪u bud͡ʒʰən̪ɪɦɑːroː eːɦeːn̪ə prəʃn̪ə t͡ʃɑːlɪjeː d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, mɑːn̪eː uʈʰɑːɪjeː d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒeː oːɪ ʋɪʂəjəkə məɦət̪ʋəpuːrɳə gʰəʈəkə ɦoːɪ. ʋɪt͡ʃɑːrəkə d̪əuɽəmeː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə əpən̪eː mən̪ə ɑːguː-pɑːt͡ʃʰuː ɦuə ləgələɪn̪ə. ɑːguː-pɑːt͡ʃʰuː ɦoːɪt̪ə mən̪əkẽː t̪ʰiːrə kərəɪt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-

"d̪eːʋən̪ə, əkʰən̪ə əɪʈʰɑːmə d͡ʒeːt̪eː goːreː bəɪs̪ələ t͡ʃʰiː, s̪əbʰə məd͡ʒəd̪uːreː t͡ʃʰiː, bʰəlẽː oːkərɑː kʰeːt̪əkə kɑːd͡ʒəmeː boːn̪ɪɦɑːrə, goːd̪ɑːməkə kɑːd͡ʒəmeː məʈɪjɑː ʋɑː ən̪jə kɑːd͡ʒəmeː ɑːn̪ə-ɑːn̪ə n̪ɑːmə kɪeː n̪eː ɦuəeː, mud̪ɑː ud̪d̪eːʃjə t̪ə̃ s̪əbəɦəkə eːkkeː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒiːʋən̪ə-jɑːpən̪ə leː upɑːrd͡ʒən̪ə kəriː."
bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə s̪oːd͡ʒʰərɑːeːlə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ d̪eːʋən̪ə bəd͡ʒəlɑː-
"ɦə̃! s̪eː t̪ə̃ ət͡ʃʰɪeː."
d̪eːʋən̪əkə muɦəs̪ə̃ 'ɦə̃ s̪eː t̪ə̃ ət͡ʃʰɪeː' s̪un̪ɪ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə əpən̪ə mən̪əkə bɪs̪əʋɑːs̪ə d͡ʒɑːgɪ geːləɪn̪ə d͡ʒeː d̪eːʋən̪ə əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə s̪iːmɑːpərə ʈʰɑːɽʰə bʰəə̯ rəɦələ t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə. bəd͡ʒəlɑː-
"d̪eːʋən̪ə, əkʰən̪ə d͡ʒeː d̪əs̪oː-bɑːrəɦoː məd͡ʒəd̪uːrə eːkəʈʰɑːmə bəɪs̪ə gəpə-s̪əppə kəə̯ rəɦələ t͡ʃʰiː, kiː s̪əbʰəkə d̪ʰjeːjə eːkkeːrə̃gə ət͡ʃʰɪ."
bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə ʋɪt͡ʃɑːrə məɦɑːbʰɑːrət̪əkə oːɪ kərɑːɦəkə s̪oːd͡ʒʰeː ʈɑ̃ːgələ mɑːt͡ʃʰəkə ɑ̃ːkʰɪpərə, d͡ʒəɦɪn̪ɑː ərd͡ʒun̪ə t͡ʃʰoːɽɪ kɪn̪əkoː n̪əd͡ʒəɪrə n̪əɦɪ pəɽələɪn̪ə, t̪əɦɪn̪ɑː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə ʋɪt͡ʃɑːrəkə ɑ̃ːkʰɪpərə d̪eːʋən̪əkə ɑ̃ːkʰɪ n̪əɦɪ pəɽɪ s̪əkələɪn̪ə t̪ə̃eː gumeː-gumə t͡ʃupeː rəɦəlɑː. d͡ʒeː bɑːt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bud͡ʒʰɪ geːlɑː. mud̪ɑː t̪əɪjoː kɪt͡ʃʰu kʂəɳə prət̪iːkʂɑː kərəbə n̪iːkə bud͡ʒʰələɪn̪ə. kɪt͡ʃʰu s̪əməjə biːt̪əlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-
"d̪eːʋən̪ə, əɪʈʰɑːmə d͡ʒeːt̪eːkə məʈɪjɑː-məd͡ʒəd̪uːrə t͡ʃʰiː t̪ə_ɪmeː ən̪eːkoː guɳə-s̪oːbʰɑːʋə ət͡ʃʰɪeː, mud̪ɑː əkʰən̪ə s̪eː n̪əɦɪ, əkʰən̪ə moːʈɑː-moːʈiː eːt̪əbeː d̪eːkʰəɪkə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː əpən̪ə mən̪ə kiː kəɦəɪ t͡ʃʰəɪn̪ə."

'd̪eːkʰəbə' s̪un̪ɪ d̪eːʋən̪əkə mən̪ə ut͡ʃʱəɪlə geːləɪn̪ə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ bɪt͡ʃt͡ʃeːmeː bəd͡ʒɑː geːləɪn̪ə-
"moːʈɑː-moːʈiː kiː d̪eːkʰəɪkə ət͡ʃʱɪ?"
d̪eːʋən̪əkə prəʃn̪ə s̪un̪ɪ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː mən̪eː-mən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː mən̪eːmeː gʱõːʈələɪn̪ə t̪ə̃ bud͡ʒʱɪ pəɽələɪn̪ə d͡ʒeː d̪eːʋən̪əkẽː əkʰən̪ə əpən̪oː mən̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrə ʋjəkt̪ə kərəɪkə ʃəbd̪əkoːs̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ əpən̪ə bʱɑːʋən̪ɑː ʋjəkt̪ə kəə̸ s̪əkət̪ɑː. mud̪ɑː bʱɑːʋən̪ɑːkə s̪ə̃gə bʱɑːʋən̪ə t̪ə̃ t͡ʃʱəɪn̪heː. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ ʃəbd̪ə bʱəlẽː ʋjəkt̪ə n̪əɦɪ kəə̸ pəbəɪt̪ʰə mud̪ɑː əpən̪ə ɦɑːʋə-bʱɑːʋə t̪ə̃ ʋjəkt̪ə kə_ɪjeː s̪əkəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə. bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-
"d̪eːʋən̪ə, d͡ʒeːt̪eːkə məd͡ʒəd̪uːrə əɪʈʰɑːmə t͡ʃʱiː t̪ə_ɪmeː gəurə kərɪjəu d͡ʒeː keːt̪eː goːreː keːt̪eː d̪ɪn̪əs̪ə̃ eːkə ʋrɨt̪t̪ɪmeː ləgələ t͡ʃʱəɪt̪ʰə, pət͡ʃʱɑːɪt̪ə d̪oːs̪ərə ʋɪt͡ʃɑːrə kərəbə."
t̪iːn̪ɪjẽː mɑːs̪əkə d̪eːʋən̪ə, mɑːn̪eː t̪iːn̪ɪjẽː mɑːs̪əs̪ə̃ goːd̪ɑːməmeː kɑːd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə, t̪ə̃eː s̪əbəɦəkə ʋɪʂəjəmeː bud͡ʒʱələ t͡ʃʱeːləɪn̪ə n̪əɦɪ, s̪upuʈə muɦẽː bəd͡ʒəlɑː-
"d̪ɑːd̪ɑː, d͡ʒəkʰən̪ə əpən̪eː n̪əʋə t͡ʃʱiː t̪əkʰən̪ə purɑːn̪əkə ʋɪʂəjəmeː kiː bud͡ʒʱəbə. n̪əɦɪ bud͡ʒʱəɪ t͡ʃʱiː."
s̪oːd͡ʒʱəmət̪ɪjɑː d̪eːʋən̪ə, t̪əɦuːmeː gəməɪjɑː bəkəleːlə, əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪ɑːd̪ɑː kɑːgəd͡ʒə s̪əd̪rɨʃə bən̪ələ t͡ʃʱeːlə_ɪ. d̪eːʋən̪əkə s̪oːd͡ʒʱəpən̪ə d̪eːkʰə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə mən̪ə məd͡ʒəguːt̪iːs̪ə̃ ʋɪt͡ʃɑːrə d̪eːləkəɪn̪ə d͡ʒeː əkʰən̪ə d̪eːʋən̪ə n̪əʋə ət͡ʃʱɪ, d͡ʒə̃ kɑːd͡ʒəkə mərmə bud͡ʒʱɪ d͡ʒɑːeːt̪ə t̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪oːkə

mərmə bud͡ʒʰɪjeː s̪əkəɪeː. t̪ə̃eː kɪeː n̪eː d̪eːʋən̪əkẽː d͡ʒiːʋən̪ə d̪eːkʰɑː, d͡ʒiːʋən̪ə n̪ɪrəməbəɪkə rɑːs̪t̪ɑː s̪ud͡ʒʰɑː d̪ɪəɪ. d̪eːkʰɑːeːbeː d̪ʰərɪ n̪eː əpən̪ə kərt̪əʋjə-kərmə bʰeːlə ɑːkɪ oːkərə ɦɑːt̪ʰə-pəeːrə pəkəɪɽə əpən̪ɑː ɦɑːt̪ʰə-pəɪrəmeː d͡ʒoːɽɪ kərɑː d̪eːbə. ɦə̃, eːt̪eː t̪ə̃ s̪əmbʰəʋə ət͡ʃʰɪeː d͡ʒeː oːɪ kɑːd͡ʒəkẽː əpən̪ɑː ɦɑːt̪ʰeː kərɪ kəə/ d̪eːkʰɑː d̪ɪəɪ. d͡ʒəɪʈʰɑːmə kʰəgət̪ɑː ɦeːt̪əɪ ɑː əpən̪ə ɦɑːt̪ʰə-pəeːrə lɑːɽəlɑː-t͡ʃɑːɽəlɑːs̪ə̃ d͡ʒə̃ bʰəə/ d͡ʒeːt̪əɪ, ʋəeːɦə n̪eː bʰeːlə ut͡ʃɪt̪əkə s̪ə̃gə upəkɑːrə. ut͡ʃɪt̪ə-upəkɑːrə d͡ʒɑːbeː eːkə-d̪oːs̪ərəkə biːt͡ʃə n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə t̪ɑːbeː s̪əmɑːd͡ʒəkə biːt͡ʃə eːkəruːpət̪ɑː keːn̪ɑː əut̪ə. upəkɑːrəkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ kərməkə ʋɪt͡ʃərəɳə ɦoːɪeː, mɑːn̪eː d͡ʒeːɦeːn̪ə kɑːd͡ʒəkə upəkɑːrə kərəbə, oːɪ kɑːd͡ʒəkə t̪ə̃ əpən̪ə əɪgəlɑː-pəɪt͡ʃʰəlɑː d͡ʒiːʋən̪ə s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪeː. oː t̪ə̃ biːt͡ʃəkə kɑːd͡ʒə bʰeːlə.

d̪eːʋən̪əkẽː ɑ̃ːkʰɪkə ɪʃɑːrɑː d̪əɪt̪ə pɑːt͡ʃʰuːkə pət̪ɪjɑːn̪iːpərə kʰɪɽəbəɪt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-

"d̪eːʋən̪ə, t͡ʃɑːruː goːreː d͡ʒeː pɑːt͡ʃʰuːmeː bəɪs̪ələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, oː t̪iːs̪ə bərkʰə uːpəreːs̪ə̃ əɪʈʰɑːmə kɑːd͡ʒə kəə/ rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ."

d͡ʒəɦɪn̪ɑː s̪ərʋə-s̪ɑːd̪ʰɑːrəɳə bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə t̪əɦɪn̪ɑː bud͡ʒʰɪ d̪eːʋən̪ə bəd͡ʒəlɑː-

"t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ ɑːbə rɪʈɑːjərə kərəɪ-d͡ʒoːkərə bʰəə/ geːlɑː?"

d̪eːʋən̪əkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː ɦə̃s̪iː ləgələɪn̪ə. ɦə̃s̪iːkə kɑːrəɳə kʰud͡ʒəliː-d̪ɪn̪ɑːeː keːrə gʰɑːoː d͡ʒəkɑ̃ː bʰeːləɪn̪ə. d͡ʒəɦɪn̪ɑː kʰud͡ʒəliː-d̪ɪn̪ɑːeː kurɪjəbəɪkɑːlə mən̪əmeː gud̪ə-gud̪iː ləgəɪeː mud̪ɑː

oːkərə d͡ʒələ_ɪn̪əmeː d͡ʒələn̪ə n̪əɦɪ əbəɪeː s̪eːɦoː baːt̪ə n̪əɦɪjẽː ət͡ʃʰɪ. əbɪt̪eː ət͡ʃʰɪ, t̪əɦɪn̪ɑː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə mən̪əmeː bʰeːləɪn̪ə d͡ʒeː d̪eːʋən̪ə əkʰən̪ə d̪un̪ɪjɑ̃ːkə riːt̪ɪ-n̪iːt̪ɪ n̪əɦɪ bud͡ʒʰɪ peːbə rəɦələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə t̪ə̃eː eːn̪ɑː bəd͡ʒəlɑː ət͡ʃʰɪ. d͡ʒə̃ s̪eː bud͡ʒʰəɪt̪ə rəɦɪt̪əɪt̪ʰə t̪ə̃ iːɦoː bud͡ʒʰəbeː kərɪt̪əɪt̪ʰə kɪn̪eː d͡ʒeː d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː eːkə gʰərə ɦə̃s̪əɪeː t̪ə̃ d̪oːs̪ərə kən̪əboː kərɪt̪eː ət͡ʃʰɪ. t̪əɪbiːt͡ʃə əpən̪eː keːt̪əeː t͡ʃʰiː ɑː koːn̪ə guɳə əlɑːpəɪ t͡ʃʰiː. ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː s̪əməʈəɪt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-

"d̪eːʋən̪ə, goːd̪ɑːməkə məʈɪjɑː-məd͡ʒəd̪uːrəkẽː rɪʈɑːjərəmeːn̪ʈə n̪əɦɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪn̪ə, oː əpən̪eː t̪ʰɑːkɪ ɦɑːrɪkəə/ t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. s̪ərəkɑːriːkərmiː d͡ʒəkɑ̃ː ɦun̪əkɑː pẽːʃən̪ə n̪əɦɪ bʰeːʈəɪ t͡ʃʰəɪn̪ə."

pəɪt͡ʃʰəlɑː pət̪ɪjɑːn̪iːpərə n̪əd͡ʒəɪrə uʈʰɑː kəə/d̪eːkʰəɪt̪ə d̪eːʋən̪ə bəd͡ʒəlɑː-

"d̪ɑːd̪ɑː, eːkə goːreːkẽː əɦiːʈʰɑːmə bəd͡ʒeːn̪eː əbəɪ t͡ʃʰɪəɪn̪ə."

bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː- "n̪iːkə ɦəeːt̪ə. bʰən̪eː oː əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪əbʰəkə biːt͡ʃəmeː rəkʰət̪ɑː."

ɦərəd̪eːʋə ləgə d͡ʒɑː d̪eːʋən̪ə kəɦələkəɪn̪ə-

"gurud͡ʒiː, d̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə."

əɪʈʰɑːmə gurud͡ʒiːkə mɑːn̪eː əkʰəɽɑːɦɑːkə kʰəliːpʰɑː ɑː d̪ərd͡ʒiːkə ʃɪʂjə s̪əd̪rɨʃə ət͡ʃʰɪ. ɦərəd̪eːʋə-s̪əɦəd̪eːʋəkə d͡ʒoːɽəmeː gəpə-s̪əppə kərəɪ t͡ʃʰəlɑː. ɦərəd̪eːʋəkẽː bəd͡ʒɑːɦəʈɪs̪ə̃ s̪əɦəd̪eːʋə s̪eːɦoː uʈʰɪkəə/ʈʰɑːɽʰə ɦoːɪt̪ə ɑːguː bəɽʰəɪt̪ə bəd͡ʒəlɑː-

"t͡ʃəluː! d̪un̪uː bʰəd͡ʒɑːrə s̪ə̃geː t͡ʃələɪ t͡ʃʰiː."

ɦərəd̪eːʋoː ɑː s̪əɦəd̪eːʋoː, bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː ləgə

pəhũt͡ʃəlaː. ləgəmeː d̪un̪uːkẽː pəhũt͡ʃət̪eː bən̪ərd͡ʒiːd̪aːd̪aː bəd͡ʒəlaː-
"ɦərəd̪eːʋə d̪aːd̪aː, əɪʈʰaːmə s̪əbʰəs̪ə̃ pəhɪn̪eːs̪ə̃ əɦĩː kaːd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʰiː?"
ɦərəd̪eːʋə bəd͡ʒəlaː-
"ɦəmə aː s̪əɦəd̪eːʋə, d̪un̪uː bʰəd͡ʒaːrə eːkkeː d̪ɪn̪ə gaːməs̪ə̃ kələkət̪t̪oː eːləũ, eːkkeː gaːməkə s̪eːɦoː t͡ʃʰiː aː s̪ə̃geː-s̪ə̃gə goːd̪aːməmeː kaːd͡ʒə s̪eːɦoː ʃuruː keːləũ. bən̪ərd͡ʒiː bʰaːjə, əɦãːkẽː əbəɪs̪ə̃ pəhɪn̪əhɪs̪ə̃ əɪ goːd̪aːməmeː kaːd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʰiː."
oːn̪aː, bən̪ərd͡ʒiːd̪aːd̪aːkẽː əpən̪oː bud͡ʒʰəleː rəɦəɪn̪ə t̪ə̃eː d̪oːɦəraː kəə/n̪əɦɪ put͡ʃʰɪ s̪oːd͡ʒʰeː bəd͡ʒəlaː-
"keːt̪eː d̪ɪn̪əs̪ə̃ əɦãː d̪un̪uː goːreː əɪʈʰaːmə kaːd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʰiː?"
ɦərəd̪eːʋəs̪ə̃ s̪əɦəd̪eːʋə bəd͡ʒəɪmeː beːs̪iː t͡ʃəɽəpʰəɽə. ɦərəd̪eːʋə mən̪eː-mən̪ə s̪aːlə moːn̪ə paːɽəeː ləgəlaː, t̪ə_ɪ bɪt͡ʃt͡ʃeːmeː s̪əɦəd̪eːʋə bəd͡ʒəlaː-
"bəɽəkaː bʰuməkəmə oːhiː s̪aːlə bʰeːlə t͡ʃʰeːlə_ɪ."
1934 ɪs̪ʋiːkə bʰuməkəməkẽː ə̃ʈəkaːrɪ bən̪ərd͡ʒiːd̪aːd̪aː bəd͡ʒəlaː-
"t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ t̪iːs̪ə bərkʰəs̪ə̃ beːs̪iːeː bʰəə/geːlə.!"
s̪əɦəd̪eːʋə bəd͡ʒəlaː- "s̪eː t̪ə̃ n̪iːkə d͡ʒəkãː ʈʰeːkaːn̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ mud̪aː d͡ʒəɦɪjaː ləuɦəkɪjeː ʋəjəs̪ə t͡ʃʰələ t̪əɦɪjeːs̪ə̃ d͡ʒeː kaːd͡ʒə d̪ʰeːləũ s̪eː əkʰən̪oː d̪ʰeːn̪əɦɪ t͡ʃʰiː."
eːkəʈaː d͡ʒiːʋən̪ə bʰeːʈən̪eː d͡ʒəɦɪn̪aː rə̃gə-rə̃gəkə loːkəkẽː rə̃gə-rə̃gəkə kʰuʃiː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ t̪əɦɪn̪aː əpən̪ə s̪ʋəbʰaːʋaːn̪ukuːlə s̪əɦəd̪eːʋəkə d͡ʒiːʋən̪əmeː bən̪ərd͡ʒiːd̪aːd̪aː kʰuʃiː peːləɪn̪ə. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ mən̪əmeː

eːt̪eː kʰuʃiː pən̪əpɪjeː geːləɪn̪ə d͡ʒeː s̪əmud̪rə mət̪ʰən̪ə kərəɪkə n̪ɪrɳəjə keːlɑːɦə. mud̪ɑː s̪əɦəd̪eːʋəkə d͡ʒiːʋən̪ə liːlɑːkẽː keːt̪əeː-s̪ə̃ ʃuruː kərɪt̪əɪt̪ʰə t̪ə_ɪ kərəɪmeː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː mən̪eː ud͡ʒəgud͡ʒɑː geːləɪn̪ə. d̪uː pɑ̃ːt̪iːkə ʃɑːjəriː s̪un̪ɪ ən̪ɦəroː-bəɦɪrɑː d͡ʒəɦɪn̪ɑː 'ʋɑːɦə-ʋɑːɦə' kərəeː ləgəɪeː t̪əɦɪn̪ɑː d̪ɑːd̪ɑːkə mən̪əkə eːkəʈɑː koːɳəmeː uʈʰɪ geːləɪn̪ə. mud̪ɑː t̪eːkərɑː d̪oːs̪ərə koːɳəkə mən̪ə d̪ɑːbəɪt̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː s̪əmət̪uːlə bən̪ɑː d̪eːləkəɪn̪ə. bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-

"ɑːɪ d͡ʒeː əpən̪ɑː s̪əbʰə eːkəʈʰɑːmə bəɪs̪ə s̪əmɑːroːɦə mən̪ɑː rəɦələ t͡ʃʰiː oː kʰuʃiːkə ət͡ʃʰɪeː. mud̪ɑː d̪urbʰɑːgjə kəɦɪjəu kɪ s̪əubʰɑːgjə, bʰən̪eː kɪjoː bɑːɦəriː loːkə n̪əɦɪ eːlɑː. əɦɑ̃ː d̪un̪uː goːreː s̪əbʰəs̪ə̃ beːs̪iː d̪ɪn̪əs̪ə̃ əɪʈʰɑːmə kɑːd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʰiː, əkʰən̪ə t̪əkəkə d͡ʒiːʋən̪əmeː kiː s̪əbʰə d̪eːkʰələũ ɑː kiː s̪əbʰə moːɽə ɑːeːlə, t̪eːkərɑː eːkɑː-eːkiː (krəməʃəː) ʃuruːɦeːs̪ə̃ s̪əbʰəkẽː s̪un̪ɑː d̪ɪjəun̪ə. kɪn̪əkoː d͡ʒə̃ koːn̪oː gʰəʈən̪ɑː ʋɑː ʋɪt͡ʃɑːrə bud͡ʒʰəɪmeː n̪əɦɪ əut̪əɪn̪ə, t̪eːkərɑː oː əpən̪ə prəʃn̪ə bən̪ɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə əɦɑ̃ːs̪ə̃ put͡ʃʰɪ lə_ɪ d͡ʒeːt̪ɑː."

bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ s̪əɦəd̪eːʋəkə mən̪əmeː oːɦɪn̪ɑː bʰeːləɪn̪ə d͡ʒəɦɪn̪ɑː s̪əbʰəkẽː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪn̪ə d͡ʒeː əpən̪ə d̪ukʰən̪ɑːmɑː t̪ə̃ s̪əbʰəkẽː s̪un̪əbəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə mud̪ɑː s̪ukʰən̪ɑːmɑːkẽː t͡ʃoːrɑːkəə/rɑːkʰɪ lə_ɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. s̪əɦəd̪eːʋəkẽː eːkɑːeːkə əpən̪ə kələkət̪t̪ɑː prəʋɑːs̪əkə oː d̪ɪn̪ə moːn̪ə pəɽələɪn̪ə d͡ʒeː gɑːmə t͡ʃʰoːɽəɪs̪ə̃ pɑ̃ːt͡ʃə d̪ɪn̪ə puːrʋəkə t͡ʃʰələ. oː d̪ɪn̪ə t͡ʃʰiː un̪n̪əɪs̪ə s̪ɑːeː t͡ʃəũt̪iːs̪ə

ɪs̪ʊiːkə, d͡ʒəɦɪjɑː bʰuməkəmə bʰeːlə t͡ʃʱələ. t̪ɪlɑːs̪ə̃krɑːn̪t̪ɪkə d̪ɪn̪əkə gʰəʈən̪ɑː t͡ʃʱiː d͡ʒə_ɪmeː gɑːməkə s̪un̪d̪ərət̪ɑː mɑːn̪eː gɑːməkə kʰeːt̪ə-pət̪ʰɑːrə, bɑːɽiː-d͡ʒʱɑːɽiː, gɑːt͡ʃʱə-bɪriːt͡ʃʱə ɪt̪jɑːd̪ɪ, eːkɑːeːkə bʰuməkəməkə eːɦeːn̪ə prəbʰɑːʋə bʰeːlə d͡ʒeː s̪əbʰəkɪt͡ʃʱə n̪əʂʈə bʰəə̯ ud͡ʒəɪɽə geːlə. d͡ʒən̪əkəd͡ʒiːkə pʰuləʋɑːɽiː d͡ʒəkɑ̃ː pʰuːlə-pʰələkə ʋɾɨkʂəs̪ə̃ bʰərələ əpən̪ə lət͡ʃʱəmiːpurə gɑːmə t͡ʃʱələ, ən̪n̪əkə bʰəɳɖɑːrə kʰeːt̪ə t͡ʃʱələ, pən̪ərəɦəs̪ə̃ uːpəreː poːkʰəɪrə t͡ʃʱələ ɑː pət͡ʃt͡ʃiːs̪əs̪ə̃ uːpəreː ɪn̪ɑːrə, d͡ʒeː əpən̪ə gɑːməkə s̪əbələt̪ɑː rəɦəeː. mud̪ɑː bʰuməkəməkə eːɦeːn̪ə prəbʰɑːʋə bʰeːlə d͡ʒeː s̪əbʰət͡ʃiːd͡ʒə n̪əʂʈə bʰəə̯ geːlə. s̪eː kʰɑːliː lət͡ʃʱəmɪjeːpurəʈɑːkə n̪əɦɪ, kɑːʈʰəmɑːɳɖuːs̪ə̃ mũgeːrə t̪əkəkə əd̪ʱɪkɑ̃ːʃə gɑːməkə s̪əbʰəkɪt͡ʃʱə t̪əɦəs̪ə-n̪əɦəs̪ə bʰəə̯ geːlə.

t͡ʃʱoːʈə-t͡ʃʱiːn̪ə gɑːt͡ʃʱə-bɪriːt͡ʃʱə t̪ə̃ lət͡ʃʱəmiːpurə gɑːməmeː goːʈɪ-pəŋgərɑː bə̃t͡ʃəboː kəeːlə mud̪ɑː d̪əs̪ə bərkʰəs̪ə̃ uːpərəbəlɑː ɑːməkə eːkoːʈɑː gɑːt͡ʃʱə n̪əɦɪ bɑ̃ːt͡ʃələ. gʰərəkə t͡ʃərət͡ʃeː kiː, pəd͡ʒeːbɑːkə gʰərə t̪ə̃ gɑːməmeː t͡ʃʱəleː n̪əɦɪ, mɑːɪʈɪkə bʰiːt̪əgʰərə ɑː kʰuʈʈɑː-kʰɑːmɦiːkə ʈəʈəgʰərə t͡ʃʱələ, d̪ʱərət̪iːkə eːɦeːn̪ə ɖoːlə eːləɪ d͡ʒeː s̪əbʰəʈɑː t̪əɦəs̪ə-n̪əɦəs̪ə bʰəə̯ d͡ʒəmiːn̪ə pʰɑːʈɪ geːlə. mɑːɪʈɪkə n̪iːt͡ʃəlɑː pərət̪əkə bɑːluːs̪ə̃ gɑːməkə upəd͡ʒɑːuː bʰuːmɪ d͡ʒʱə̃pɑː geːlə, mɑːn̪eː upəd͡ʒɑːuː mɑːɪʈɪkə uːpərəmeː bɑːluː pəs̪əɪrə geːlə. poːkʰəɪrə-ɪn̪ɑːrəkə bʰət̪ʰən̪ə bʰəə̯ geːlə. d͡ʒeː lət͡ʃʱəmiːpurə kəɦɪjoː lət͡ʃʱəmiːpurə t͡ʃʱələ oː eːkɑːeːkə kɑːliːpurəmeː

bəd̪əɪlə geːlə. loːkəkə d͡ʒiːʋən̪ə-jɑːpən̪ə d̪ubʱərə bʱəə̸ geːlə. kiː kʰɑːeːt̪ə, kiː piːt̪ə ɑː keːt̪əeː rəɦət̪ə, s̪əbʱəkɪt͡ʃʰu beːʈʰeːkɑːn̪ə bʱəə̸ geːlə. d͡ʒiːbə t̪ə̃ t̪əkʰən̪eː s̪əkəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒəkʰən̪ə d͡ʒiːbəɪkə s̪ɑːd̪ʰən̪ə rəɦət̪ə. ɑːd͡ʒukə pərɪʋeːʃə t͡ʃʰələ n̪əɦɪ d͡ʒeː bʱɑːriː-bʱɑːriː kɑːd͡ʒə kərəɪkə məʃiːn̪ə bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. oːn̪ɑː, d͡ʒəkʰən̪ə bʱɑːriː kɑːd͡ʒə kərəɪkə s̪ɑːd̪ʰən̪ə bən̪ɪjõː geːlə ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪oː d̪eːʃəkə keːt̪eː upəd͡ʒɑːuː bʱuːmɪ bɑːluːt̪ərəmeː ɑːkɪ n̪əd̪iː-n̪ɑːlɑːkə s̪əɽəɪn̪ə-gəɽəɪn̪əmeː mɑːrələ ət͡ʃʰɪ, s̪eːɦoː t̪ə̃ s̪əbəɦəkə s̪oːd͡ʒʰəmeː ət͡ʃʰɪjeː. gɑːməkə ɑːʃɑː t̪oːɽɪ d̪un̪uː goːreː (ɦərəd̪eːʋə-s̪əɦəd̪eːʋə) kələkət̪t̪ɑː ɑːeːlə t͡ʃʰeːləũ.

s̪əɦəd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː:-

"bəɦut̪ə d̪ɪn̪ə bʱəə̸ geːlə, t̪ə̃eː s̪əbʱə bɑːt̪ə mən̪oː n̪əɦɪjẽː ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː d͡ʒeː moːn̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː kəɦəɪ t͡ʃʰiː."

s̪əɦəd̪eːʋəkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ biːt͡ʃəmeː bəɪs̪ələ eːkə goːreː bəd͡ʒəlɑː:-

"ən̪eːreː pəɪt͡ʃʰəlɑː d̪ukʰəkẽː d͡ʒəɽɪ kʰoːd̪ɪ d͡ʒeː d̪ukʰə moːn̪ə pɑːɽəbə t̪ə_ɪs̪ə̃ n̪iːkə n̪eː d͡ʒeː d͡ʒə_ɪ ʋərt̪əmɑːn̪əmeː d͡ʒiːbəɪ t͡ʃʰiː mɑːt̪rə t̪eːt̪əbeːs̪ə̃ kɑːd͡ʒə t͡ʃəlɑːeːbə."

oːn̪ɑː, t̪ɑːrkɪkə loːkə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː t͡ʃʰət̪ʰɪeː t̪ə̃eː koːn̪oː ʋɪt͡ʃɑːrə kɑːn̪əmeː əbɪt̪eː t̪ərkə-ʋɪrt̪əkə kərəeː ləgəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. mən̪əmeː uʈʰɪ geːlə t͡ʃʰeːləɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒə̃ pəɪt͡ʃʰəlɑː bɑːt̪əkẽː bɪs̪əɪrə d͡ʒɑːeːbə ʋɑː d͡ʒɑːn̪ɪ kəə̸ t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːbə t̪əkʰən̪ə puːrʋəkə məɦət̪ʋə kiː rəɦələ ɑː eːt̪eː d͡ʒət̪ən̪əs̪ə̃ loːkə puːrʋəkə ɪt̪ɪɦɑːs̪əkẽː mət̪ʰəɪ kɪeː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. d̪ɪn̪eːʃəkə ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː kʰəɳɖɪt̪ə kərəɪt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː:-

"d͡ʒəkʰən̪ə s̪əɦəd̪eːʊə bɑːd͡ʒəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə t̪əkʰən̪ə ɦun̪əkərə s̪əbə ʊɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪjəun̪ə."
d͡ʒəkʰən̪eː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː d̪ɪn̪eːʃəkə ʊɪt͡ʃɑːrəmeː breːkə leːləɪn̪ə t̪əkʰən̪eː d̪urus̪t̪ə gɑːɽiː d͡ʒəkɑ̃ː d̪ɪn̪eːʃəkə ʊɪt͡ʃɑːrə ruːkɪ geːlə. t̪əɪbiːt͡ʃə s̪əɦəd̪eːʊə pun̪əː bɑːd͡ʒəbə ʃuruː keːləɪn̪ə-
"gɑːməmeː bɑːlə-ʊɪʊɑːɦəkə t͡ʃələɪn̪ə t͡ʃʰələ, t̪ə̃eː əpən̪ə bɪɑːɦə bət͡ʃt͡ʃeːmeː bʰəə̸ geːlə rəɦəeː, mud̪ɑː d̪urɑːgəmən̪ə n̪əɦɪ bʰeːlə t͡ʃʰələ. s̪t̪riː n̪əɪɦəreːmeː t͡ʃʰeːliː. lət͡ʃʰəmiːpurə gɑːməkə əpeːkʂɑː s̪ɑːs̪urəmeː kʂət̪ɪjoː kəmə bʰeːlə t͡ʃʰələ."
's̪ɑːs̪urə' s̪un̪ɪ ɦərəd̪eːʊə bəd͡ʒəlɑː-
"bʰəd͡ʒɑːrə, d̪un̪uː s̪ə̃giːkə ʊɪt͡ʃɑːrə s̪ə̃geː-s̪ə̃gə t͡ʃələeː d̪ɪjəu."
əpən̪ə ʊɪt͡ʃɑːrəmeː s̪ud̪ʰɑːrə kərəɪt̪ə s̪əɦəd̪eːʊə bəd͡ʒəlɑː-
"d̪un̪uː bʰəd͡ʒɑːrəkə rəɦəɪkə gɑːmə t̪ə̃ eːkkeː t͡ʃʰiː mud̪ɑː s̪ɑːs̪urəkə gɑːmə ləgeː-ləgə rəɦəlɑː pət͡ʃʰɑːt̪ɪjoː d̪uː gɑːmə t͡ʃʰiː. ɑːn̪ə t͡ʃiːd͡ʒəmeː t̪ə̃ d̪un̪uː gɑːmə eːkkeːrə̃gə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː d̪uː pərəgɑːn̪ɑː rəɦən̪eː d͡ʒəɦɪn̪ɑː kʰeːt̪ə n̪əpəɪkə ləggɑːmeː ən̪t̪ərə ət͡ʃʰɪ t̪əɦɪn̪ɑː mələgud͡ʒɑːriːmeː s̪eːɦoː kəmiː-beːs̪iː ət͡ʃʰɪeː."
ʊɪt͡ʃɑːrəmeː s̪ɑːmə̃d͡ʒəs̪ə kərəɪt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-
"t͡ʃɑːrɪjeː gʰən̪ʈɑːkə kɑːrjəkrəmə ət͡ʃʰɪ, t̪ə̃eː s̪əməjəkẽː d̪ʰɪjɑːn̪əmeː rəkʰəɪt̪ə ɑːguː bəɽʰuː. mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑː d͡ʒiːʊɪt̪ə t͡ʃʰeːlɑː?"
s̪əɦəd̪eːʊə bəd͡ʒəlɑː-

"ɦəmərə pɪt̪ɑː mərɪ geːlə t͡ʃʰəlɑː ɑː bʰəd͡ʒɑːrəkə mɑːeː mərɪ geːlə t͡ʃʰeːləɪn̪ə. oːn̪ɑː, ɦəmərə mɑːeː t̪eːt̪eː kɑːd͡ʒulə t͡ʃʰeːliː d͡ʒeː s̪əd̪ɪkɑːlə gʰərə-ə̃gən̪ɑːkẽː t͡ʃəməkəun̪eː rəɦəɪ t͡ʃʰeːliː. t̪əɦɪn̪ɑː bʰəd͡ʒɑːrəkə pɪt̪ɑː eːkəboːlɪjɑː loːkə t͡ʃʰeːləkʰɪn̪ə, s̪t̪riː muɪlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə gɑːməkə loːkə ɦun̪əkɑː keːt̪əboː kəɦələkəɪn̪ə d͡ʒeː d̪oːs̪ərə bɪɑːɦə kərɪ lɪə. mud̪ɑː oː eːkkeːʈʰɑːmə əɽɪ geːlɑː d͡ʒeː s̪əũs̪eː d̪un̪ɪjɑ̃ː eːkə bʰɑːgə kɪeː n̪eː bʰəə̸ d͡ʒɑːeː mud̪ɑː ɦəmə əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə n̪əɦɪ t̪oːɽəbə."

s̪əɦəd̪eːʋəkẽː bəɦəlɑːɪt̪ə d̪eːkʰə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-

"əɦɑ̃ːkə d̪urɑːgəmən̪ə kəɦɪjɑː bʰeːlə?"

'd̪urɑːgəmən̪ə' s̪un̪ɪ s̪əɦəd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-

"kələkət̪t̪ɑː eːlɑːpərə d͡ʒəkʰən̪ə kəmɑːeː-kʰəʈɑːeː ləgələũ ɑː mɑːeːkẽː ruːpəɪɑː pəʈʰəbəeː ləgəlɪəɪ t̪əkʰən̪ə s̪ɑːlə bʰərɪkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə ɦəmərə d̪urɑːgəmən̪ə bʰeːlə."

ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː s̪əməʈəɪt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-

"keːt̪eː d̪ɪn̪əs̪ə̃ məʈɪjɑːkə kɑːd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʰiː?"

əpən̪ə n̪ɪt͡ʃoːrələ ʋɪt͡ʃɑːrə ʋjəkt̪ə kərəɪt̪ə s̪əɦəd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-

"d͡ʒəɦɪjɑː kələkət̪t̪ɑː eːləũ t̪əɦɪjɑː d͡ʒeː kɑːd͡ʒə d̪ʰeːləũ s̪eː əkʰən̪oː d̪ʰeːn̪əɦɪ t͡ʃʰiː."

bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-

"d͡ʒəkʰən̪ə loːkə kəmɑːeː-kʰəʈɑːeː ləgəɪeː ɑː ɑːməd̪ən̪iː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ t̪əkʰən̪ə kɑːd͡ʒoːkẽː s̪ud̪ʰɑːrəɪt̪ə t͡ʃələɪeː, mɑːn̪eː bʰərɪgərə kɑːd͡ʒəkẽː ɦəllukə bən̪əbəɪt̪ə t͡ʃələɪeː. t̪əɪʈʰɑːmə əɦɑ̃ː?"

s̪əɦəd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-
"d͡ʒəɦɪn̪ɑː ʃəriːrəmeː kɑːd͡ʒə pət͡ʃɪ geːlə t̪əɦɪn̪ɑː kəmɑːɪjoː d͡ʒiːʋən̪əmeː pət͡ʃɪ geːlə. keːt̪əeː d͡ʒə_ɪt̪əũ ɑː kiː kərɪt̪əũ. mən̪əmeː d͡ʒeː ʋɪt͡ʃɑːrən̪eː rəɦiː oː s̪əbʰəʈɑː mən̪eːmeː meːʈɑː geːlə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d̪un̪ɪjɑ̃ː ən̪ɦɑːrə d͡ʒəkɑ̃ː lɑːgəeː ləgələ."
'ən̪ɦɑːrə d͡ʒəkɑ̃ː ləgəeː ləgələ' kəɦɪ s̪əɦəd̪eːʋə t͡ʃupə bʰəə̯ geːlɑː. d͡ʒeːn̪ɑː mən̪əkə ruːt͡ʃɪ ukʰəɽələ rə̃gə d͡ʒəkɑ̃ː bʰəə̯geːləɪn̪ə t̪əɦɪn̪ɑː mũɦəkə s̪urəkʰiː s̪eːɦoː məulɑːeːlə gɑːt͡ʃʱəkə pʰuːlə d͡ʒəkɑ̃ː əɪləs̪ɑː ləgələɪn̪ə. oːn̪ɑː, ən̪umɑːn̪əs̪ə̃ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː s̪əɦəd̪eːʋəkə ʋɪt͡ʃɑːrəmeː bəɦut̪ə kɪt͡ʃʱu bud͡ʒʱələɪn̪ə d͡ʒəruːrə, mud̪ɑː s̪əmɑːroːɦəmeː bəɪs̪ələ əd̪ʱɪkət̪ərə loːkə n̪əɦɪjẽː bud͡ʒʱələɪn̪ə. bud͡ʒʱəboː keːn̪ɑː kərɪt̪əɪt̪ʰə? ɪn̪ɑːrəmeː rəɦəɪbəlɑː bẽːgə gət̪ɪʃiːlə n̪əd̪iː (d̪ʱɑːrə) ʋɑː ləɦərɑːɪt̪ə ləɦərəɪt̪ə bɑːt̪ə bud͡ʒʱɪjoː keːn̪ɑː s̪əkəɪ t͡ʃʱələ. d͡ʒiːʋən̪eː n̪eː s̪əbʰə kɪt͡ʃʱu s̪ɪkʰəbəɪeː. pəɽʰən̪ɪɦɑːrəkẽː kɪt̪ɑːbəkə d͡ʒɲɑːn̪ə, rəɳəmeː rəɳəd̪ʱiːrəkẽː rəɳəkə kəlɑː, gɑːjəkəkẽː gɑːjən̪ə kəlɑː ɑː t͡ʃoːrəkẽː t͡ʃoːrɪkə kəlɑː s̪ɪkʰəɪbət̪eː ət͡ʃʱɪ. s̪əmɑːroːɦəmeː bəɪs̪ələ məʈɪjɑː-məd͡ʒəd̪uːroːkə t̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪ə ɪn̪ɑːreːkə bẽːgə d͡ʒəkɑ̃ː bən̪ələ ət͡ʃʱɪ, t̪əkʰən̪ə oː əpən̪ɑːkẽː keːn̪ɑː pərɪʋərt̪ɪt̪ə kərəɪt̪ə ɑːguː bəɽʰɪ s̪əkəɪeː. oːn̪ɑː, bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə mən̪əmeː eːɦeːn̪ə bʰɑːʋə prəʋələ ruːpəmeː d͡ʒɑːgɪjeː geːlə t͡ʃʱeːləɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒɑːbeː mən̪ukʰə əpən̪ə prəʋɑːɦɪt̪ə ɦoːɪt̪ə d͡ʒiːʋən̪əd̪ʱɑːrəkẽː s̪əmut͡ʃɪt̪ə dʱə̃gəs̪ə̃ n̪əɦɪ bud͡ʒʱət̪ɑː t̪ɑːbeː əpən̪ə bʰuːt̪əs̪ə̃ əbəɪt̪ə d͡ʒiːʋən̪əkẽː bʰəʋɪs̪jeːkə ɑːʃɑːpərə

n̪eː kɪjoː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə ʈʰɑːɽʰə kərəɪt̪ə s̪ə̃kəlpɪt̪ə ɦoːɪ t͡ʃʱəɪʈ̪ʰə. mud̪ɑː eːɦeːn̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə mən̪ukkʰəmeː t̪əkʰən̪ə n̪eː əbəɪeː d͡ʒəkʰən̪ə ɦun̪əkɑːmeː əpən̪ə mən̪ukʰəpən̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrə d͡ʒəgəɪ t͡ʃʱəɪn̪ə. s̪eː t̪ə̃ d͡ʒəgəɪeː d͡ʒɑːgələ mən̪ukkʰəmeː mud̪ɑː d͡ʒeː d͡ʒiːʋən̪ə mrɨt̪əprɑːjə bən̪ɪ s̪ut̪ɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. oːɦən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə t̪ə̃ oːɦiː s̪iːmɑːkə bʱiːt̪ərə n̪eː ɦoːɪeː, d͡ʒeːɦeːn̪ə bəɦəɪt̪ə d̪ʱɑːrə d̪ʱɑːrɑː mərɪ bɑːlukə burd͡ʒɑː bən̪ɪ mərələ-pəɽələ rəɦəɪeː. ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː ɑːguː bəɽʰəbəɪt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː gəmbʱiːrə ruːpəmeː s̪əɦəd̪eːʋəkẽː put͡ʃʱələkʰɪn̪ə-

"pərɪʋɑːrəmeː keː s̪əbʰə t͡ʃʱəɪʈ̪ʰə?"

'pərɪʋɑːrəmeː keː s̪əbʰə t͡ʃʱəɪʈ̪ʰə' s̪un̪ɪ d͡ʒəɦɪn̪ɑː s̪əɦəd̪eːʋə t̪ɪləmɪlɑː geːlɑː t̪əɦɪn̪ɑː ɦərəd̪eːʋə s̪eːɦoː məulɑːeː ləgəlɑː. mud̪ɑː kuʃeːs̪əroː ɑː kuʃeːs̪əreː d͡ʒəkɑ̃ː t̪iːn̪ə-t͡ʃɑːrɪ goːreːkə mən̪ə t͡ʃəʈəpəʈə kərəeː ləgələɪn̪ə d͡ʒeː əpən̪ə pərɪʋɑːrəkə bɑːt̪ə ɦəmə bɑːd͡ʒiː. mud̪ɑː s̪eː n̪əɦɪ, məulɑːeːlə mən̪eː s̪əɦəd̪eːʋeː bəd͡ʒəlɑː-

"bən̪ərd͡ʒiː bəuɑː, eːɦeːn̪ə d̪ukʰə loːkə t͡ʃʱɑːt̪iːmeː mukkɑː mɑːrɪ s̪əɦɪ lə_ɪeː mud̪ɑː keːkəroː kəɦəeː n̪əɦɪ t͡ʃɑːɦəɪeː. oːn̪ɑː, d̪əs̪ə goːreːkə biːt͡ʃə d͡ʒəkʰən̪ə əɦɑ̃ː put͡ʃʱələ̃ũ t̪əkʰən̪ə əɪ buɽʰɑːɽiːmeː t͡ʃupoː rəɦəbə n̪iːkə n̪əɦɪ bud͡ʒʱəɪ t͡ʃʱiː."

s̪əɦəd̪eːʋəkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə mən̪ə mɑːn̪ɪ geːləɪn̪ə d͡ʒeː s̪əɦəd̪eːʋəkə d͡ʒiːʋən̪əkə d̪ʱɑːrəmeː keːt̪əu moːn̪ɪ pʰuʈən̪eː prəʋɑːɦə mərɪ geːlə t͡ʃʱəɪn̪ə, mud̪ɑː eːkəʈɑː ɦəməreː bud͡ʒʱən̪eː mən̪əkə moːn̪ɪ ʈ̪ʰoːɽeː bʱərət̪əɪn̪ə. t̪əɦuːmeː d̪un̪ɪjɑ̃ː

ərəboː-ərəbə brəɦmɑːɳɖəkə bən̪əleː ət͡ʃʰɪ. t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ bʰeːlə d͡ʒeː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əmeː s̪ə̃bʰələpən̪ə ɑːn̪əɪt̪ə d̪oːs̪əroːkə d͡ʒiːʋən̪əkẽː s̪əmɦɑːrəɪkə pərɪjɑːs̪ə oːt̪eː d͡ʒəruːrə kərəkə t͡ʃɑːhiː d͡ʒeːt̪eː əpən̪ə ʃəkt̪ɪ ət͡ʃʰɪ.
bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-
"t͡ʃupə rəɦəbə kɪ n̪iːkə n̪əɦɪ bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰiː. d͡ʒəkʰən̪ə kɪjoː pʰɑ̃ːs̪iːpərə mrɨt̪jukə kəriːbə ɑːbɪ d͡ʒiːʋən̪əd̪ɑːt̪ɑː bən̪əɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, t̪əkʰən̪eː n̪eː ɦun̪əkɑː muɦəs̪ə̃ s̪ʋɑːt̪iː n̪əkʂət̪rə d͡ʒəkɑ̃ː əmrɨt̪əkə ʋərʂɑː d͡ʒʰəɦərəɪ t͡ʃʰəɪn̪ə."
mən̪eː-mən̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː ʋɪt͡ʃɑːrɪ rəɦələ t͡ʃʰəlɑː, mud̪ɑː ɑːguːmeː bəɪs̪ələ s̪əgʰən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə t̪ə̃ s̪əbəɦəkə oːhən̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːkərɑː bud͡ʒʰəɪkə ɑː kərəɪkə kʰəgət̪ɑː ət͡ʃʰɪ.
s̪əɦəd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-
"bən̪ərd͡ʒiː bəuɑː, əɦɑ̃ːkə d͡ʒən̪mə keːt̪əu bʰeːlə ət͡ʃʰɪ ɑː ɦəmərə d͡ʒən̪mə s̪eːɦoː keːt̪əu bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. kəɦun̪ɑː-kəɦun̪ɑː d͡ʒə̃ d͡ʒən̪məbʰuːmɪkẽː gəd͡ʒə-miːʈərəs̪ə̃ n̪ɑːpəbə t̪ə̃ s̪ə_ɪjoː kɪloːmiːʈərə d̪uːriː biːt͡ʃəmeː ət͡ʃʰɪeː. mud̪ɑː d͡ʒɪn̪əgiːkə əd̪ʰɪkət̪ərə ɦɪs̪s̪ɑː t̪ə̃ d̪un̪uː goːreːkə s̪ə̃geː biːt̪əboː kəeːlə ət͡ʃʰɪ ɑː biːt̪əboː kərət̪ə, t̪ə̃eː kəɦəeː t͡ʃɑːhəɪ t͡ʃʰiː."
kiː kəɦəeː t͡ʃɑːhəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə s̪əɦəd̪eːʋə, t̪ə_ɪ s̪un̪əɪleː s̪əbʰəkə kɑːn̪ə ʈʰɑːɽʰə bʰeːləɪn̪ə. ən̪ukuːlə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪ d̪eːkʰə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-
"əɪʈʰɑːmə s̪əbʰə kɪjoː bʰɑːɪeː-bʰəɪjɑːriːkə ɾuːpəmeː t͡ʃʰiː, d͡ʒə̃ koːn̪oː əʋɑːt͡ʃoː ʋɑːt͡ʃə bəd͡ʒɑː d͡ʒɑːeːt̪ə t̪ə̃ oːkərɑː əʋɑːt͡ʃə kəɦɪ t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːbə, mud̪ɑː d͡ʒeː s̪uʋɑːt͡ʃə ət͡ʃʰɪ oː t̪ə̃ eːkə n̪eː eːkə d̪ɪn̪ə d͡ʒiːʋən̪əmeː

kɑːd͡ʒə eːbeː kərət̪ə. t̪ə̃eː oːɦən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə n̪ɪrbʰəjə ɦoːɪt̪ə bɑːd͡ʒuː."
bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə s̪əɦə peːbə s̪əɦəd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-
"bən̪ərd͡ʒiː bʰɑːjə, d͡ʒeːɦən̪eː d͡ʒiːʋən̪əkə bʰɑːgəkə ɦɪs̪s̪ɑː ɦəmərə ət͡ʃʰɪ t̪eːɦən̪eː ɦərɪd̪eːʋə bʰəd͡ʒɑːrəkə s̪eːɦoː t͡ʃʰəɪn̪ə. mud̪ɑː d̪un̪uːkə d̪ɪʃɑːkə mũɦə d̪uː d̪ɪs̪ə ət͡ʃʰɪ."
biːt͡ʃəmeː bəɪs̪ələ gʰən̪əʃjɑːmə uʈʰɪkəə/ʈʰɑːɽʰə ɦoːɪt̪ə s̪əɦəd̪eːʋəkə̃ː put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-
"kiː d̪uː d̪ɪs̪ə ət͡ʃʰɪ, gurud͡ʒiː?"
s̪əɦəd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-
"bəuɑː, eːkəs̪ə̃gə mrɨt̪əprɑːjə d͡ʒiːʋən̪ə ɦəmərɑː d̪un̪uː goːreːkə rəɦɪt̪oː, kɑːrəɳə əpən̪ə-əpən̪ə ət͡ʃʰɪ."
n̪əʋə ʋɪt͡ʃɑːrə ʋɑː n̪əʋə kət̪ʰɑː-kəɦɑːn̪iː s̪un̪ən̪eː d͡ʒəɦɪn̪ɑː bɑːlə-boːd̪ʰəkə d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː ɑːroː ugrə ɦoːɪt̪ə bəɽʰəɪeː t̪əɦɪn̪ɑː n̪əʋə-t̪uːrəkə məʈɪjɑː-məd͡ʒəd̪uːrəkə̃ː s̪eːɦoː bʰeːləɪn̪ə. eːkə goːreː uʈʰɪkəə/ʈʰɑːɽʰə ɦoːɪt̪ə bɑːd͡ʒələ-
"gurud͡ʒiː, d͡ʒəkʰən̪ə ɑːɪ kɑːd͡ʒə t͡ʃʰoːɽɪ goːd̪ɑːməkə s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə-d̪ɪn̪əkə s̪əmɑːroːɦə mən̪ɑː rəɦələ t͡ʃʰiː, t̪ə_ɪmeː d͡ʒeː s̪əməjə bʰeːʈələ t̪eːkərɑː t̪ə̃ əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ɑːn̪ukuːlə bən̪ɑːeːbeː ət͡ʃʰɪ kɪn̪eː?"
s̪ĩɦeːs̪ərəkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ d͡ʒəɦɪn̪ɑː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə̃ː d͡ʒiːʋən̪əkə s̪ɑːrt̪ʰəkə rəs̪ə bʰeːʈən̪eː mən̪ə miːt̪ʰeːləɪn̪ə t̪əɦɪn̪ɑː n̪əʋə-t̪uːrəkə ɑːguːmeː əpən̪ə ɦɑːrələ d͡ʒiːʋən̪əkə̃ː bəd͡ʒəɪmeː s̪əɦəd̪eːʋəkə mən̪ə t̪ɪt̪eːbeː keːləɪn̪ə. mud̪ɑː mən̪oːkə beːgə t̪ə̃ oːɦən̪ə ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ət͡ʃʰɪjɑːpərə pəɽələ ləɦɑːs̪oː d͡ʒəkʰən̪ə

d͡ʒərəuɳɪɦɑːrəkẽː kʰɪɦɑːrəeː ləgəɪeː t̪əkʰən̪ə s̪əɦəd̪eːʋə t̪ə̃ s̪əɦəd͡ʒeː əkʰən̪oː piːʈʰəpərə kʊiːn̪ʈəlɪjɑː boːrɑː uʈʰəɪbət̪eː t͡ʃʱəɪt̪ʰə. gun̪əd̪ʰun̪əmeː s̪əɦəd̪eːʋəkẽː pəɽələ d̪eːkʰə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː kʰoːrən̪iː t͡ʃələbəɪt̪ə bəd͡ʒəlɑː-
"t͡ʃupɑː-t͡ʃupiːmeː s̪əməjə n̪əʂʈə n̪əɦɪ kəruː. d̪uː-əɽʰɑːɪ gʰən̪ʈɑː biːt̪ə geːlə. mɑːt̪rə eːkə-s̪əbɑː gʰən̪ʈɑː s̪əməjə bə̃t͡ʃələ ət͡ʃʱɪ."
s̪əɦəd̪eːʋəkə mən̪əmeː əpən̪ə pərɪʋɑːrəkə mɑːn̪eː beːʈɑː-put̪oːɦukə s̪ə̃gə əpən̪ə s̪əmbən̪d̪ʰə d̪ʰiːreː-d̪ʰiːreː məʈɪjɑːmeːʈə ɦuə lɑːgələ t͡ʃʱeːləɪn̪ə mud̪ɑː əpən̪ə ʃeːʂə d͡ʒɪn̪əgiːkə d̪ɪn̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrə prəʋələ ɦuə ləgələɪn̪ə. bəd͡ʒəlɑː-
"s̪əmɑːroːɦəmeː d͡ʒeː t͡ʃʱiː, mɑːn̪eː goːd̪ɑːməs̪ə̃ d͡ʒuɽələ d͡ʒeː t͡ʃʱiː, s̪əbʰəkẽː ɦəmə əpən̪ə pərɪʋɑːrə bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʱiː. t̪ə̃eː bəd͡ʒəɪmeː koːn̪oː s̪ə̃koːt͡ʃə n̪əɦɪ. pəɦɪn̪eː əpən̪ə pərɪʋɑːrəkə ɑː ɦərəd̪eːʋəkə ʋɪʂəjəmeː kəɦəbə."
s̪əɦəd̪eːʋəkə ʋɪt͡ʃɑːrəmeː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː gəmbʰiːrəpən̪ə bud͡ʒʰɪ pəɽələɪn̪ə t̪ə̃eː əpən̪ɑːkẽː s̪oːlɦoːən̪ɑː s̪ɑːkɑ̃ːt͡ʃə kərəɪt̪ə eːkɑːgrə ɦoːɪt̪ə bəd͡ʒəlɑː-
"bʰɑːjə s̪ɑːɦəɪbə, n̪eː koːn̪oː bɑːt̪ə bəd͡ʒəɪs̪ə̃ ləd͡ʒɑːu, n̪eː keːkəroːs̪ə̃ ɖərɑːu ɑː n̪eː s̪əmuːɦəkẽː ɑːguːmeː bəɪs̪ələs̪ə̃ d̪ʰəkʰɑːu. d͡ʒiːʋən̪ə t͡ʃʱiː, əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə bɑːt̪ə kɪeː n̪eː bɑːd͡ʒəbə. ɑː d͡ʒə̃ s̪eː n̪əɦɪ bɑːd͡ʒəbə t̪ə̃ d̪un̪ɪjɑ̃ː d̪eːkʰət̪ə keːn̪ɑː ɑː s̪un̪ət̪ə keːn̪ɑː."
eːkə t̪ə̃ əɦɪn̪ɑː s̪əɦəd̪eːʋəkə mən̪əmeː n̪əʋə pərɪʋɑːrəkə s̪əmbən̪d̪ʰə-s̪uːt̪rə bən̪ən̪eː kʰuʃiː

upəkəleː t͡ʃʰeːləɪn̪ə, t̪əɪpərə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə bʰərə s̪eːɦoː s̪əɦəjoːgə keːləkəɪn̪ə. n̪ɪrəmoːɦiː ɦoːɪt̪ə s̪əɦəd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-
"bəɦut̪ə ɑːʃɑː beːʈɑː-put̪oːɦupərə t͡ʃʰələ. mən̪əmeː s̪oːlɦoːən̪ɑː bən̪ələ rəɦəeː d͡ʒeː əkʰən̪ə d͡ʒəɦɪn̪ɑː beːʈɑːkə s̪eːʋɑː kəə̯ rəɦələ t͡ʃʰiː t̪əɦɪn̪ɑː buɽʰɑːɽiːmeː əpən̪oː ɦəeːt̪ə. mud̪ɑː s̪əbʰə pɑːn̪ɪmeː t͡ʃəlɪ geːlə. s̪ɑːt̪ə-ɑːʈʰə bərkʰə pət̪n̪iːkẽː muɪn̪ɑː s̪eːɦoː bʰəə̯ geːləɪn̪ə. əs̪əgəreː gɑːməs̪ə̃ bɑːd͡ʒɑːrə d̪ʰərɪ pəɽələ t͡ʃʰiː. kɪjoː s̪ud̪ʰɪ-bud̪ʰɪ leːn̪ɪɦɑːrə d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ."
ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː s̪ɑːpʰə kərəɪkə kʰɪjɑːləs̪ə̃ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-
"kiː ɑːʃɑː beːʈɑː-put̪oːɦupərə t͡ʃʰələ ɑː kiː bʰeːlə?"
s̪əɦəd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-
"d̪un̪uː t͡ʃʰoːɽɪkəə̯ bəmbəɪ ʃəɦərə pəkəɪɽə leːləkə. d͡ʒəɦɪn̪ɑː ɦəmərɑː d͡ʒiːʋɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰoːɽən̪eː ət͡ʃʰɪ t̪əɦɪn̪ɑː ɦərəd̪eːʋə bʰəd͡ʒɑːrəkẽː, pət̪n̪iː t̪ə̃ d͡ʒiːʋɪt̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə mud̪ɑː n̪ɪːs̪ən̪t̪ɑːn̪ə rəɦən̪eː kɪjoː d̪eːkʰən̪ɪɦɑːrə n̪əɪ t͡ʃʰəɪn̪ə."
s̪əmɑːroːɦə s̪əmɑːpt̪ə bʰeːlə. s̪əbʰə kɪjoː t͡ʃəlɪ geːlɑː. bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː, d̪eːʋən̪ə ɑː kuʃeːs̪ərə rəɦɪ geːlɑː. bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː d̪un̪uː goːreːkẽː mɑːn̪eː d̪eːʋən̪oː ɑː kuʃeːs̪əroːkẽː s̪əmmɪlɪt̪ə ruːpəmeː put͡ʃʰələɪn̪ə-
"eːkə t̪ərəɦəkə kɑːd͡ʒə kərɪt̪oː eːkə-d̪oːs̪ərəkə d͡ʒiːʋən̪əmeː d͡ʒeː d̪uːriː bən̪ələ ət͡ʃʰɪ, t̪eːkərɑː eːkərəs̪əmeː keːn̪ɑː pɑːʈələ d͡ʒɑːeːt̪ə?"
ʋəɪt͡ʃɑːrɪkə t͡ʃəʈəs̪ɑːrəpərə bəɪs̪ən̪ɪɦɑːrə kuʃeːs̪ərə t̪ə̃ t͡ʃʰəlɑː n̪əɦɪ ɑː d̪eːʋən̪ə t̪ə̃ s̪əɦəd͡ʒeː t̪iːn̪ɪjẽː mɑːs̪əkə

ən̪ubʰəʋiː t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə. kuʃeːs̪ərəkə əpən̪ə s̪əməjə t̪eːn̪ɑː əpən̪ə d͡ʒɪn̪əgiːmeː bən̪hɑː geːlə t͡ʃʰəɪn̪ə d͡ʒeː əpən̪ə s̪ukʰə-d̪ukʰə t͡ʃʰoːɽɪ d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː d̪oːs̪ərə kɪt͡ʃʰu d̪eːkʰə n̪əhɪ pəbəɪ t͡ʃʰəlɑː, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ ɑːn̪oː d͡ʒiːʋən̪əkə d͡ʒɑːn̪ə-pəhət͡ʃɑːn̪ə hoːɪʈ̪əɪn̪ə. mud̪ɑː s̪əmɑːroːhəmeː s̪un̪ələ kɪt͡ʃʰu ʋɪt͡ʃɑːrə t̪ə̃ mən̪əkẽː məʈ̪ʰɪjeː rəɦələ t͡ʃʰeːləɪn̪ə. əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəkə ɪmɑːn̪ə-d̪ʰərmə bə̃t͡ʃəbəɪʈ̪ə kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-

"d̪ɑːd̪ɑː, eːkə d̪ɪn̪əkə bʰoːd͡ʒeː kiː ɑː eːkə d̪ɪn̪əkə rɑːd͡ʒeː kiː. d͡ʒiːʋən̪ə t̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪ə t͡ʃʰiː oːkərɑː d͡ʒə_ɪ ruːpẽː gəɦɪkəə/ gəɦɪjəbəɪʈ̪ə, məɦɪjəbəɪʈ̪ə rəɦəbə t̪eːhən̪eː n̪eː bən̪əʈ̪ə. mud̪ɑː s̪eː t̪ə̃ gəɦɪjəbəɪ-məɦɪjəbəɪkẽː bud͡ʒʰəɪjoːkə əʋəs̪ərə n̪eː bʰeːʈə rəɦələ ət͡ʃʰɪ. bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː, əpən̪eː s̪əbʰə t̪ərəɦẽː ʋɪt͡ʃɑːrəʋɑːn̪oː t͡ʃʰiː ɑː krɪjəmɑːn̪oː t̪ə̃ t͡ʃʰiːɦeː. d͡ʒəɽɪkə bɑːt̪ə kən̪eː..?"

kuʃeːs̪ərəkə d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː d̪eːkʰə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-

"oːn̪ɑː, beːkəʈ̪ɑː-beːkəʈ̪iː d͡ʒiːʋən̪ə əpən̪ə-əpən̪ə ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː əkʰən̪ə s̪eː n̪əhɪ, əkʰən̪ə eːʈ̪əbeː d͡ʒeː moːʈɑː-moːʈiː ʈ̪iːn̪ə rɑ̃gəkə ʋɪt͡ʃɑːrə məʈɪjɑː s̪əbəhəkə biːt͡ʃə t͡ʃʰəɪn̪ə. pəɦɪlə d͡ʒeː purɑːn̪ə piːɽʰiːkə t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə, d̪un̪ɪjɑ̃ːkə s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu hɑːrɪ, ʃəkʈ̪ɪ n̪əhɪ rəhɪʈ̪oː, d̪eːhəkə ʃəkʈ̪ɪkẽː d͡ʒiːbəɪleː d͡ʒɑːn̪əkẽː d̪ɑ̃ːʋəpərə ləgɑː kɑːd͡ʒə kəə/ rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ. d̪oːs̪ərə oːhən̪ə t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə d͡ʒeː pərɪʋɑːrəkə biːt͡ʃə t̪eːn̪ɑː oːd͡ʒʰərɑː kəə/ boːɦɪjɑː geːlə t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə d͡ʒeː d̪un̪ɪjɑ̃ːkẽː d̪eːkʰɪjeː n̪eː peːbə rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ ɑː t̪eːs̪ərə oː t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə d͡ʒeː əpən̪ɑː s̪ə̃gə əpən̪ə pərɪʋɑːroːkẽː s̪ud̪ʰɑːrə kərəɪʈ̪ə bʰəʋɪs̪ə

d̪ɪʂ̪ə ɖeːɡə uʈʰɑː rəɦələ t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə. mud̪ɑː t̪ə_ɪ bud͡ʒʰəɪ ɑː kərəɪleː ən̪əʋərət̪ət̪ɑː t͡ʃɑːɦiː. ɑːɡuːoː ʋɪt͡ʃɑːrə-ʋɪmərʃə ɦoːɪt̪ə rəɦət̪ə. əbeːrə bʰəə̸ ɡeːlə. d͡ʒɑːɪ d͡ʒɑːu."

-d͡ʒəɡəd̪iːʃə prəʂ̪ɑːd̪ə mənɖələd͡ʒiːkə d͡ʒən̪mə məd̪ʰubən̪iː d͡ʒɪlaːkə beːrəmaː ɡaːməmeː 5 d͡ʒulaːiː 1947 ɪʂ̪ʋiːmeː bʰeːləɪn̪ə. mənɖələd͡ʒiː hɪn̪d̪iː eːʋə̃ raːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ʃaːʂ̪t̪rəmeː eːmə.eː.kə əhərt̪aː paːbɪ d͡ʒiːʋɪkoːpaːrd͡ʒən̪ə heːt̪u krɨʂɪ kaːrjəmeː ʂ̪ə̃ləɡn̪ə bʰəə̸ ruːt͡ʃɪ puːrʋəkə ʂ̪əmaːd͡ʒə ʂ̪eːʋaːmeː laːɡɪ ɡeːlaː. ʂ̪əmaːd͡ʒəmeː ʋjaːpt̪ə ruːɽʰɪʋaːd̪iː eːʋə̃ ʂ̪aːmən̪t̪iː ʋjəʋəhaːrə ʂ̪aːmaːd͡ʒɪkə ʋɪkaːʂ̪əmeː hɪn̪əkaː ʋaːd̪ʰəkə bud͡ʒʰɪ pəɽələɪn̪ə. pʰələt̪ə: d͡ʒəmiːn̪d̪aːrə, ʂ̪aːmən̪t̪əkə ʂ̪ə̃ɡə ɡaːməmeː purəd͡ʒoːrə ləɽaːɪ ʈʰaːɽʰə bʰəə̸ ɡeːləɪn̪ə. pʰələt̪ə: mənɖələd͡ʒiː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə əd̪ʰɪkə̃ːʃə ʂ̪əməjə keːʂ̪ə-moːkəd̪əmaː, d͡ʒəhələ jaːt̪raːd̪ɪmeː ʋjət̪iːt̪ə keːlaːhə. 2001 ɪʂ̪ʋiːkə pət͡ʃʰaːɪt̪ə ʂ̪aːhɪt̪jə leːkʰən̪ə-kʂeːt̪rəmeː eːlaː. 2008 ɪʂ̪ʋiːʂ̪ə̃ ʋɪbʰɪn̪n̪ə pət̪rə-pət̪rɪkaːd̪ɪmeː hɪn̪əkə rət͡ʃən̪aː prəkaːʃɪt̪ə huə ləɡələɪn̪ə. ɡiːt̪ə, kaːʋjə, n̪aːʈəkə, eːkə̃ːkiː, kət̪ʰaː, upən̪jaːʂ̪ə ɪt̪jaːd̪ɪ ʂ̪aːhɪt̪jəkə məulɪkə ʋɪd̪ʰaːmeː hɪn̪əkə ən̪əʋərət̪ə leːkʰən̪ə əd̪ʋɪt̪iːjə ʂ̪ɪd̪d̪ʰə bʰəə̸ rəhələɪn̪ə ət͡ʃʰɪ. əkʰən̪ə d̪ʰərɪ d̪ərd͡ʒən̪ə bʰərɪ n̪aːʈəkə/eːkə̃ːkiː, pə̃ːt͡ʃə ʂ̪aːeːʂ̪ə̃ uːpərə ɡiːt̪ə/kaːʋjə, un̪n̪əɪʂ̪ə ɡoːʈə upən̪jaːʂ̪ə aː ʂ̪aːɽʰeː aːʈʰəʂ̪aːeː kət̪ʰaː-kəhaːn̪iːkə ʂ̪ə̃ɡə kɪt͡ʃʰu məhət̪ʋəpuːrɳə ʋɪʂəjəkə ʃoːd̪ʰaːleːkʰə aːd̪ɪkə puʂ̪t̪əkaːkaːrə, ʂ̪aːeːʂ̪ə̃ uːpərə ɡrən̪t̪ʰəmeː prəkaːʃɪt̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə.

mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪkaːʂ̪əmeː ʃriː d͡ʒəɡəd̪iːʃə prəʂ̪aːd̪ə mənɖələd͡ʒiːkə joːɡəd̪aːn̪ə əʋɪʂ̪mərəɳiːjə t͡ʃʰəɪn̪ə. iː

əpən̪ə s̪ət̪ət̪ə krɪjaːʃiːlət̪aː oː rət͡ʃən̪aː d̪ʰərmɪt̪aːkə leːlə ʋɪbʰɪn̪n̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰaːs̪əbʰəkə d̪ʋaːraː s̪əmmaːn̪ɪt̪ə/purəs̪krɨt̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦəlaː ət͡ʃʰɪ, jət̪ʰaː- ʋɪd̪eːɦə s̪əmpaːd̪əkə mənɖələ d̪ʋaːraː 'gaːməkə d͡ʒɪn̪əgiː' ləgʰu kət̪ʰaː s̪ə̃grəɦə leːlə 'ʋɪd̪eːɦə s̪əmmaːn̪ə- 2011', 'gaːməkə d͡ʒɪn̪əgiː ʋə s̪əməgrə joːgəd̪aːn̪ə heːt̪u s̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪eːmiː d̪ʋaːraː- 'ʈəɪgoːrə lɪʈɪreːt͡ʃərə eːʋaːrɖə- 2011', mɪt̪ʰɪlaː məɪt̪ʰɪliːkə un̪n̪əjən̪ə leːlə s̪aːkʂərə d̪ərəbʰə̃gaː d̪ʋaːraː- 'ʋəɪd̪eːɦə s̪əmmaːn̪ə- 2012', ʋɪd̪eːɦə s̪əmpaːd̪əkə mənɖələ d̪ʋaːraː 'n̪əɪ d̪ʰaːrəɪeː' upən̪jaːs̪ə leːlə 'ʋɪd̪eːɦə baːlə s̪aːɦɪt̪jə purəs̪kaːrə- 2014', s̪aːɦɪt̪jəmeː s̪əməgrə joːd̪aːn̪ə leːlə eːs̪ə.eːn̪ə.eːs̪ə. gloːbələ s̪eːmɪn̪əriː d̪ʋaːraː 'kəuʃɪkiː s̪aːɦɪt̪jə s̪əmmaːn̪ə- 2015', mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪkaːs̪ə leːlə s̪ət̪ət̪ə krɪjaːʃiːlə rəɦəbaːkə heːt̪u əkʰɪlə bʰaːrət̪iːjə mɪt̪ʰɪlaː s̪ə̃gʰə d̪ʋaːraː- 'ʋəɪd̪jən̪aːt̪ʰə mɪʃrə 'jaːt̪riː' s̪əmmaːn̪ə- 2016', rət͡ʃən̪aː d̪ʰərmɪt̪aːkə kʂeːt̪rəmeː əmuːljə joːgəd̪aːn̪ə heːt̪u d͡ʒjoːt̪s̪n̪aː-mənɖələ d̪ʋaːraː- 'kəumud̪iː s̪əmmaːn̪ə- 2017', mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə s̪ə̃gə ən̪jə ut̪krɨʂʈə s̪eːʋaː leːlə əkʰɪlə bʰaːrət̪iːjə mɪt̪ʰɪlaː s̪ə̃gʰə d̪ʋaːraː 's̪ʋə. baːbuː s̪aːɦeːʋə t͡ʃəud̪ʰəriː s̪əmmaːn̪ə- 2018', t͡ʃeːt̪ən̪aː s̪əmɪt̪ɪ, pəʈən̪aːkə prəs̪ɪd̪d̪ʰə 'jaːt̪riː t͡ʃeːt̪ən̪aː purəs̪kaːrə- 2020', məɪt̪ʰɪliː s̪aːɦɪt̪jəkə əɦərn̪ɪʃə s̪eːʋaː aː s̪rɨd͡ʒən̪ə heːt̪u mɪt̪ʰɪlaː s̪ə̃ːs̪krɨt̪ɪkə s̪əmən̪ʋəjə s̪əmɪt̪ɪ, guʋaːɦaːʈiː-əs̪əmə d̪ʋaːraː 'raːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriː s̪aːɦɪt̪jə s̪əmmaːn̪ə-2020', bʰaːrət̪ə s̪ərəkaːrə d̪ʋaːraː 's̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪eːmiː purəs̪kaːrə- 2021' t̪ət̪ʰaː s̪aːɦɪt̪jə oː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪmeː məɦət̪ʋəpuːrɳə əʋəd̪aːn̪ə leːlə əmərə ʃəɦiːd̪ə raːməpʰələ mə̃ɖələ ʋɪt͡ʃaːrə mə̃t͡ʃə d̪ʋaːraː 'əmərə ʃəɦiːd̪ə

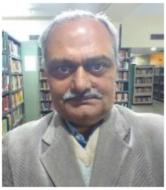
ɾɑːməpʰələ mə̃ɖələ ɾɑːʂʈɾiːjə puɾəs̪kɑːɾə- 2022'

ɾət͡ʃən̪ɑː s̪ə̃s̪ɑːɾə : 1. ɪn̪d̪ɾəd̪ʰən̪uʂiː əkɑːs̪ə, 2. ɾɑːt̪ɪ-d̪ɪn̪ə, 3. t̪iːn̪ə d͡ʒeːʈʰə eːgɑːɾəɦəmə mɑːgʰə, 4. s̪əɾɪt̪ɑː, 5. giːt̪ɑ̃ːd͡ʒəlɪ, 6. ʂukʰɑːeːlə poːkʰəɾɪkə d͡ʒɑːɪʈʰə, 7. s̪ət̪əbeːd̪ʰə, 8. t͡ʃun̪əut̪iː, 9. ɾəɦəs̪ɑː t͡ʃəuɾiː, 10. kɑːməd̪ʰeːn̪u, 11. mən̪ə mət̪ʰən̪ə, 12. əkɑːs̪ə gə̃gɑː - kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃gɾəɦə. 13. pə̃t͡ʃəʋəʈiː- eːkɑ̃ːkiː s̪ə̃t͡ʃəjən̪ə. 14. mɪt̪ʰɪlɑːkə beːʈiː, 15. kəmpɾoːmɑːɪd͡ʒə, 16. d͡ʒʰəmeːlɪjɑː bɪɑːɦə, 17. ɾət̪n̪ɑːkəɾə ɖəkəɪt̪ə, 18. s̪ʋəjɑ̃ʋəɾə- n̪ɑːʈəkə. 19. məulɑːɪlə gɑːt͡ʃʰəkə pʰuːlə, 20. ut̪t̪ʰɑːn̪ə-pət̪ən̪ə, 21. d͡ʒɪn̪əgiːkə d͡ʒiːt̪ə, 22. d͡ʒiːʋən̪ə-məɾəɳə, 23. d͡ʒiːʋən̪ə s̪ə̃gʰəɾʂə, 24. n̪əɪ d̪ʰɑːɽəɪeː, 25. bəɽəkiː bəɦɪn̪ə, 26. bʰɑːd̪əʋəkə ɑːʈʰə ən̪ɦɑːɾə, 27. s̪əd̪ʰəʋɑː-ʋɪd̪ʰəʋɑː, 28. ʈʰuːʈʰə gɑːt͡ʃʰə, 29. ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə gəmɑː ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə bə̃t͡ʃeːləũ, 30. ləɦəs̪ən̪ə, 31. pə̃gu, 32. ɑːməkə gɑːt͡ʃʰiː, 33. s̪ut͡ʃɪt̪ɑː, 34. moːɽəpəɾə, 35. s̪ə̃kəlpə, 36. ən̪t̪ɪmə kʂəɳə, 37. kuɳʈʰɑː- upən̪jɑːs̪ə. 38. pəjəs̪ʋɪn̪iː- pɾəbən̪d̪ʰə-n̪ɪbən̪d̪ʰə-s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑː. 39. kəljɑːɳiː, 40. s̪ət̪əmɑːeː, 41. s̪əməd͡ʒʰəut̪ɑː, 42. t̪ɑːməkə t̪əməgʰəɪlə, 43. biːɾɑ̃ːgən̪ɑː-eːkɑ̃ːkiː. 44. t̪əɾeːgən̪ə, 45. bəd͡ʒən̪t̪ɑː-bud͡ʒʰən̪t̪ɑː-biːɦəɪn̪ə kət̪ʰɑː s̪ə̃gɾəɦə. 46. ʃə̃bʰud̪ɑːs̪ə, 47. ɾəʈən̪iː kʰəɽʰə- d̪iːɾgʰə kət̪ʰɑː s̪ə̃gɾəɦə. 48. gɑːməkə d͡ʒɪn̪əgiː, 49. əɾd̪d̪ʰɑ̃ːgɪn̪iː, 50. s̪ət̪əbʰə̃ĩjɑː poːkʰəɪɾə, 51. gɑːməkə ʃəkələ-s̪uːɾət̪ə, 52. əpən̪ə mən̪ə əpən̪ə d̪ʰən̪ə, 53. s̪əməɾət̪ʰɑːɪkə bʰuːt̪ə, 54. əppən̪ə-biːɾɑːn̪ə, 55. bɑːlə goːpɑːlə, 56. bʰəkəmoːɽə, 57. uləbɑː t͡ʃɑːuɾə, 58. pət̪əd͡ʒʰɑːɽə, 59. gəɽʰəɪn̪əgəɾə ɦɑːt̪ʰə, 60. ləd͡ʒəbɪd͡ʒiː, 61. ukəɽuː s̪əməjə, 62. məd̪ʰumɑːt͡ʃʰiː, 63. pəs̪eːn̪ɑːkə

d̪ʱərəmə, 64. guɽɑː-kʱud̪d̪iːkə roːʈiː, 65. pʱələɦɑːrə, 66. kʱəs̪əɪt̪ə gɑːt͡ʃʱə, 67. eːgət͡ʃt͡ʃʱɑː ɑːməkə gɑːt͡ʃʱə, 68. ʃubʱət͡ʃɪn̪t̪əkə, 69. gɑːt͡ʃʱəpərə s̪ə̃ kʱəs̪əlɑː, 70. ɖəbʱɪjɑːeːlə gɑːmə, 71. guleːt̪iː d̪ɑːs̪ə, 72. muɽɪjɑːeːlə gʱərə, 73. biːrɑ̃ːgən̪ɑː, 74. s̪mrɨt̪ɪ ʃeːʂə, 75. beːʈiːkə pəɪrukʱə, 76. krɑːn̪t̪ɪjoːgə, 77. t̪rɪkɑːləd̪ərʃiː, 78. pəĩt̪iːs̪ə s̪ɑːlə pət͡ʃʱuɑː geːləũ, 79. d̪oːɦəriː ɦɑːkə, 80. s̪ubʱɪmɑːn̪iː d͡ʒɪn̪əgiː, 81. d̪eːkʱələ d̪ɪn̪ə, 82. gəpəkə pɪjɑːɦulə loːkə, 83. d̪ɪʋɑːliːkə d̪iːpə, 84. əppən̪ə gɑːmə, 85. kʱɪlət̪oːɽə bʱuːmɪ, 86. t͡ʃɪt̪əʋən̪əkə ʃɪkɑːrə, 87. t͡ʃəurəs̪ə kʱeːt̪əkə t͡ʃəurəs̪ə upəd͡ʒə, 88. s̪əməjəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː t͡ʃeːt̪ə kɪs̪ɑːn̪ə, 89. bʱəukə, 90. gɑːməkə ɑːʃɑː ʈuʈɪ geːlə, 91. pəs̪eːn̪ɑːkə moːlə, 92. krɨʂɪjoːgə, 93. ɦɑːrələ t͡ʃeːɦərɑː d͡ʒiːt̪ələ ruːpə, 94. rəɦəɪ d͡ʒoːkərə pərɪʋɑːrə, 95. kərt̪ɑːkə rɑ̃gə kərməkə s̪ə̃gə, 96. gɑːməkə s̪uːrət̪ə bəd̪əɪlə geːlə, 97. ən̪t̪ɪmə pəriːkʂɑː, 98. gʱərəkə kʱərt͡ʃə, 99. n̪iːkə ʈʱəkɑːn̪ə ʈʱəkeːləũ, 100. d͡ʒiːʋən̪əkə kərmə d͡ʒiːʋən̪əkə mərmə, 101. s̪ə̃t͡ʃərəɳə, 102. bʱərɪ mən̪ə kɑːd͡ʒə, 103. ɑːeːlə ɑːʃɑː t͡ʃəlɪ geːlə, 104. d͡ʒiːʋən̪ə d̪ɑːn̪ə t̪ət̪ʱɑː 105. əppən̪ə s̪ɑːt̪iː-ləgʱu kət̪ʱɑː s̪ə̃grəɦə.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.7.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- 17mə kʰeːpə



rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə

mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- 17mə kʰeːpə

17

eːkət̪ɑː s̪əməjə t͡ʃʰələɪkə d͡ʒeː ut̪ərəbɑːrɪt̪oːləkə loːkəs̪əbʰə d̪ət͡ʃʰɪn̪əbɑːrɪt̪oːləkə gɪrəɦət̪ʰəs̪əbʰəkə oːɦɪt̪ʰɑːmə ɦərə d͡ʒoːt̪əɪt̪ə t͡ʃʰələ,d͡ʒən̪ə-bən̪ɪɦɑːrə rəɦəeː ,gʰərəs̪ə̃ ləeː kəeː bɑːɦərəd̪ʰərɪkə s̪əbʰət̪ɑː kɑːd͡ʒə kərəɪt̪ə t͡ʃʰələeː ɑː boːn̪ɪkə n̪ɑːmə pərə d͡ʒəkərɑː d͡ʒeː bʰeːt̪ɪ d͡ʒɑːɪ,n̪əɦɪ bʰeːt̪eːkə t̪əɪoː koːn̪oː bɑːt̪ə n̪əɦɪ . kəkəroː bɑːbɑː pɑ̃ːt͡ʃət̪ɑː t̪əkɑː kərd͡ʒə leːn̪eː rəɦəɪt̪ə ,t̪ɑːɦɪ rɨːɳəkẽː s̪əd̪ʰeːbɑːmeː kəɪkə pus̪t̪əkəkə ʃrəmə lɑːgɪ geːlə . mud̪ɑː kərd͡ʒɑː t̪ʰɑːməɦɪ t͡ʃʰələɪkə. mud̪ɑː s̪əməjəkə t͡ʃəkrə bəd̪ələɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə,s̪eː bəd̪ələləɪkə . ɑːbə oː ut̪ərəbərɪɑː t̪oːlə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ . keːoː d̪ət͡ʃʰɪn̪əbɑːrɪt̪oːləkə d͡ʒən̪ə-bən̪ɪɦɑːrə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. oːɦɪ t̪oːləmeː biːeː-eːməeː pɑːs̪ə loːkə t͡ʃʰəɪkə . mɑːs̪t̪ərə,əpʰəs̪ərə,kiː-kiː n̪eː bən̪ɪ geːlə t͡ʃʰəɪkə t͡ʃʰəũrɑːs̪əbʰə. t̪ẽː n̪eː oːɦɪ d̪ɪn̪ə d͡ʒəkʰən̪ə pɑːt̪ʰəʃɑːlɑːkə bɪbɑːd̪ə bʰeːləɪkə t̪ə̃ oːɦɪt̪oːləkə juʋəkəs̪əbʰə t͡ʃʰərʰəpɪ kəeː d͡ʒəjən̪t̪əkə s̪əmərt̪ʰən̪əmeː ɑːbɪ geːlə . d͡ʒəjən̪t̪əkə pɪt̪ɪəut̪ə

ləʈʰəɪt̪əkə s̪əɦəjoːgəs̪ə̃ oːɦɪ d͡ʒəgəɦəkẽː kɪn̪n̪əɦu t͡ʃʰoːɽəbaːkə ɦeːt̪u t̪əɪjaːrə n̪əɦɪ t͡ʃʰələ. t̪aːɦɪ ɦeːt̪u oː əpən̪ə ʋəjoːʋrɨd̪d̪ʰə pɪt̪aːkə əʋəɦeːlən̪aː kərəbaːmeː s̪eːɦoː n̪əɦɪ baːd͡ʒə aːeːlə . aːbə s̪oːt͡ʃɪəukə d͡ʒeː bʰeːləɪkə n̪eː pərɪʋərt̪ən̪ə . mud̪aː d͡ʒəɦɪn̪aː ut̪ərəbaːrɪʈoːləkə loːkəs̪əbʰəkẽː ʋɪkaːs̪ə bʰeːləɪkə t̪əɦɪn̪aː d̪ət͡ʃʰɪn̪əbaːrɪʈoːləkə loːkəkə gərt̪ə d̪ɪs̪ə bəɽʰɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ . s̪ãːd͡ʒʰə ɦoːɪt̪ə d̪eːriː s̪əũs̪eː ʈoːlə t̪aːriːkə d̪urgə̃d̪ʰəs̪ə̃ məɦəməɦə kərəeː ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . kɪt͡ʃʰu buːɽʰəs̪əbʰə məɦaːd̪eːʋəkə mə̃d̪ɪrəpərə ʃərəɳə leːn̪eː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ , koːn̪oː aːoːrə s̪əmaːd̪ʰaːn̪oː n̪əɦɪ t͡ʃʰən̪ɪ . kɪt͡ʃʰu goːʈeː d͡ʒeː əkʰən̪əɦu s̪əkʂəmə t͡ʃʰət̪ʰɪ s̪eː s̪ud̪ʰaːkərə s̪ən̪ə lə̃ʈʰəkə aːguː s̪əkəd̪əmə t͡ʃʰət̪ʰɪ. kəɦun̪aː kəeː s̪əməjə bɪt̪aː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ .

d͡ʒəjən̪t̪ə n̪əɦɪ s̪oːt͡ʃɪ s̪əkələt̪ʰɪ d͡ʒeː ɦɪn̪əkərə maːt̪rɨbʰuːmɪ eːt̪eːkə bəd̪əlɪ geːlə ɦeːt̪ən̪ɪ . pʰeːrə ɦun̪əkaː kəkəroːs̪ə̃ kɪt͡ʃʰu leːbaːkə n̪əɦɪ rəɦən̪ɪ . oː t̪ə̃ əpən̪ə d͡ʒɲaːn̪ə s̪əmaːd͡ʒəkẽː bɪn̪aː koːn̪oː loːbʰə-laːlət͡ʃəkẽː bɪt̪ərɪt̪ə kərəeː aːeːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ. t̪aːɦɪ ɦeːt̪u eːkəʈaː s̪t̪ʰaːn̪ə t͡ʃaːhiː . paːʈʰəʃaːlaː puːrʋəɦɪs̪ə̃ s̪t̪ʰaːpɪt̪ə t͡ʃʰələ . oː t̪əkərə gəurəʋəkẽː aːguː kərəeː t͡ʃaːɦəɪt̪ə t͡ʃʰəlaːɦə. mud̪aː ɦun̪əkərə d͡ʒaːn̪əkiːd̪ʰaːmə prəʋaːs̪əkə əʋəd̪ʰɪmeː eːt̪eːkə gʰəʈən̪aː-d̪urgʰəʈən̪aː bʰəeː geːlə ət͡ʃʰɪ s̪eː oː kiː d͡ʒaːn̪eː geːlaːɦə? d͡ʒən̪məbʰuːmɪkə n̪ɪɦɪ̆s̪ʋaːrt̪ʰə s̪eːʋaː kərəbaːkə ɦaːrd̪ɪkə ɪt͡ʃt͡ʃʰaːs̪ə̃ oː kaːliːkaːn̪t̪əkə aːgrəɦəkẽː əs̪ʋiːkaːrə kəeː d̪eːn̪eː rəɦət̪ʰɪ . t̪aːɦɪ baːt̪əkə ɦun̪əkaː koːn̪oː d̪ukʰə n̪əɦɪ rəɦən̪ɪ . mud̪aː

d͡ʒəkʰən̪ə əpən̪eː pɪt̪ɪəut̪ə kẽː eːn̪ɑː ɦĩs̪əkə bʰeːlə d̪eːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ə̃ d̪ukʰiː ɦoːeːbə s̪ʊəbʰɑːʊɪkeː.

oːɦɪ d̪ɪn̪əkə pʰəs̪ɑːd̪əkə bɑːd̪ə oː pɑːʈʰəʃɑːlɑː ɑːbɪ kəeː məun̪ə bʰəeː geːlɑːɦə. t̪əkərəbɑːd̪əs̪ə̃ keːoː kɪt͡ʃʰu put͡ʃʰən̪ɪ oː bəd͡ʒəbeː n̪əɦɪ kərət̪ʰɪ. iː s̪əmɑːt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ s̪ud̪ʰɑːkərə bəɦut̪ə prəs̪ən̪n̪ə rəɦət̪ʰɪ .

" əɦəɑ̃ː t̪ə̃ ən̪eːreː t͡ʃĩt̪ɑː kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː . eːkə ɪs̪ɑːrɑː d̪ɪəukə ɦəməs̪əbʰə eːkərɑː d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʰɑːmə pəɦũt͡ʃɑː d̪eːbəɪkə . kəkəroː ɦəboː n̪əɦɪ ləgət̪əɪkə."-eːkəʈɑː ləʈʰəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ .

"ɦəməs̪əbʰə d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʰɑːmə pəɦũt͡ʃeːbɑːkə koːn̪oː ʈʰeːkɑː leːn̪eː t͡ʃʰɪəɪkə. d͡ʒət̪əeː d͡ʒəeːbɑːkə ɦoːn̪ɪ t̪ət̪əeː d͡ʒɑːt̪ʰu . mud̪ɑː pɑːʈʰəʃɑːlɑːkə ləpʰəɽɑː t͡ʃʰoːɽət̪ʰu."-d̪oːs̪ərə ləʈʰəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ .

"mud̪ɑː ut̪ərəbɑːrɪʈoːləbəlɑːs̪əbʰə d͡ʒeː ʈəpərə-ʈəpərə kəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ, t̪əkərə kiː kərəbəɦəkə?"-t̪eːs̪ərə ləʈʰəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ.

"ɦəmərɑː ɦɪs̪ɑːbeː t̪ə̃ oː d̪un̪uː əgət̪t̪iː t͡ʃʰəũɽɑːs̪əbʰəkẽː kɪt͡ʃʰu s̪əbəkə s̪ɪkʰɑːeːbə d͡ʒəruːriː ət͡ʃʰɪ, n̪əɦɪ t̪ə̃ kəkʰən̪oː ukəbɑː uʈʰɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ."-t͡ʃɑːrɪmə ləʈʰəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ .

oːkərɑː s̪əbʰəkẽː ʈʰiːkə keːn̪ɑːɪ ɑːbə ɑːs̪ɑːn̪ə bɑːt̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪkə . pulɪs̪ə-t̪ʰɑːn̪ɑː s̪əbʰə oːkəreːs̪əbʰə d̪ɪs̪ə bʰəeː d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə . t̪oːrɑːs̪əbʰəkə s̪ə̃gə keː

d̪eːt̪əɦə? s̪oːt͡ʃɪ ʋɪt͡ʃɑːrɪ kəeː kɑːd͡ʒə kərəɦə . eːɦən̪ə n̪eː ɦoːəeː d͡ʒeː mũɦeː bʰəreː kʰəs̪iː ."-s̪ud̪ʰɑːkərə bəd͡ʒəlɑːɦə .

"ɦəmərɑː ləgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː d͡ʒəjən̪t̪ə ʃiːgʰreː d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʰɑːmə ʋɑːpəs̪ə t͡ʃəlɪ d͡ʒeːt̪ɑːɦə . bɑːt̪oː s̪əɦiː t͡ʃʱəɪkə, eːɦɪ gɑːməmeː ɑːbə kiː rɑːkʰələ t͡ʃʱəɪkə? eːɦɪʈʰɑːmə ʃɑːs̪t̪rə pəɽʰən̪ɪɦɑːrə ət͡ʃʱɪ keː ? s̪əbʰə t̪ə̃ s̪ɑ̃ːd͡ʒʱə ɦoːɪt̪eː t̪ɑːriː piːbɪ kəeː bəməkəeː ləgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ,t̪ɑːɦɪʈʰɑːmə ɦɪn̪əkərə poːŋɑːpə̃t̪ʰiːkẽː kəkərɑː kɑːd͡ʒə ɦeːt̪əɪkə?"-s̪ud̪ʰɑːkərə bəd͡ʒəlɑːɦə .

"t̪əkʰən̪ə kəeːlə kiː d͡ʒɑːeː?"-pəɦɪlə ləʈʰəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ .

"t̪ũː s̪əbʰə pət̪ɑː t̪ə̃ ləgɑːbəɪ d͡ʒeː ut̪t̪ərəʋɑːɪʈoːləmeː kiː t͡ʃəlɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ? d͡ʒɑːɦɪ prəkɑːrəs̪ə̃ oː d̪un̪uː t͡ʃʱəũɽɑː bɑːd͡ʒɪ rəɦələ t͡ʃʱələ t̪ɑːɦɪs̪ə̃ ɦəmərɑː bəɦut̪ə t͡ʃĩt̪ɑː bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʱɪ . kəɦĩː pɑːʈʰəʃɑːlɑːkə n̪ɑːməpərə oː s̪əbʰə purən̪ɑː oːlɪ n̪eː t͡ʃukɑːbəeː lɑːgəeː ."- s̪ud̪ʰɑːkərə bəd͡ʒəlɑːɦə.

"ʈʰiːkə kəɦɪ rəɦələ t͡ʃʱiː . ɦəməs̪əbʰə oːməɦəreː d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰiː, d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʱiː d͡ʒeː ɦəʋɑːkə rukʰɪ keːməɦərə ət͡ʃʱɪ?"-s̪eː kəɦɪ ləʈʰəɪt̪əs̪əbʰə ut̪ərɪbɑːrɪʈoːlə d̪ɪs̪ə bɪd̪ɑː bʰeːlə .

əpən̪ə

mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.8.n̪ɪrməlɑː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (bʰɑːgə- 11)

**n̪ɪrməlɑː kərɳə** (1960-), ʃɪkʂɑː - eːm eː, n̪əɪɦərə - kʰərɑːd͡ʒəpurə,d̪ərəbʰəŋgɑː, s̪ɑːs̪urə - goːɽʰɪjɑːriː (bələɦɑː), ʋərt̪t̪əmɑːn̪ə n̪ɪʋɑːs̪ə - rɑ̃ːt͡ʃiː,d͡ʒʰɑːrəkʰəɳɖə, d͡ʒʰɑːrəkʰə̃ɖə s̪ərəkɑːrə məɦɪlɑː eːʋə̃ bɑːlə ʋɪkɑːs̪ə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪urəkʂɑː ʋɪbʰɑːgə mẽː bɑːlə ʋɪkɑːs̪ə pərɪjoːd͡ʒən̪ɑː pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriː pəd̪ə s̪ə̃s s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ɪ upərɑːn̪t̪ə s̪ʋət̪ə̃t̪rə leːkʰən̪ə.

muːlə ɦɪn̪d̪iː- s̪ʋərgiːjə d͡ʒɪt̪eːn̪d̪rə kumɑːrə kərɳə, məɪt̪ʰɪliː ən̪uʋɑːd̪ə- n̪ɪrməlɑː kərɳə
əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (bʰɑːgə - 11)

puːrʋə kət̪ʰɑː

kumaːrə ʋən̪ə mẽː ʋəs̪ə̃t̪oːt̪s̪əʋə mən̪aːjələ d͡ʒaːiːt̪ə t͡ʃʰələ,d͡ʒaːhɪ mẽː s̪əmmɪlɪt̪ə ɦoːjəʋaːkə leːlə d̪eːʃə d̪eːʃə̃ːt̪ərə s̪ə̃s raːd͡ʒəkumaːriː s̪əbʰə aːjələ t͡ʃʰəliːhə,aː eːkʰən̪ɪ oː s̪əbʰə raːd͡ʒaː puruːrəʋaːkə ʋjəgrət̪aː s̪ə̃s prət̪iːkʂaː kərəɪt̪ə t͡ʃʰəliːhə l

əbə ɑːguː

eːhɪ kumɑːrə ʋən̪ə mẽː ɑːiː ʋəs̪ə̃t̪oːt̪s̪əʋə keː s̪əmɑːroːɦəkə d̪ɪn̪ə puruʂəkə prəʋeːʃə ʋərd͡ʒɪt̪ə t͡ʃʰələ . mɑːt̪rə ud̪gʰɑːʈən̪ə kərt̪t̪ɑː əpən̪eː kɪt͡ʃʰu s̪əɦəjoːgiːkə s̪ə̃gə ud̪gʰɑːʈən̪əkə əʋəs̪ərə pərə kɪt͡ʃʰu s̪əməjə leːlə d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə l

rɨʂɪrɑːd͡ʒə t͡ʃjəʋən̪ə keː pət̪n̪iː əʃoːkə ʋrɨkʂəkə puːd͡ʒən̪ə keːlət̪ʰɪ. əgərə d̪ʰuːpə d̪iːpə s̪ə̃s puːd͡ʒən̪oːpərɑ̃ːt̪ə məd̪ən̪ə d̪eːʋət̪ɑː keː puːd͡ʒən̪ə kəs bʰoːgə ərpəɳə keːlət̪ʰɪ l t̪əd̪upərɑ̃ːt̪ə ud̪gʰɑːʈən̪ə s̪əmɑːroːɦə keː leːlə rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː keː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kərəʋɑː ɦeːt̪u eːkə prət̪ɪɦɑːrɪɳiː keː pəʈʰɑːoːlə geːlə l

puruːrəʋɑː ən̪eːkə rɑːd͡ʒɑː s̪əbəɦəkə s̪ə̃gə prəʋeːʃə d̪ʋɑːrə s̪ə̃s ə̃d̪ərə prəʋɪʂʈə bʰeːlət̪ʰɪ l kũʋɑːrɪ kən̪jɑː s̪əbʰə puruːrəʋɑːkə d͡ʒəjəgʰoːʂə keːlət̪ʰɪ,pun̪əhə̆ ɦun̪əkə s̪ʋɑːgət̪ə mẽː məd̪ʰurə gɑːn̪ə juʋət̪iː s̪əbəɦəkə d̪ʋɑːrɑː gɑːoːlə geːlə l t̪ət̪pəʃt͡ʃɑːt̪ə puruːrəʋɑː s̪ə̃s əʃoːkə ʋrɨkʂə mẽː pəd̪ɑːgʰɑːt̪ə kərəʋɑː ɦeːt̪u kəɦələ geːlə l oː əʃoːkə ʋrɨkʂə mẽː d͡ʒəkʰən̪əɦɪ əpən̪ə pəd̪ɑːgʰɑːt̪ə keːlət̪ʰɪ,rɑːd͡ʒɑːkə d͡ʒəjəkɑːrɑːkə ud̪gʰoːʂə s̪ə̃s d̪ɪgd̪ɪgə̃t̪ə gũd͡ʒɪt̪ə bʰəs geːlə l t̪ət̪pəʃt͡ʃɑːt̪ə s̪əbʰə rɑːd͡ʒəkumɑːriː puʂpəʋərʂɑː rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː pərə puʂpəʋərʂɑː

keːləʈ̪ʰɪ l s̪əbʰə rɑːd͡ʒəkumɑːriː eːkə-d̪uːs̪ərə keː pət͡ʃʱuɑː s̪ʊəjə̃ rɑːd͡ʒɑːkə s̪əmmukʰə əjəʊɑː ɦeːt̪u eːkə-d̪uːs̪ərə s̪ə̃gə d̪ʰəkkɑː mukkiː kərəs ləgəliːɦə l puruːrəʊɑːkə d̪rɨʂʈɪ ɦun̪əkɑː s̪əbʰə d̪ɪs̪ə kʂəɳə mɑːt̪rə leːlə uʈʰələ t͡ʃʱələn̪ɦɪ əʊəʃjə pərə̃t͡ʃə pun̪əhə̆ ɦun̪əkə d̪rɨʂʈɪ d͡ʒʱukɪ geːlən̪ɦɪ l ɦun̪əkə n̪eːt̪rə d͡ʒɪn̪əkɑː s̪əbʰə keː oːɦɪ kʂəɳə mɑːt̪rə mẽː d̪eːkʰələkə oː s̪əbʰə rɑːd͡ʒəkumɑːriː əpən̪ɑː keː d̪ʰən̪oː d̪ʰən̪n̪ə s̪ən̪ə mɑːn̪əs ləgəliːɦə l rɑːd͡ʒɑː keː puruʂoːt͡ʃɪt̪ə s̪ũd̪ərət̪ɑː pərə s̪əbʰə rɑːd͡ʒəkumɑːriː ʊɪmoːɦɪt̪ə s̪ən̪ə bʰeːlə t͡ʃʱəliːɦə l kət̪eːkoː rɑːd͡ʒəkumɑːriː muːrt͡ʃʱɪt̪ə bʰəs bʰuː lũʈʰɪt̪ə bʰəs geːliːɦə l eːkə t̪oː rɑːd͡ʒɑː keː t͡ʃərəɳə t̪ələ mẽː t͡ʃeːt̪ən̪ɑːhiːn̪ə bʰəs geːlə t͡ʃʱəliːɦə l rɨʂɪ rɑːd͡ʒə t͡ʃjəʊən̪ə keː pət̪n̪iː oːkərɑː uʈʰəuliːɦə,eːʊəmə ut͡ʃɪt̪ə t͡ʃɪkɪt̪s̪ɑː ɦeːt̪u oːɦɪ s̪un̪d̪əriː keː ləs kəs ɑːguː bəɽʰɪ geːliːɦə l pun̪əhə̆ t͡ʃjəʊən̪ə rɨʂɪ s̪əs ən̪umət̪ɪ ləs puruːrəʊɑː ən̪jə rɑːd͡ʒɑː s̪əbəɦəkə s̪ə̃geː ʊən̪ə prɑ̃ːt̪ə s̪ə̃s ʊɑːpəs̪ə bʰəs geːlə t͡ʃʱəlɑːɦə l kɪt͡ʃʱueː d̪eːriː keː bɑːd̪ə oː prəʊeːʃə d̪ʊɑːrə s̪ə̃s bɑːɦərə bʰəs geːlɑːɦə l rɑːd͡ʒɑː puruːrəʊɑː s̪əmud̪rə s̪ən̪ə gə̃bʰiːrə bən̪ələ t͡ʃʱəlɑːlɑːɦə l ɦun̪əkə mukʰə pərə kən̪ɪjõː bʰɑːʊə pərɪʊərt̪ən̪ə n̪əɦɪ bʰeːlən̪ɦɪ,puːrʊəʊət̪ə bən̪ələ rəɦələn̪ɦɪ ɦun̪əkə mukʰəməɳɖələ l məɦɑːn̪ə puruʂəkə ɦrɨd̪əjə s̪ɑːmɑːn̪jə t̪əruɳiː pərə ʊɪmoːɦɪt̪ə n̪əɦɪ bʰəs s̪əkət̪ə l oːɦoː eːɦeːn̪ə puruʂə d͡ʒeː ĩd̪rəloːkə keː əps̪ərɑːkə s̪ũd̪ərət̪ɑː s̪əũs ʊɪt͡ʃəlɪt̪ə n̪əɦɪ bʰeːləʈ̪ʰɪ,ɑː əpən̪ə t̪əpəs̪jɑː puːrɳə keːləʈ̪ʰɪ,ɦun̪əkə t̪əs bɑːt̪ə kɪt͡ʃʱu ələgə ɦoːjət̪ə l ɦun̪əkɑː s̪ə̃bə̃d̪ʰə mẽː

eːɦeːn̪ə s̪oːt͡ʃən̪ɑːiː əs̪ə̃gət̪ə ɦoːjət̪ə l

- - - -

kɪt͡ʃʰu d̪ɪʋəs̪ə bɑːd̪ə eːkə d̪ɪn̪ə məɦɑːmɑːt̪jə s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ s̪əũs kəɦələt̪ʰɪ - "s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ d͡ʒiː, ɦəmərɑː bud͡ʒʰɑːiːt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː əpən̪ɑː s̪əbəɦəkə s̪əmrɑːʈə ɑːd͡ʒiːʋən̪ə kumɑːreː rəɦɪ d͡ʒeːt̪ɑːɦə"|
"ɦəmərə ʋɪt͡ʃɑːrə əpən̪eː s̪əũs kɪt͡ʃʰu bʰɪn̪n̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ,kɪeːkə t̪əs d̪eːkʰəlɪjəɪkə d͡ʒeː rɨʂɪ mun̪ɪ s̪əbʰə ən̪eːkə prəkɑːrə s̪əũs s̪əməd͡ʒʰɑːoːlə rɑːd͡ʒɑː keː l ʋə̃ʃə keː ɑːguː bəɽʰɑːjəbə ɑːʋəʃjəkə ət͡ʃʰɪ . pɪt̪rɨ rɨɳə t͡ʃukɑːjəbə puruʂə keː ʋɑːs̪t̪eː ət̪jɑːʋəʃjəkə t̪ʰɪkə d͡ʒɑːɦɪ leːlə put̪rəkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː ət͡ʃʰɪ l pũgəʋə n̪ərəkə s̪əũs pərɪt̪rɑːɳəkə s̪ɑːd̪ʰən̪ə put̪rə ɦoːɪt̪ɑː ət͡ʃʰɪ - iː pərjə̃t̪ə kəɦələn̪ɦɪ l pərə̃t͡ʃə rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː əpən̪ə d̪ʰjeːjə pərə əɖɪgə rəɦəlɑːɦə"|
s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ t͡ʃĩt̪ɪt̪ə s̪ʋərə mẽː bɑːd͡ʒɪ uʈʰəlɑːɦə l
"kɑːlɦɪjeː t̪əs ʃɑːkələd̪ʋiːpə keː prəs̪ɪd̪d̪ʰə n̪əreːʃə krɨt̪əʋərmɑːkə s̪ə̃d̪eːʃə ɑːoːlə t͡ʃʰələ l 'ɦun̪əkə put̪riː ʋɪʋɑːɦə kərət̪iːɦə t̪əs s̪əmrɑːʈə puruːrəʋɑː s̪əs,ən̪jət̪ʰɑː oː ɑːd͡ʒiːʋən̪ə kũmɑːriː rəɦət̪iːɦə' - iː prəɳə oː rɑːd͡ʒəkumɑːriː n̪eːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ l iː bɑːt̪ə bət̪əbəɪt̪ə n̪rɨpət̪ɪ keː pət̪rə kəruɳə rəs̪ə s̪əũs bʰərələ pərələ t͡ʃʰələ l pərə̃t͡ʃə rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː oː pət̪rə pəɽʰəlɑː upərɑːn̪t̪ə əs̪ʋiːkrɨt̪ɪ bʰərələ pət̪roːt̪t̪ərə d̪əs d̪eːlən̪ɦɪ l ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː əpən̪ə rɑːd͡ʒɑː n̪ɪːs̪ə̃t̪ɑːn̪eː rəɦɪ d͡ʒeːt̪ɑːɦə"| məɦɑːmɑːt̪jə d̪ʰiːrə gə̃bʰiːrə t͡ʃʰəlɑːɦə l

"kɪeːkə s̪ə̃t̪ɑːn̪ə ut̪pən̪n̪ə kərəʋɑːkə kʂəmət̪ɑː ɦun̪əkɑː mẽː n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪn̪ɦɪ kiː"? s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ kɪloːlə kərəɪt̪ə bɑːd͡ʒɪ uʈʰələ t͡ʃʱəlɑːɦə |
məɦɑːmɑːt̪jə kĩt͡ʃɪt̪ə kroːd̪ʰɪt̪ə ɦoːɪt̪ə bɑːd͡ʒɪ uʈʰəlɑːɦə s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ pərə - "d͡ʒəkʰən̪ɪ ɦun̪əkə ɦrɨd̪əjə mẽː koːn̪oː t̪əruɳiː keː prəʋeːʃə ɦoːjət̪ə t̪əkʰən̪əɦɪ t̪əs eːɦən̪ə bʰəs s̪əkət̪ə ! pərə̃t͡ʃə un̪əkɑː ɦrɨd̪əjə ! oː t̪əs rɨʂɪ-mun̪ɪ s̪əbʰə s̪əs əd̪ʰɪkə s̪t̪ʰɪrə t͡ʃʱəɪkə l ʋɪʃʋɑːmɪt̪rə t͡ʃjəʋən̪ə rɨʂɪ s̪əbə pət̪ʰəbʰrəʂʈə bʰeːlɑːɦə,pərə̃t͡ʃə əpən̪ə s̪əmrɑːʈə keː əkʰən̪ɪ d̪ʰərɪ t̪əs keːjoː n̪əɦɪ ɑːkrɨʂʈə kəs pəjəlɪɦə l bud͡ʒʱən̪ɑː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ bʰəʋɪʂjoː mẽː keːjoː s̪ũd̪əriː eːɦɪ upələbd̪ʰɪ keː prɑːpt̪ə n̪əɦɪ kəs s̪əkət̪iːɦə"|
"d̪eːkʰuː ɑːguː kiː ɦoːjət̪ə iː t̪əs s̪əməjə bət̪ɑːeːt̪ə"- s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ mus̪kurɑː uʈʰəlɑːɦə l
"ɦə̃s s̪oːməʋə̃ʃə keː lɪeː eːkə put̪rəkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː t̪ʰɪkə,eːkərə puːrt̪ɪ t̪əs koːn̪əɦun̪ɑː əʋəʃjə ɦoːjət̪ə,iː bɑːt̪ə t̪əs n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə ət͡ʃʱɪ,kɑːrəɳə ən̪eːkõː d͡ʒjoːt̪ɪʂɑːt͡ʃɑːrjə bʰəʋɪʂjəʋɑːɳiː keːlən̪ɦɪ d͡ʒeː iː ʋə̃ʃə jugə jugɑːn̪t̪ərə t̪əkə prɨt̪ʰʋiː pərə pʰələt̪ə l eːɦɪ s̪əũs n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː bʰəʋɪʂjə mẽː keːjoː s̪un̪d̪əriː rɑːd͡ʒɑːkə ɦrɨd̪əjə pərə ʋɪd͡ʒəjə əʋəʃjə prɑːpt̪ə kərət̪iːɦə . pərə̃t͡ʃə oː s̪un̪d̪əriː keː t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː oː t͡ʃʱət̪ʰɪ kət̪əɦə ? jəɪɦə bud͡ʒʱən̪ɑː mẽː n̪əɦɪ əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ" - gəɦən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə puːrɳə mud̪rɑː mẽː ɑːkɑːʃə d̪ɪs̪ə d̪eːkʰəɪt̪ə bəd͡ʒəlɑːɦə prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə l bud͡ʒʱɑːiːt̪ə t͡ʃʱələ d͡ʒeːn̪ɑː oː iːʃʋərə s̪əs puːt͡ʃʱɪ rəɦələ ɦoːt̪ʰɪ iː prəʃn̪ə l
prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə ɑː s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ d̪uːn̪u miːlɪ

ʋɪt͡ʃɑːrə-ʋɪmərʃə kərəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑːkə ʋɪʋɑːɦə keː s̪ə̃bə̃d̪ʰə mẽː ! ɦun̪əkə prəɳəjə ɑː pərɪɳəjə keː s̪ə̃bə̃d̪ʰə mẽː ! ɦun̪əkə məs̪t̪ɪʂkə t̪ʰɑːkɪ geːlə mud̪ɑː ɦun̪əkɑː eːɦən̪ə koːn̪oː mɑːrgə n̪əɦɪ bʰeːʈələn̪ɦɪ d͡ʒɑːɦɪ s̪əũs koːn̪əɦun̪ɑː koːn̪oː s̪un̪d̪əriː keː prət̪ɪ rɑːd͡ʒɑː keː ɑːkrɨʂʈə kərəʋɑːjələ d͡ʒɑːjə,ɑː oːɦɪ s̪un̪d̪əriː keː ʋɪʋɑːɦə rɑːd͡ʒɑː s̪əs kərəʋɑːjələ d͡ʒɑːjə . t̪əkʰən̪əɦɪ t̪əs rɑːd͡ʒɑː grɨɦəs̪t̪ʰə d̪ʰərməkə pɑːlən̪ə kərət̪ɑːɦə l

krəməʃəhə̆

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.9.ɖɔ bɪpɪn̪ə kumɑːrə d͡ʒʰɑː- məɦɑːkəʊɪ bʰɑːʂ̪ə prəɳiːt̪ə kərɳəbʰɑːrəm məɪt̪ʰɪliː ən̪uʊɑːd̪ə (7mə bʰɑːgə)

məɦɑːkəʊɪ bʰɑːʂ̪ə prəɳiːt̪ə kərɳəbʰɑːrəm məɪt̪ʰɪliː ən̪uʊɑːd̪ə
(7mə **bʰɑːgə**)

ɖɑː. bɪpɪn̪ə kumɑːrə d͡ʒʰɑː (ʂ̪ə̃ʂ̪t̪ʰɑːpəkə ɑː ʂ̪əmpɑːd̪əkə- d͡ʒɑːɦn̪əʊiː ʂ̪ə̃ʂ̪krɨt̪ə iː-ʃoːd̪ʰəpət̪rɪkɑː)

(eːɦɪ s̪ə̃ puːrʊə məɦɑːkəʊɪ bʰɑːs̪ə keːrə lɪkʰələ kərɳəbʰɑːrəm d͡ʒeː kərɳəkə mən̪oːʊjət̪ʰɑː pərə lɪkʰələ geːlə prɑːt͡ʃiːn̪ət̪əmə eːkɑ̃ːkiː ət͡ʃʰɪ, s̪ə̃s̪kriʈ̪ə mẽː lɪkʰələ eːɦɪ grən̪t̪ʰəkə t͡ʃʰəʈʰəmə prəbʰɑːgə d̪ʰərɪ məɪt̪ʰɪliː ruːpɑːn̪t̪ərə pəɖʰən̪eː rəhiː əhɑ̃ː s̪əbə, ɑːiː oːɦɪ s̪ə̃ ɑːguː)

ʃəkrəhə̆- əʊɪɦɑː əʊɪɦɑː (əʊɪɦɑː əʊɪɦɑː.)

ɪn̪d̪rə-eːɦeːn̪ə ən̪ərt̪ʰə d͡ʒun̪ɪ kəruː

kərɳəhə̆- n̪ə bʰeːt̪əʊjə̃ n̪ə bʰeːt̪əʊjəm. prəs̪iːd̪ət̪u bʰəʊɑːn̪. ən̪jəd̪əpɪ ʃruːjət̪ɑːm.

kərɳə- n̪əɪ bʰəjəbʰiːt̪ə ɦoːuː, n̪əɪ bʰəjəbʰiːt̪ə ɦoːuː, prəs̪ən̪n̪ə ɦoːuː, əurə s̪un̪ələ d͡ʒɑːu

əŋgəɪhĭ s̪əɦəɪʊə d͡ʒən̪ɪt̪ə̃ məmə d̪eːhərəks̪ɑː

d̪eːʊɑːs̪urəɪrəpɪ n̪ə bʰeːd̪jəmɪd̪ə̃ məhɑːs̪t̪rəɪː.

d̪eːjə̃ t̪ət̪ʰɑːpɪ kəʊət͡ʃə̃ s̪əhə kuɳɖəlɑːbʰjɑ̃ː

priːt̪jɑː məjɑː bʰəgəʊət̪eː rut͡ʃɪt̪ə̃ jəd̪ɪ s̪jɑːt̪ .. 21 ..

ə̃gəkə s̪ə̃gə ɦəmərə d̪eːɦərəkʂɑː ɦeːt̪u kəʊət͡ʃə s̪ə̃gə kuɳɖələ s̪eːɦoː ut̪pən̪n̪ə bʰeːlə d͡ʒeː d̪eːʊə-d̪ɑːn̪əʊə s̪ə̃ s̪ərʊət̪ʰɑː d̪urbʰeːd̪jə ət͡ʃʰɪ jəd̪ɪ əɦɑ̃ː lɪjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː t̪ə ɦəmə prəs̪ən̪n̪ət̪ɑːpuːrʊəkə iː d̪əjə d̪iː.

ʃəkrəhə̆- (s̪əhərʂəm.) d̪eːd̪u, d̪eːd̪u. (d̪əd̪ɑːt̪u, d̪əd̪ɑːt̪u.)

ɪn̪d̪rə prəs̪ən̪n̪ə bʰəjə- d̪ɪjə d̪ɪjə

kərɳəhə̆- (ɑːt̪məgət̪əm) eːʂə eːʊɑːs̪jə kɑːməhə̆. kĩ n̪u kʰəlʊən̪eːkəkəpəʈəbud̪d̪ʰeːhĕ krɨʂɳəs̪joːpɑːjəhə̆. s̪oːə/pɪ bʰəʊət̪u. d̪ʰɪgəjukt̪əmən̪uʃoːt͡ʃɪt̪um. n̪ɑːs̪t̪ɪ s̪ə̃ʃəjəhə̆. (prəkɑːʃəm) grɨhjət̪ɑːm.

kərɳə- mən̪əhɪ mən̪ə.. jəɪhə ɦɪn̪əkə ɪt͡ʃt͡ʃʰɪt̪ə t͡ʃʰəɪn̪ɦə... əʊəʃjə kəpəʈəʊjəʊəɦɑːrə bəlɑː krɨːʂɳəkə iː ʂəɖjən̪t̪rə t͡ʃʰən̪ɦɪ t͡ʃəluː t̪ə jəɪhə ut͡ʃɪt̪ə. d̪ʰɪkkɑːrə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː iː ən̪ut͡ʃɪt̪ə ʊɪt͡ʃɑːrə kəjələ koːn̪oː s̪ə̃ʃəjə n̪əɪ kərəbɑːkə t͡ʃɑːhiː (prəkəʈə) t̪ə iː leːlə d͡ʒɑːu.

ʃəljəhə̆- əŋgərɑːd͡ʒə! n̪ə d̪ɑːt̪əʊjə̃ n̪ə d̪ɑːt̪əʊjəm.

ʃəljə- ə̃gərɑːd͡ʒə iː n̪əɪ d̪ɪjəu iː n̪əɪ d̪ɪjəu

kərɳəhə̆- ʃəljərɑːd͡ʒə! ələmələ̃ ʋɑːrəjɪt̪um. pəʃjə

kərɳə- ʃəljərɑːd͡ʒə n̪əɪ roːkuː d̪eːkʰuː

ʃɪkʂɑː kʂəjə̃ gət͡ʃt͡ʃʰət̪ɪ kɑːləpərjəjɑːt̪

s̪ubəd̪d̪ʰəmuːlɑː n̪ɪpət̪ən̪t̪ɪ pɑːd̪əpɑːhə̆.

d͡ʒələ̃ d͡ʒələs̪t̪ʰɑːn̪əgət̪ə̃ t͡ʃə ʃuʂjət̪ɪ

ɦut̪ə̃ t͡ʃə d̪ət̪t̪ə̃ t͡ʃə t̪ət̪ʰəɪʋə t̪ɪʂʈʰət̪ɪ .. 22 ..

ʋɪpəriːt̪ə s̪əməjə mẽː ʃɪkʂɑː s̪əmɑːpt̪ə bʰəjə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ məd͡ʒəbuːt̪ə d͡ʒəɪɖə bəlɑː gɑːt͡ʃʰə s̪eːɦoː ukʰəɖɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒələ d͡ʒələs̪t̪ʰɑːn̪ə d͡ʒɑːkə s̪ukʰɑː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kɪn̪t̪u d̪eːlə geːlə ut͡ʃɪt̪ə ɦəʋɪ jɑː d̪ɑːn̪ə s̪ət̪ət̪ ʋɪd̪jəmɑːn̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

t̪əs̪mɑːt̪ grɨɦjət̪ɑːm. (n̪ɪkrɨt̪jə d̪əd̪ɑːt̪ɪ.)

eːɦɪ kɑːrəɳə leːlə d͡ʒɑːu (n̪ɪkɑːlɪ keː d̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ)

ʃəkrəhə̆- (grɨhiːt̪ʋɑː ɑːt̪məgət̪əm.) ɦən̪t̪ə grɨhiːt̪eː eːt̪eː. puːrʋəmeːʋɑːrd͡ʒun̪əʋɪd͡ʒəjɑːrt̪ʰə̃ s̪ərʋəd̪eːʋəɪrjət̪ s̪əmərt̪ʰɪt̪ə̃ t̪əd̪ɪd̪ɑːn̪ĩː məjɑːn̪uʂʈɪt̪əm.

t̪əs̪mɑːd̪əɦəməpjəɪrɑːʋət̪əmɑːruɦjɑːrd͡ʒun̪əkərɳəjoː d̪rʊən̪d̪ʋəjud̪d̪ʰə̃ pəʃjɑːmɪ. (n̪ɪʂkrɑːn̪t̪əhə̆.)

ɪn̪d̪rə- (ləjə keː mən̪ə meː) oːɦə iː ləjə t̪ə leːləɦu kɪn̪t̪u ɦəmə puːrʊə s̪əməjə mẽː ərd͡ʒun̪ə ʋɪd͡ʒəjə ɦeːt̪u prət̪ɪd͡ʒɲɑː keːn̪eː rəɦiː oː kɑːd͡ʒə ɑːjə puːrɑː bʰəjə geːlə ɑːbə ɦəmə əɪrɑːʋət̪ə pərə t͡ʃəɖʰɪ kẽː ərd͡ʒun̪ə ɑː kərɳəkə jud̪d̪_ɦə d̪eːkʰəbə

t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ

ʃəljəhə̆- bʰoː əŋgərɑːd͡ʒə! ʋəɲt͡ʃɪt̪əhə̆ kʰəlu bʰəʋɑːn̪.

ʃəljə- ə̃gərɑːd͡ʒə əɦɑ̃ː ʈʰəkələ geːləɦũ

kərɳəhə̆- keːn̪ə.

kərɳə- keːkərɑː d̪ʊɑːrɑː

ʃəljəhə̆- ʃəkreːɳə.

ʃəljə- ɪn̪d̪rə keː d̪ʊɑːrɑː

kərɳəhə̆- n̪ə kʰəlu. ʃəkrəhə̆ kʰəlu məjɑː ʋəɲt͡ʃɪt̪əhə̆. kut̪əhə̆,

kərɳə- n̪əɪ n̪əɪ ɪn̪d̪rə ɦəmərɑː s̪ə̃ ʈʰəkələ geːlɑː kɪjɑːkɪ

ən̪eːkəjəd͡ʒɲɑːɦut̪ɪt̪ərpɪt̪oː d̪ʊɪd͡ʒəɪhɪ̆

kɪriːʈɪmɑːn̪ d̪ɑːn̪əʋəs̪əŋgʰəmərd̪ən̪əhə̆.

s̪urəd̪ʊɪpɑːs̪pʰɑːlən̪əkərkəʃɑːŋgulɪ-

rməjɑː krɨt̪ɑːrt̪ʰəhə̆ kʰəlu pɑːkəʃɑːs̪ən̪əhə̆ .. 23 ..

(prəʋɪʃjə brɑːɦməɳəruːpeːɳə)

ən̪eːkə jəd͡ʒɲə mẽː ɑːɦuːt̪ɪ d̪əjə brɑːɦməɳə d͡ʒeːkərɑː prəs̪ən̪n̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kɪriːʈə d̪ʰɑːrəɳə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ eːʋə̃ d̪ɑːn̪əʋəs̪əmuːɦə keː ʋəɪn̪ɑːʃəkə t͡ʃʰət̪ʰɪ eːt̪əʋeː n̪əɪ əɪrɑːʋət̪ə keː piːʈʰə t̪ʰəpət̪ʰəpeːn̪əɦɑːrə d͡ʒɪn̪əkə ɦɑːt̪ʰə ɑ̃ːgurə kəʈʰoːrə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ eːɦeːn̪ə ɪn̪d̪rə ɑːjə ɦəmərɑː d̪ʊɑːrɑː s̪ʊəjə̃ upəkrɨt̪ə bʰeːlɑːɦə iː ɦəmərɑː leːlə prəʃə̃s̪ɑːkə gəppə ət͡ʃʰɪ.

d̪eːʋəd̪uːt̪əhə̆- bʰoːhŏ kərɳə! kəʋət͡ʃəkuɳɖələgrəhəɳɑːd͡ʒd͡ʒən̪ɪt̪əpəʃt͡ʃɑːt̪t̪ɑːpeːn̪ə purən̪d̪əreːɳɑːn̪ugrɨhiːt̪oːə̸s̪ɪ.

pɑːɳɖəʋeːʂʋeːkəpuruʂəʋəd̪ʰɑːrt̪ʰəməmoːgʰəməʂt̪ɾ ə̃ ʋɪməlɑː n̪ɑːmə ʃəkt̪ɪrɪjə̃ prət̪ɪgrɨɦjət̪ɑːm.

d̪eːʋəd̪uːt̪ə- ɦeː kərɳə kəʋət͡ʃə kuɳɖələkə prət̪ɪgrəɦəd͡ʒən̪jə pət͡ʃʰət̪ɑːʋɑː kə kɑːrəɳə ɪn̪d̪rə əɦɑːpərə ən̪ugrəɦə keːlət̪ʰɪ pɑ̃ːt͡ʃoː mẽː koːn̪oː eːkə pɑːɳɖəʋəʋəd̪ʰə ɦeːt̪u ʋɪməlɑː n̪ɑːməkə əmoːgʰə əʂt̪rə ʂʋiːkɑːrə kəruː.

kərɳəhə̆- d̪ʰɪg, d̪ət̪t̪əʂjə n̪ə prət̪ɪgrɨɦɳɑːmɪ.

kərɳə- d̪ʰɪkkɑːrə ət͡ʃʰɪ d̪ɑːn̪ə d̪əjə keː ʋɑːpəʂə kɪt͡ʃʰə n̪əɪ ləɪt̪ə t͡ʃʰiː

d̪eːʋəd̪uːt̪əhə̆- n̪ən̪u brɑːɦməɳəʋət͡ʃən̪ɑːd̪ grɨɦjət̪ɑːm.

d̪eːʋəd̪uːt̪ə- t̪ə brɑːɦməɳəʋət͡ʃən̪ə mɑːn̪ɪ ləjə lɪjə

kərɳəhə̆- brɑːɦməɳəʋət͡ʃən̪əmɪt̪ɪ. n̪ə məjɑːt̪ɪkrɑːn̪t̪əpuːrʋəm. kəd̪ɑː ləbʰeːjə.

kərɳə- brɑːɦməɳəʋət͡ʃən̪ə.. ɦəmə kəɦɪjoː ullə̃gʰən̪ə n̪əɪ kəjələ. kəkʰən̪ɪ bʰeːʈət̪ə

d̪eːʋəd̪uːt̪əhə̆- jəd̪ɑː s̪mərəs̪ɪ t̪əd̪ɑː ləbʰəs̪ʋə.

d̪eːʋəd̪uːt̪ə- d͡ʒəkʰəɪn̪ə s̪mərəɳə kərəbə t̪əkʰən̪eː bʰeːʈət̪ə

kərɳəhə̆- bɑːɖʰəm. ən̪ugrɨɦiːt̪oːə̸s̪mɪ. prət̪ɪn̪ɪʋərt̪ət̪ɑ̃ː bʰəʋɑːn̪.

kərɳə bəɖɖə n̪iːkʰə ɦəmə upəkrɨt̪ə bʰeːləɦu əɦɑ̃ː d͡ʒɑːu

d̪eːʋəd̪uːt̪əhə̆- bɑːɖʰəm. (n̪ɪʂkrɑːn̪t̪əhə̆.)

d̪eːʋəd̪uːt̪ə- n̪iːkə gəppə (t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ)

kərɳəhə̆- ʃəljərɑːd͡ʒə! jɑːʋəd̪rət̪ʰəmɑːroːɦɑːʋəhə̆.

kərɳə ʃəljərɑːd͡ʒə! rət̪ʰə pərə t͡ʃəɖʰiː

ʃəljəhə̆- bɑːɖʰəm!

ʃəljə ʈʰiːkə ət͡ʃʰɪ

(rət̪ʰɑːroːɦəɳə̃ n̪ɑːʈəjət̪əhə̆)

rət̪ʰɑːroːɦəɳə əbʰɪn̪əjə kərəɪt̪ə

kərɳəhə̆- əjeː ʃəbd̪ə ɪʋə ʃruːjət̪eː. kĩ n̪u kʰəlʋɪd̪əm.

kərɳə- əreː ʃəbd̪ə d͡ʒəkɑ̃ː s̪un̪ɑːɪ pəɖɪrəɦələ ət͡ʃʰɪ

ʃəŋkʰəd̪ʰʋən̪ɪhɪ̆ prələjəs̪ɑːgərəgʰoːʂət̪uljəhə̆

krɨʂɳəs̪jə ʋɑː n̪ə t̪u bʰəʋeːt̪s̪ə t̪u pʰɑːlgun̪əs̪jə.

n̪uːn̪ə̃ jud̪ʰɪʂʈʰɪrəpərɑːd͡ʒəjəkoːpɪt̪ɑːt̪mɑː

pɑːrt̪ʰəhə̆ kərɪʂjət̪ɪ jət̪ʰɑːbələməd̪jə jud̪d̪ʰəm .. 24 ..

prələjəkɑːlɪkəs̪əmud̪rəʋət̪ ət̪ɪgəmbʰiːrəʃəbd̪əbəlɑː iː krɨʂɳəkə ʃə̃kʰə ət͡ʃʰɪ ət̪ʰəʋɑː ərd͡ʒun̪əkə ʃə̃kʰəd̪ʰʋən̪ɪ ət͡ʃʰɪ? n̪ɪʃt͡ʃɪt̪eː jud̪ʰɪʂʈʰɪrəkə pərɑːd͡ʒəjə keː s̪un̪ɪ pərɑːd͡ʒɪt̪ə iː ərd͡ʒun̪ə ɦəmərɑː s̪ə̃ puːrɳəʃəkt̪ɪ s̪ə̃ jud̪d̪ʰə kərət̪ɑːɦə.

ʃəlʋərɑːd͡ʒə! jət̪rɑːs̪ɑːʋərd͡ʒun̪əs̪t̪ət̪rəɪʋə t͡ʃoːd̪jət̪ɑ̃ː məmə rət̪ʰəhə̆.

ʃəljərɑːd͡ʒə d͡ʒət̪əjə ərd͡ʒun̪ə ət͡ʃʰɪ oːt̪əjə ɦəmərə rət̪ʰə ləjə t͡ʃəluː.

ʃəljəhə̆- bɑːɖʰəm.

ʃəljə ʈʰiːkə

(bʰərət̪əʋɑːkjəm)

bʰərət̪əʋɑːkjə

s̪ərʋət̪rə s̪əmpəd̪əhə̆ s̪ən̪t̪u n̪əʃjən̪t̪u ʋɪpəd̪əhə̆ s̪əd̪ɑː.

rɑːd͡ʒɑː rɑːd͡ʒəguɳoːpeːt̪oː bʰuːmɪmeːkəhə̆ prəʃɑːs̪t̪u n̪əhə̆ .. 25 ..

s̪ə̃s̪ɑːrə mẽː s̪ərʋət̪rə s̪əmpət̪t̪ɪ pərɪpuːrɳə rəɦəjə ʋɪpət̪t̪ɪ s̪ərʋəd̪ɑː s̪əmɑːpt̪ə bʰəjə d͡ʒɑːjə rɑːd͡ʒɑː rɑːd͡ʒɑːkə guɳə s̪ə̃ jukt̪ə ɦoː ɑː eːɦɪ prɨt̪ʰʋiː pərə ʃɑːs̪ən̪ə kərəjə ɑː ɦəmərɑː s̪əbʰəkə rəkʂɑː kərət̪ʰu

(n̪ɪʂkrɑːn̪t̪əu.)

t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ

kərɳəbʰɑːrəməʋəs̪ɪt̪əm

kərɳəbʰɑːrəm iː grən̪t̪ʰəkə s̪əmpuːrt̪ɪ bʰeːlə

əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.10.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː-

kət̪ʰɑː-1 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

ʋɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː s̪iːriːd͡ʒə meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələũ-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʋɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. mun̪n̪iː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪn̪d̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354

əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu gəɳəmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦun̪əkɑː n̪əd͡ʒərɪmeː ɦun̪əkərə əpən̪ə s̪ərʋəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪː-

1.kəpɪleːʃʋərə rɑːut̪ə

2.umeːʃə mənɖələ

3.rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu

4.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələ

5.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ

6.n̪ən̪d̪ə ʊɪlɑːs̪ə rɑːjə
7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ
8.d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʱɪ ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː, d͡ʒə_ɪpərə ɦəmərə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə ət͡ʃʱɪ.- s̪əmpɑːd̪əkə



ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː

kət̪ʰɑː 1

mũɦəpʰəʈəpən̪ə

d̪əjɑːn̪ə̃d̪ə prəs̪ɑːd̪ə prəd̪ʰɑːn̪ɑːd̪ʰjɑːpəkə pəd̪ə s̪eː s̪eːʊɑːn̪ɪʊrɨt̪t̪ə ɦoːjəlɑː keː bɑːd̪ə əpən̪ɑː ɖeːrɑː murəlɪjɑːt͡ʃəkə mẽː rəɦeː ləgən̪ən̪ə.ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː eːkə ɦiː s̪kuːlə pʰuləɦərə mẽː joːgəd̪ɑːn̪ə kəɪleː rəɦiː. bɑːd̪ə mẽː d̪uːn̪uː goːreː keː d̪uː goː s̪kuːlə mẽː bəd̪əliː bʰeː geːlə. ɦəməɦu prəd̪ʰɑːn̪ɑːd̪ʰjɑːpəkə pəd̪ə s̪eː rɪʈɑːjərə ɦoː keː bəs̪əbərɪjɑː mẽː ɖeːrɑː pərə rəɦeː ləgəliː.eːkə d̪ɪn̪ə ɦəmə d̪əjɑːn̪ə̃d̪ə bɑːbuː

keː d̪eːrɑː pərə mɑ̃ː d͡ʒɑːn̪əkiː d͡ʒən̪məbʰuːmɪ mə̃d̪ɪrə,pun̪əurɑː d̪ʰɑːmə d̪ərʃən̪əs̪eː ləut̪ət̪iː mẽː bʰẽːt̪ə gʰɑːt̪ə kəreː geːliː.

d̪əjɑːn̪ə̃d̪ə bɑːbuː ɑːɪ kɑːlɪ əs̪ʋəs̪t̪ʰjə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

d͡ʒəbə ɦəmə d̪eːrɑː pərə pəɦũːt͡ʃəliː ɑː d̪oːrə beːlə bəd͡ʒəɪjəliː.t̪ə ʋoː gʰəreː mẽː s̪eː bəd͡ʒəlɑː-keː t͡ʃʰiː.

ɦəmə boːlə liː-gʰən̪əʃjɑːmə məɦət̪oː.

ə̃d̪ərə s̪eː d̪əjɑːn̪ə̃d̪ə bɑːbuː keː ɑːʋɑːd͡ʒə ɑːjələ-gʰən̪əʃjɑːmə bɑːbuː.

d̪əjɑːn̪ə̃d̪ə bɑːbuː grɪlə d̪ərəʋɑːd͡ʒɑː kʰoːləɪt̪ə boːlələn̪ə-ɑːu gʰən̪əʃjɑːmə bɑːbuː.bəɦut̪ə s̪ɑːlə pərə mɪlə liː ɦəɪjə.kəɦu kiː ɦɑːlə t͡ʃɑːlə ɦəeː.

ɑː biːt͡ʃeː mẽː əpən̪ɑː beːt̪ɑː s̪ə̃d͡ʒəjə s̪eː boːlələn̪ə-s̪ə̃d͡ʒəjə əpən̪ɑː məmmiː s̪eː kəɦɑː n̪ɑːʃt̪ɑː t͡ʃɑːjə bən̪ɑːbeː keː leːlə.

ɦəmərə s̪ɑːt̪ʰiː gʰən̪əʃjɑːmə bɑːbuː ɦəmərɑː s̪eː bʰẽːt̪ə kəreː ɑːjələ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

əbə gʰən̪əʃjɑːmə bɑːbuː boːlələn̪ə-kəɦu d̪əjɑːn̪ə̃d̪ə bɑːbuː kɪ ɦɑːlə t͡ʃɑːlə ɦəeː ləɪɪkɑː s̪əbʰə kɪ kərəɪt̪ə ɦəeː. s̪ə̃d͡ʒiːʋə ɑː s̪ə̃d͡ʒəjə kɪ kərəɪt̪ə ɦəeː.ʋoː d̪uːn̪uː keː t̪ə ɦəmə t͡ʃʰoːt̪əkɑːriː mẽː ɦiː d̪eːkʰəleː rəɦiː.

d̪əjɑːn̪ə̃d̪ə bɑːbuː boːlələn̪ə-ɦɑ̃ː. s̪ə̃d͡ʒiːʋə t̪ə pə̃t͡ʃɑːjət̪ə ʃɪks̪əkə ɦəeː ɑː s̪ə̃d͡ʒəjə kəmpiːt̪iːʃən̪ə keː t̪əɪjɑːriː kərəɪt̪ə ɦəeː.

gʰən̪əʃjɑːmə bɑːbuː boːlələn̪ə-s̪un̪əleː rəɦiː kɪ d͡ʒəũ əɦɑ̃ː bɑːd͡ʒəpət̪t̪iː mẽː rəɦiː t̪ə ũɦɑː keː biːɪoː gʰuːs̪ə ləɪt̪ə pəkəɽɑː geːlə rəɦəɪ.kɪ bʰeːləɪ ʋoːɪ biːɪoː

keː.

d̪əjaːn̪ə̃d̪ə baːbuː boːlələn̪ə- ɦə̃. d͡ʒəũ raːd͡ʒiːʋə gə̃ːd̪ʰiː pə̃t͡ʃaːjət̪iː raːd͡ʒə keː s̪kuːliː ʃɪkʂaː d̪eː d̪eːləkəɪ t̪ə pə̃t͡ʃaːjət̪iː raːd͡ʒə keː t͡ʃun̪aːʋə keː baːd̪ə ʃɪkʂəkə s̪əbʰə keː s̪aːmuːɦɪkə bəd̪əliː bʰeːləɪjə.

ɦəmərə bəd̪əliː riːgaː s̪eː baːd͡ʒəpəʈʈiː bləukə mə̃ː bʰeː geːlə.

uɦə̃ː keː biːɪoː raːmə kʰeːlaːʋən̪ə raːjə d̪ɪlə keː s̪aːpʰə rəɦeː leːkɪn̪ə mũːɦəpʰəʈə rəɦeː. kut͡ʃʱə ʃɪkʂəkə ɦun̪əkərə d̪ɪlə s̪əpʰaːiː s̪eː kʰuʃə rəɦeː t̪ə kut͡ʃʱə ʃɪkʂəkə ɦun̪əkərə mũːɦəpʰəʈəpən̪ə s̪eː n̪aːkʰuʃə rəɦeː.

baːd͡ʒəpəʈʈiː keː mukʰjaːləjə s̪t̪ʰɪt̪ə s̪kuːlə s̪əɦə s̪iːaːrəs̪iː s̪əɦə biːaːrəs̪iː mə̃ː prəkʰə̃ɖə ʃɪkʂəkə keː n̪ɪjoːd͡ʒən̪ə kaːrjaːləjə bʰiː rəɦeː.biːɪoː kaːrjaːləjə bʰiː rəɦeː.biːɪoː əpən̪aː kaːd͡ʒə ɪɦə̃ː kərəɪt̪ə rəɦələɪn̪ə.

eːkə d̪ɪn̪ə ʃɪkʂəkə s̪əbʰə keː s̪ə̃kulə s̪t̪əriːjə prəʃɪkʂən̪ə ɦoːjət̪ə rəɦeː. ət͡ʃaːn̪əkə biːɪoː s̪aːɦeːbə keː aːʋaːd͡ʒə s̪un̪aːiː pəɽələ-bət͡ʃaːbaː ɦoː.bət͡ʃaːbaː ɦoː.

s̪əbʰə ʃɪkʂəkə prəʃɪkʂən̪ə t͡ʃʱoːɽə keː kəməraː s̪eː n̪ɪkələ geːlə. ɦəmə d̪eːkʰəɪ t͡ʃʱiː kɪ t͡ʃaːrə goː aːd̪əmiː ɦaːt̪ʰə mə̃ː pɪs̪t̪əulə ləɦərəɪʋəɪt̪ə biːɪoː s̪aːɦeːbə keː baːɦɪ pəkəɽələɪ gʰɪs̪ɪjəbəɪt̪ə roːɖə pərə leː d͡ʒaːɪt̪ə.

kut͡ʃʱə ʈiːt͡ʃərə biːɪoː s̪aːɦeːbə keː t͡ʃʱoːɽaːbeː leːlə bəɖʰələ kɪ biːɪoː s̪aːɦeːbə keː gũːɖaː s̪əbʰə əpəɦərən̪ə keː leː leːt̪eː d͡ʒaː rəɦələ ɦəeː.

t̪əbʰiːjeː pɪs̪t̪əulə ʋaːlaː kəɦələkə-ɦəmə s̪əbʰə n̪ɪgəraːn̪iː ʋɪbʰaːgə s̪eː ɦəeː.biːɪoː keː gʰuːs̪ə leːɪt̪ə

pəkəɽəliː ɦəeː. ə̃ɦɑː s̪əbʰə n̪əɪ ɑːu.n̪ə t̪ə əɦuː s̪əbʰə s̪ərəkɑːriː kɑːd͡ʒə keː bɑːd̪ʰɑː d̪eːʋeː mẽː pʰə̃s̪ə d͡ʒɑːjəbə.ɦəmərə ɪ d̪eːkʰũː pərɪt͡ʃəjə pət̪rə .

pərə̃t͡ʃə ʃɪkʂəkə s̪əbʰə keː ʋɪʃʋɑːs̪ə n̪ə bʰeːlə. ʃɪkʂəkə s̪əbʰə kəɦələkə-d͡ʒəu t̪əkə s̪t̪ʰɑːn̪iːjə pulɪs̪ə n̪ə pəɦuːt͡ʃət̪ə,biːɪoː s̪ɑːɦeːbə keː n̪ə leːjə d͡ʒɑːjə d̪eːbə.

kən̪ɪkeː d̪eːrə keː bɑːd̪ə s̪t̪ʰɑːn̪iːjə pulɪs̪ə ɑː geːlə. əbə s̪əbʰə keː ʋɪʃʋɑːs̪ə bʰeː geːlə kɪ biːɪoː s̪ɑːɦeːbə keː n̪ɪgərɑːn̪iː pəkəɽə keː leː geːlə. pərə̃t͡ʃə ɪ pət̪ɑː n̪ə lɑːgələ kɪ kəɪlɑː biːɪoː s̪ɑːɦeːbə pəkəɽɑːjələ.

n̪ɪgərɑːn̪iː pulɪs̪ə s̪iːɑːrəs̪iː pərə s̪eː eːgoː ʃɪkʂəkə keː əpən̪ɑː gɑːɽiː mẽː bɪʈʰɑː keː s̪iːt̪ɑːməɽʰiː t̪ʰɑːn̪ɑː mẽː leː geːlə.

s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə mẽː pʰeːrə eːgoː gɑːɽiː s̪eː pulɪs̪ə ɑːjələ kɪ eːgoː ʃɪkʂəkə əurə t͡ʃɑːɦiː.s̪iːd͡ʒərə lɪs̪ʈə pərə d̪əs̪t̪əkʰət̪ə keː ʋɑːs̪t̪eː. eːgoː ʃɪkʂəkə keː pəɦɪleː ɦiː leː geːlə t͡ʃʰiː.

pərə̃t͡ʃə ʃɪkʂəkə s̪əbʰə keː pulɪs̪ə s̪eː ɖərə lɑːgeː.koːiː d͡ʒɑːjə leːlə t̪əɪjɑːrə n̪ə.t̪əbə pulɪs̪ə mən̪ɑːbeː lɑːgələ. ə̃ɦɑː s̪əbʰə keː ɖəreː keː d͡ʒəruːrət̪ə n̪əɪ ɦəeː.kʰɑːliː s̪iːd͡ʒərə lɪs̪ʈə pərə d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kərəɪ keː ɦəeː.

bɑːd̪ə mẽː s̪əbʰə ʃɪkʂəkə kəɦeː lɑːgələ-d̪əjɑːn̪ə̃d̪ə bɑːbuː.ə̃ɦiː keː s̪iːt̪ɑːməɽʰiː d͡ʒɑːjə keː ɦəɪjə.ə̃ɦiː t͡ʃələ d͡ʒɑːu pulɪs̪ə keː s̪ɑːt̪ʰeː ɑː s̪iːd͡ʒərə lɪs̪ʈə pərə d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kərɪ d̪eːbəɪ.

ɦəmə n̪ɪgərɑːn̪iː pulɪs̪ə keː gɑːɽiː mẽː s̪iːt̪ɑːməɽʰiː t̪ʰɑːn̪ɑː mẽː t͡ʃələ geːliː.ũɦɑː pulɪs̪ə

kaːgəd͡ʒiː kaːmə kərəɪt̪ə rəheː.biːɪoː s̪aːheːbə keː pulɪs̪ə ɦaːd͡ʒət̪ə mẽː bə̃d̪ə d̪eːkʰə liː. eːkəd̪əmə gəməgiːn̪ə.murəd͡ʒʰaːjələ t͡ʃeːɦəraː.

ɪkə d̪uː gʰə̃ʈaː keː baːd̪ə pulɪs̪ə boːləɪləkə-ʃɪkʂəkə d̪əjaːn̪ə̃d̪ə aːɪeː. pãːt͡ʃə t͡ʃʰəɦə pən̪n̪aː pərə lɪkʰələ s̪ʈeːʈəmẽːʈə pəɽʰeː keː leːlə aːt̪urə bʰeːliː kɪ pulɪs̪ə kəɦələkə-d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kəraː kiː..

ɦəmə ɖərə s̪eː d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kərə d̪eːliː. rupəjaː n̪oːʈə pərə bʰiː d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kərə d̪eːliː. pulɪs̪ə kəɦə ləkə kɪ ə_ɪ boːt̪ələ pərə d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kərə d̪aː.ə_ɪ mẽː biːɪoː s̪aːheːbə keː ɦaːt̪ʰə keː d̪ʰoːjaːlə laːlə paːn̪iː ɦəeː.ɪ ruːpəeː mẽː laːgələ keːmɪkələ s̪eː ɦɪn̪əkərə ɦaːt̪ʰə mẽː keːmɪkələ laːgələ rəheː d͡ʒeː paːn̪iː s̪eː d̪ʰoːjəlaː pərə laːlə ɦoː geːlə ɦəeː.ɦəmə boːt̪ələ pərə d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kərə d̪eːliː. ɦəməraː d̪eːkʰaː d̪eːkʰiː pəɦɪleː aːjələ ʃɪkʂəkə əd͡ʒəjə kumaːrə bʰiː d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kərə d̪eːlən̪ə.

pulɪs̪ə kəɦələkə-aːbɪ ə̃ɦaː s̪əbʰə d͡ʒaːũː.

əbə ɦəmə əd͡ʒəjə baːbuː s̪eː put͡ʃʰəliː-kɪ ə̃ɦaː keː s̪aːmən̪eː mẽː biːɪoː s̪aːheːbə keː ɦaːt̪ʰə d̪ʰoːlaːɪ geːlə rəheː .ɦəməraː t̪ə baːd̪ə mẽː pulɪs̪ə laːjələ rəheː.

əd͡ʒəjə baːbuː kəɦələn̪ə- n̪ə. ɦəməraː t̪ə oːn̪iː baːɦəreː bɪʈʰaː d̪eːleː rəɦələ ɦəeː.ɦəmə t̪ə kɪt͡ʃʰuː n̪ə d̪eːkʰɪ lɪjəɪ ɦəeː.

ləgəbʰəgə eːgaːrəɦə bərəs̪ə keː baːd̪ə pəʈən̪aː n̪ɪgəraːn̪iː koːrʈə s̪eː t͡ʃɪʈʈʰiː mɪlələ kɪ əmuːkə t̪aːriːkʰə keː d͡ʒəd͡ʒə s̪aːɦəbə keː ĩɦaː gəʋaːhiː ɦəeː.ɦəmə əd͡ʒəjə baːbuː bəs̪ə s̪eː pəʈən̪aː geːliː.

pəɦɪleː s̪ərəkɑːriː ʋəkiːlə s̪eː mɪlə liː. s̪ərəkɑːriː ʋəkiːlə kəɦələkə-gʰəʈən̪ɑː s̪əbʰə jɑːd̪ə ɦəɪjə n̪ə.ɦə̃. bəɽʰɪjɑː s̪eː jɑːd̪ə kəreː leːlə pɑ̃ːt͡ʃə t͡ʃʰəɦə pən̪n̪ɑː meː lɪkʰələ kɑːgəd͡ʒə pəɖʰeː lɑː d̪eːlən̪ə.

ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː kɑːgəd͡ʒə keː pəɖʰə liː.kɑːgəd͡ʒə mẽː lɪkʰələ rəɦeː kɪ pəkəɽət̪eː s̪əməjə d̪eːkʰəliː kɪ ruːpəjɑː leː rəɦələ ɦəeː. ɑː pəkəɽɑːeː ʋɑːlɑː s̪t̪ʰɑːn̪ə pərə ɦɑːt̪ʰə d̪ʰuləbəɪt̪ə d̪eːkʰə liː ɑː

s̪ɑːrɑː kɑːgəd͡ʒiː kɑːmə bʰeːlə.

ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː ʋəkiːlə s̪ɑːɦəbə keː kəɦəliː kɪ ɪ s̪əbʰə kɑːd͡ʒə ɦəmə s̪əbʰə n̪ə d̪eːkʰəliː ɦəeː.ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː s̪iːt̪ɑːməɽʰiː t̪ʰɑːn̪ɑː pərə ɖərə s̪eː keːʋələ d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kəɪleː t͡ʃʰiː. d̪əs̪t̪əkʰət̪ə ɦəmərə s̪əbʰə keː ɦəɪjə. ʋəkiːlə s̪ɑːɦəbə kəɦələn̪ə- d͡ʒəũ ɑːpə d̪uːn̪uː goːreː d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kəɪleː t͡ʃʰɪjəɪ t̪ə lɪkʰələ s̪əbʰə bɑːt̪ə s̪ʋiːkɑːrə kərẽː keː pəɽ̈ət̪ə.ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː peːʃoːpeːʃə mẽː pəɽə geːliː.

pərə̃t͡ʃə ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː s̪oːt͡ʃə liː kɪ t͡ʃɑːheː d͡ʒoː d͡ʒɑːjə.ɦəmə s̪əbʰə s̪ət͡ʃeː kəɦəbə.d͡ʒəbə ɦəmə d̪eːkʰəbeː n̪ə kəɪliː.t̪ə keːn̪ɑː kəɦəbəɪ kɪ ɦəmə d̪eːkʰə liː ɦəeː.

ʋəkiːlə s̪ɑːɦəbə kəɦələn̪ə-ə̃ɦɑː d̪uːn̪uː goːreː koːrʈə mẽː t͡ʃəlũː.

ɦəmə ə̃ɦɑː d̪uːn̪uː goːreː goːreː keː bulɑː leːbə.

ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː koːrʈə kəmpɑːun̪ɖə mẽː bəɪʈʰə geːliː ɑː ʋəkiːlə s̪ɑːɦəbə keː pʰoːn̪ə keː ɪ̃t̪əd͡ʒɑːrə kəreː ləgəliː. koːrʈə keː s̪əməjə kʰət̪əmə ɦoːjə lɑːgələ.t̪ə ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː d͡ʒəd͡ʒə s̪ɑːɦeːbə keː ɪd͡ʒəlɑːs̪ə mẽː geːliː. ʋəkiːlə s̪ɑːɦəbə ũɦɑː rəɦeː.

ʋəkiːlə s̪ɑːɦəbə kəɦələn̪ə-ə̃ɦɑː d̪ũːn̪uː goːreː kə̃ɦɑː rəɦəliː ɦəeː. əbə s̪əməjə s̪əmɑːpt̪ə bʰeː geːlə ɦəeː.əbə d̪oːs̪ərə t̪ɑːriːkʰə pərə ɑːbəɪ keː ɦoːjət̪ə.

ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː kəɦəliː kɪ ɦəmərɑː s̪əbʰə keː ɦɑːd͡ʒəriː t̪ə leː luː.n̪ə t̪ə ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː eːbəs̪ẽːʈə ɦoː d͡ʒɑːjəbə. ʋəkiːlə s̪ɑːɦəbə ɑː peːʃəkɑːrə boːlələkə-n̪ə n̪ə.əbə ɦɑːd͡ʒəriː n̪ə ɦoːjət̪ə.ɦəmə s̪əbʰə d͡ʒəd͡ʒə s̪ɑːɦəbə keː kəɦəliː.ʋoː s̪əbʰə d̪eːkʰəɪt̪ə s̪un̪əɪt̪ə rəɦəɪt̪ɪ.

d͡ʒəd͡ʒə s̪ɑːɦəbə peːʃəkɑːrə keː ɦɑːd͡ʒəriː leː leːʋẽː keː kəɦələn̪ə.peːʃəkɑːrə ɦɑːd͡ʒəriː leːkeː d̪oːs̪ərə t̪ɑːriːkʰə d̪eː d̪eːləkə.

ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː keː n̪əd͡ʒərə biːɪoː s̪ɑːɦeːbə pəɽələ. gəməgiːn̪ə,murəd͡ʒʰɑːjələ t͡ʃeːɦərɑː,pʰɑːʈələ d͡ʒut̪t̪ɑː ɑː pʰɑːʈələ s̪ərʈə pəɦɪn̪əleː.

jɑːd̪ə ɑː geːlə u ɦə̃s̪əɪt̪ə t͡ʃeːɦərɑː, d̪əməd̪ɑːrə ɑːʋɑːd͡ʒə,kələpʰəd̪ɑːrə pəĩʈə s̪ərʈə ɑː ʋuɖələĩɖə keː d͡ʒuːt̪ɑː pəɦən̪eː gəurəʋə puːrn̪ə ɖɪləɖəulə.

əgɪlɑː t̪ɑːriːkʰə pərə əd͡ʒəjə bɑːbuː s̪ə̃geː pəʈən̪ɑː geːliː. s̪ərəkɑːriː ʋəkiːlə s̪eː bʰẽːʈə kəɪliː. ʋəkiːlə s̪ɑːɦəbə kəɦələn̪ə-s̪əbʰə bɑːt̪ə jɑːd̪ə ɦəeː n̪ə.d͡ʒoː kɑːgəd͡ʒə mẽː ɦəeː ʋoːɦeː bɑːt̪ə d͡ʒəd͡ʒə s̪ɑːɦəbə keː n̪əd͡ʒəd̪iːkə boːlɪjɑː.

ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː kəɦəliː-d͡ʒiː.

s̪əməjə pərə bulɑːɦəʈə bʰeːlə.

ɦəmə gəʋɑːɦə keː bən̪ɑːjələ kəʈʰəd̪ʰeːrɑː mẽː geːliː.

pəɦɪleː d͡ʒəd͡ʒə s̪ɑːɦəbə puːt͡ʃʰələn̪ə-

ə̃ɦɑː ruːpəjɑː leːɪt̪ə d̪eːkʰəliː-d͡ʒiː n̪ə.ɦəmə

pulɪs̪ə keː biːɪoː s̪ɑːheːbə keː pəkəɽə keː gʰɪs̪ɪjəbət̪ə roːɖə pərə leː d͡ʒɑːɪt̪ə d̪eːkʰəliː.

d͡ʒəd͡ʒə s̪ɑːhəbə puːt͡ʃʱələn̪ə-n̪oːʈə pərə ə̃ɦɑː keː ɦiː d̪əs̪t̪əkʰət̪ə ɦəeː .

ɦəmə kəɦəliː-d͡ʒiː. pulɪs̪ə keː kəɦəlɑː pərə s̪iːt̪ɑːməɽʰiː t̪ʰɑːn̪ɑː pərə ɖərə s̪eː d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kəɪ d̪eːlɪjəɪ.

d͡ʒəd͡ʒə s̪ɑːheːbə kəɦələn̪ə-ə̃hiː keː s̪ɑːmən̪eː meː ɦɑːt̪ʰə d̪ʰulɑːjələ geːlə.

ɦəmə kəɦəliː-d͡ʒiː n̪ə. ɦəmə s̪iːt̪ɑːməɽʰiː t̪ʰɑːn̪ɑː mẽː lɑːlə rə̃gə keː pɑːn̪iː bʰərələ boːt̪ələ pərə pulɪs̪ə keː kəɦəlɑː pərə ɖərə s̪eː d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kəɪ d̪eːliːjəɪ.

d͡ʒəd͡ʒə s̪ɑːhəbə put͡ʃʱələn̪ə-ə_ɪ s̪iːd͡ʒərə lɪs̪ʈə pərə ə̃hiː keː d̪əs̪t̪əkʰət̪ə ɦəeː.

ɦəmə kəɦəliː-d͡ʒiː. pulɪs̪ə keː kəɦəlɑː pərə ɖərə s̪eː ɦəmə d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kərə d̪eːlɪjə.ʋəkiːlə s̪ɑːhəbə kəɦələn̪ə-ə̃ɦɑː bɑːt̪ə s̪eː mukərəɪjə t͡ʃʰɪ.

ɦəmə kəbiːrə s̪ɑːhəbə keː ud̪d̪ʰrɨt̪ə kərəɪt̪ə kəɦəliː-t̪uː kəɦət̪ɑː kɑːgəd̪ə keː leːkʰiː.məɪ kəɦət̪ɑː ə̃kʰɪjən̪ə keː d̪eːkʰiː.

d͡ʒəd͡ʒə s̪ɑːheːbə mus̪kurəɪlən̪ə.

ɑː ʃɪkʂəkə əd͡ʒəjə keː buləɪlən̪ə.

əd͡ʒəjə bɑːbuː gəʋɑːhiː ʋɑːleː kəʈʰəgʰəreː mẽː geːlən̪ə ʋoː bʰiː ɦəməreː d͡ʒeːkɑː s̪əbʰə bɑːt̪ə keː d̪uɦərɑː d̪eːlən̪ə.

ʋəkiːlə boːlələn̪ə-keːʃə hoːs̪əʈɑːɪlə hoː geːlə.

ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː bəjɑːn̪ə ʋɑːlɑː kɑːgəd͡ʒə pərə d̪əs̪t̪əkʰət̪ə kə keː koːrʈə s̪eː n̪ɪkələ geːliː.

pʰeːrə s̪eː ɦəmərɑː d̪uːn̪uː goːreː keː n̪əd͡ʒərə

biːɪoː s̪ɑːɦeːbə pərə pəɽələ. gəməgiːn̪ə ɑː ud̪ɑːs̪ə t͡ʃeːɦərɑː pərə kən̪ɪkɑː kʰuʃiː keː eːkəʈɑː ləɦərə.

ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː s̪oːt͡ʃeː ləgəliː.s̪əməjə s̪əməjə keː bɑːt̪ə ɦəɪjə.

bɑːt̪ə əbə t̪əkə kʰulə geːlə kɪ biːɪoː s̪ɑːɦeːbə keː mũːɦəpʰəʈəpən̪ə s̪eː kut͡ʃʰə n̪ɑːrɑːd͡ʒə loːgə pʰə̃s̪ɑː d̪eːleː rəɦəɪ.kəɦələ geːlə ɦəeː-n̪ə bruːjɑːt̪ s̪ət̪jəm əprɪjəmə ərt̪ʰɑːt̪ d͡ʒeː s̪ət͡ʃə bɑːt̪ə ət͡ʃt͡ʃʰɑː n̪ə ləgeː,n̪ə boːleː keː t͡ʃɑːɦiː. d̪əjɑːn̪ə̃d̪ə bɑːbuː kəɦələn̪ə-bəɦut̪ə bɑːd̪ə mẽː mɑːluːmə bʰeːlə kɪ biːɪoː s̪ɑːɦeːbə keːʃə d͡ʒiːt̪ə geːlən̪ə. pərə̃t͡ʃə keːʃə d͡ʒɪt̪iːjoː keː d͡ʒiːʋən̪ə mẽː ɦɑːrə geːlən̪ə. mũɦəpʰəʈəpən̪ə biːɪoː s̪ɑːɦeːbə keː d͡ʒiːʋən̪ə bərbɑːd̪ə kəɪ d̪eːləkə.

n̪ɑːs̪t̪ɑː t͡ʃɑːjə keː bɑːd̪ə ɦəmə əpən̪ɑː ɖeːrɑː bəs̪əbərɪjɑː t͡ʃələ ə_ɪliː.

-ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ, s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ə prəd̪ʰɑːn̪ɑːd̪ʰjɑːpəkə, mɑːt̪ɑː-t͡ʃən̪d̪rə d̪eːʋiː, pɪt̪ɑː-s̪ʋə0rɑːd͡ʒeːʃʋərə mə̃ɖələ, pət̪n̪iː-prəmɪlɑː d̪eːʋiː, d͡ʒən̪mə t̪ɪt̪ʰɪ-01 d͡ʒən̪əʋəriː 1960 joːgjət̪ɑː- eːmə-eːs̪əs̪iː (rəs̪ɑːjən̪ə ʃɑːs̪t̪rə), eːmə eː (ɦɪn̪d̪iː). ruːt͡ʃɪ- s̪ɑːɦɪt̪jɪkə, məɪt̪ʰɪliː-ɦɪn̪d̪iː kəʋɪt̪ɑː -kəɦɑːn̪iː leːkʰən̪ə ɑː ɑːleːkʰə. prəkɑːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː - məɪt̪ʰɪliː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə bʰɑːs̪ɑː keː n̪ə bə̃ːʈɪjoː. 2022 prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː - s̪əd͡ʒʰɪjɑː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə poːt̪ʰiː - d͡ʒən̪əkə n̪ə̃d̪ɪn̪iː d͡ʒɑːn̪əkiː ɑː ʃəurjə gɑːn̪ə. 2022 pət̪rɪkɑː -mɪt̪ʰɪlɑː s̪əmɑːd͡ʒə, gʰərə -bɑːɦərə ɑː əpuːrʋɑː (məɪs̪ɑːmə). əkʰəbɑːrə -d̪əɪn̪ɪkə məɪt̪ʰɪlə pun̪ərd͡ʒɑːgərəɳə prəkɑːʃə. s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə-s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃɪ̃t̪ən̪ə, d̪ɑːjɪt̪ʋə- puːrʋə d͡ʒɪlɑː prət̪ɪn̪ɪd̪ʰɪ, prɑːt̪ʰəmɪkə

ʃɪkʂəkə ʂ̪ə̃gʱə, ɖumərɑː, ʂ̪iːʈ̪ɑːməɽʱiː. ʂ̪ʈ̪ʰɑːjiː pəʈ̪ʈ̪ɑː-grɑːmə-pɪpərɑː ʋɪʃən̪əpurə ʈ̪ʰɑːn̪ɑː-pərɪhɑːrə d͡ʒɪlɑː-ʂ̪iːʈ̪ɑːməɖʱiː. ʋərʈ̪əmɑːn̪ə pəʈ̪ɑː-pɪpərɑː ʂ̪əɖ̪ən̪ə,murəlɪjɑːt͡ʃəkə ʋɑːrɖə-04 ʂ̪iːʈ̪ɑːməɽʱiː poːʂ̪ʈə-t͡ʃəkəməhɪlɑː d͡ʒɪlɑː-ʂ̪iːʈ̪ɑːməɖʱiː rɑːd͡ʒjə-bɪhɑːrə pɪn̪ə-843302

əɪ rət͡ʃən̪ɑːpərə əpən̪ə mə̃ʈ̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.11.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪ɖ̪ə mən̪ɖələ 5 ʈɑː kəʈ̪ʰɑː-kəʈ̪ʰɑː-2 d͡ʒə_ɪpərə ʂ̪əmpɑːɖ̪əkiːjə ʂ̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː ʂ̪əmpɑːɖ̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

<u>ʋɪɖ̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃ʈ̪rɪʈ̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃ʈ̪rɪʈ̪ə ʂ̪əmiːkʂəkəkə ʂ̪əmiːkʂɑː ʂ̪iːriːd͡ʒə</u> meː əkʰən̪ə ɖ̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələũ-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʋɪʈ̪ɑː ɑː oːɪpərə məɖ̪ʰukɑːn̪ʈ̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. mun̪n̪iː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪn̪d̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354
əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu gəɳəmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦun̪əkɑː n̪əd͡ʒərɪmeː ɦun̪əkərə əpən̪ə s̪ərʋəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪː-

1.kəpɪleːʃʋərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə mənɖələ
3.rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu
4.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələ
5.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ

6.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə
7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ
8.d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʰɪ ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː, d͡ʒə_ɪpərə ɦəmərə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə ət͡ʃʰɪ.-

s̪əmpaːd̪əkə



aːt͡ʃaːrjə raːmaːn̪ən̪d̪ə mənɖələkə 5 ʈaː kət̪ʰaː

kət̪ʰaː 2

ʃəraːbə aː ʃəbaːbə

s̪eːn̪ʈrələ bəĩkə aːpʰə ĩɖɪjaː mẽː ʋɪməleːʃə ʈʰaːkurə kəɪʃɪjərə rəɦət̪ʰɪ.ʋoː gən̪ɪt̪ə s̪eː eːmə. eːs̪ə s̪iː. rəɦələn̪ə.ɦəmə t͡ʃaːrə goː s̪aːt̪ʰiː mɪlə keː s̪eːkẽːɖəriː koːt͡ʃĩgə s̪ẽːʈərə kʰoːlə liː,t̪ə məɪt̪ʰə pəɖʰaːbeː leːlə kəɦəliː,t̪ə ʋoː maːrn̪ĩgə s̪ɪpʰʈə mẽː pəɽʰaːʋeː leːlə t̪əɪjaːrə ɦoː geːlən̪ə.ɦun̪əkərə pəɖʰaːʋeː keː ʃəɪliː s̪eː ʋɪd̪jaːrt̪ʰiː s̪əbʰə kʰuʃə rəɦeː. koːt͡ʃĩgə mẽː ʋɪd̪jaːrt̪ʰiː keː s̪ə̃kʰjaː bəɽʰeː laːgələ.ɦəmə d͡ʒəbə meːɦət̪aːn̪aː d̪eːbeː keː leːlə kəɦəliː t̪oː ʋoː kəɦəlaː- d̪əjaːn̪ə̃d̪ə baːbuː ɦəmə meːɦət̪aːn̪aː n̪ə leːbə.ɦəmə ə̃ɦaː s̪əbʰə keː məd̪ət̪ə kərəɪ t͡ʃʰiː. ə̃ɦaː s̪əbʰə eːgoː ʋɪt̪t̪ə rəɦɪt̪ə məɦaːʋɪd̪jaːləjə mẽː pəɽʰəbəɪ t͡ʃʰiː. ə̃ɦaː s̪əbʰə keː ʋeːt̪ən̪ə n̪ə mɪləɪ ɦəeː. ɦəməraː t̪ə bəĩkə mẽː n̪əukəriː ɦəeː aː ʋeːt̪ən̪ə mɪləɪ ɦəeː.ʋoː eːkə n̪eːkə

d̪ɪlə ĩs̪ɑːn̪ə rəɦəɪt̪ə.

bəĩkə keː pɑːrʈiː pʰə̃kʃən̪ə mẽː ʋoː kəbʰiː-kəbʰiː ʃəukɪjɑː ʃərɑːbə piː leː rəɦəɪt̪ə. d̪ʰiːreː d̪ʰiːreː ɦun̪əkɑː ʃərɑːbə keː lət̪t̪ə pəɽə geːlə.ʋoː bəɽəkɑː ʃərɑːbiː bən̪ə geːlən̪ə.əbə t̪ə t̪iːn̪ə bəd͡ʒeː bʰoːrə s̪eː piːjeː ləgəlɑː. bəĩkə ɑːʋərə mẽː bʰiː piːjeː ləgələn̪ə.

əbə ʃərɑːbə keː n̪əʃɑː mẽː ʃəbɑːbə bʰiː t͡ʃɑːɦiː.ʃəbɑːbə keː leːlə ɦun̪əkərə n̪əd͡ʒərə kəpəɽɑː d̪ʰoːjəʋɑːliː məɦɪlɑː pərə pəɽələ.ʋoː məɪɪlə kəpəɽɑː lɑːʋeː ɑː s̪ɑːpʰə kəɪlə kəpəɽɑː d̪eːʋeː, ɖeːrɑː mẽː əbəɪt̪ə rəɦeː.t̪iːs̪ə bərʂiːjə məɦɪlɑː n̪ɑːʈiː, moːʈiː ɑː kɑːriː rəɦeː. goːlə mũɦə , piːʈʰə pərə ləʈəkəɪt̪ə kɑːriː keːʃə,t͡ʃʰoːʈəkiː t͡ʃʰoːʈəkiː ɑ̃ːkʰɪ, moːʈə ɦõːʈʰə ,t̪ɑːɽə keː pʰələ d͡ʒeːkɑː uroːd͡ʒə ,ɦəkəlɑːɪt̪ə ɑːʋɑːd͡ʒə ɑː ɦət̪ʰɪn̪iː ə_ɪs̪ən̪ə t͡ʃɑːlə rəɦeː.mɑːn̪oː bɑːs̪ən̪ɑː keː muːrt̪ɪ rəɦeː.kɑːmə kəlɑː keː mərməd͡ʒɲə ɑː kɑːməʃɑːs̪t̪rə keː rət͡ʃəjɪt̪ɑː rɪs̪ɪ ʋɑːt̪s̪jɑːjən̪ə keː ən̪us̪ɑːrə ɦəs̪t̪ɪn̪iː ʃreːɳiː keː s̪t̪riː rəɦeː.

d̪ʰiːreː d̪ʰiːreː s̪t̪riː keː s̪ɑːt̪ʰə ɦun̪əkərə ʋɑːs̪ən̪ɑːt̪məkə s̪ə̃bə̃d̪ʰə d͡ʒuɽə geːlə.

ʃərɑːbə ɑː ʃəbɑːbə keː leːlə ɑːbɪ ʋɪməleːʃə ʈʰɑːkurə keː d̪ʰən̪ə (rupəjɑː) keː d͡ʒəruːrət̪ə pəɽeː lɑːgələ.ʋeːt̪ən̪ə kəmə pəɽeː lɑːgələ. kɑːrəɳə kɪ ʋoː bɑːlə bət͡ʃt͡ʃeːd̪ɑːrə rəɦəɪt̪ə. s̪ũd̪ərə pət̪n̪iː bʰiː rəɦeː.pərə̃t͡ʃə ʃərɑːbə keː lət̪ə.

d͡ʒəũ bəĩkə keː ən̪jəkərmiː ɑː məɪn̪eːd͡ʒərə t͡ʃʰuʈʈiː pərə rəɦəɪt̪ə t̪ə ʋɪməleːʃə ʈʰɑːkurə kəɪʃɪjərə keː s̪ə̃geː məɪn̪eːd͡ʒərə keː bʰiː kɑːd͡ʒə kərəɪt̪ə. bəĩkə mẽː t̪iːn̪eːʈɑː kərmət͡ʃɑːriː rəheː.eːgoː məɪn̪eːd͡ʒərə,eːkəʈɑː klərkə ɑː eːgoː kəɪʃɪjərə ʈʰɑːkurə d͡ʒiː s̪ʋəjə̃. ʈʰɑːkurə d͡ʒiː koːn̪oː grɑːɦəkə keː n̪ɑːmə pərə bʰɑːut͡ʃərə bʰərəkeː ɑː ʋoːkərɑː pɑːs̪ə kə keː rɑːʃɪ(rupəjɑː) n̪ɪkɑːlə leːbəɪ. ruːpəjɑː s̪eː kʰuːbə ʃərɑːbə piːjeː ɑː məɦɪlɑː s̪ə̃gə əɪʃə kəreː. məɦɪlɑː keː kʰuːbə rupəjɑː d̪eːbeː lɑːgələ.

bəĩkə keː d͡ʒəũ əudɪʈə bʰeːlə t̪ə gəɽəbəɽiː pəkəɽələ geːlə.leːkʰɑː bəɦiː keː pən̪n̪ɑː pʰɑːɽələ bʰeːʈələ.bʰɑːut͡ʃərə gɑːjəbə.

ʈʰɑːkurə d͡ʒiː pərə ɑːroːpə lɑːgələ. ʈʰɑːkurə d͡ʒiː kəɦələn̪ə ɦəmə ɪ kɑːd͡ʒə n̪ə kəɪliː ɦəeː.ɪ kɑːd͡ʒə məɪn̪eːd͡ʒərə s̪ɑːɦəbə kəɪlən̪ə ɦəeː.ɑːdɪʈərə kəɦələn̪ə-d͡ʒəɪ d̪ɪn̪ə ə̃ɦɑː gəɽəbəɽiː kəɪliː ɦəeː.ʋoːɪ d̪ɪn̪ə keː uɦeː kʰɑːs̪ə bʰɑːut͡ʃərə gɑːjəbə ɦəeː ɑː kəɪʃə bukə keː pən̪n̪ɑː pʰɑːʈələ ɦəeː.ʋoːɪ d̪ɪn̪ə məɪn̪eːd͡ʒərə s̪ɑːɦəbə ɑː klərkə t͡ʃʰuʈʈiː pərə ɦəeː. keːʋələ əɦĩː djuːʈiː pərə t͡ʃʰiː ɑː ʋoːkərə n̪ɑːd͡ʒɑːjəd͡ʒə pʰɑːjəd̪ɑː uʈʰəɪliː ɦəeː. ʋɪməleːʃə ʈʰɑːkurə ʃɑ̃ːt̪ə pəɽə geːlən̪ə ɑː roːjə ləgə lən̪ə. məɪn̪eːd͡ʒərə s̪ɑːɦəbə t̪ʰɑːn̪ɑː mẽː pʰoːn̪ə kəɪlən̪ə.

kut͡ʃʰə d̪eːrə bɑːd̪ə d̪ɑːroːgɑː d̪uː ʈɑː pulɪs̪ə keː s̪ɑːt̪ʰə ɑː bəĩkə mẽː ɑː d̪ʰəməkələ. kəɪʃɪjərə ʋɪməleːʃə ʈʰɑːkurə pərə eːpʰəɑːiːɑːrə d̪ərd͡ʒə bʰeːlə. pulɪs̪ə

ɦət̪ʰəkəɽiː ləgɑː keː t̪ʰɑːn̪ɑː mẽː leː geːlə.bɑːd̪ə mẽː koːrʈə mẽː peːʃə kə keː d͡ʒeːlə leː geːlə.

ʋɪməleːʃə ʈʰɑːkurə bəĩkə s̪eːʋɑː s̪eː bərkʰɑːs̪t̪ə bʰeː geːlən̪ə.

ʃərɑːbə ɑː ʃəbɑːbə keː kɑːrən̪ə eːkə n̪eːkə d̪ɪlə ĩs̪ɑːn̪ə ʈʰɑːkurə d͡ʒiː keː d͡ʒiːʋən̪ə bərbɑːd̪ə ɦoː geːlə.ə_ɪ s̪eː loːgə keː d̪uːrə rəɦeː mẽː ɦiː bʰəlɑːiː ɦəeː.

-ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ, s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ə prəd̪ʰɑːn̪ɑːd̪ʰjɑːpəkə, mɑːt̪ɑː-t͡ʃən̪d̪rə d̪eːʋiː, pɪt̪ɑː-s̪ʋə0rɑːd͡ʒeːʃʋərə mə̃ɖələ, pət̪n̪iː-prəmɪlɑː d̪eːʋiː, d͡ʒən̪mə t̪ɪt̪ʰɪ-01 d͡ʒən̪əʋəriː 1960 joːgjət̪ɑː- eːmə-eːs̪əs̪iː (rəs̪ɑːjən̪ə ʃɑːs̪t̪rə), eːmə eː (ɦɪn̪d̪iː). ruːt͡ʃɪ- s̪ɑːɦɪʈjɪkə, məɪt̪ʰɪliː-ɦɪn̪d̪iː kəʋɪt̪ɑː -kəɦɑːn̪iː leːkʰən̪ə ɑː ɑːleːkʰə. prəkɑːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː - məɪt̪ʰɪliː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə bʰɑːs̪ɑː keː n̪ə bə̃ːʈɪjoː. 2022 prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː - s̪əd͡ʒʰɪjɑː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə poːt̪ʰiː - d͡ʒən̪əkə n̪ə̃d̪ɪn̪iː d͡ʒɑːn̪əkiː ɑː ʃəurjə gɑːn̪ə. 2022 pət̪rɪkɑː -mɪt̪ʰɪlɑː s̪əmɑːd͡ʒə, gʰərə -bɑːɦərə ɑː əpuːrʋɑː (məɪs̪ɑːmə). əkʰəbɑːrə -d̪əɪn̪ɪkə məɪt̪ʰɪlə pun̪ərd͡ʒɑːgərəɳə prəkɑːʃə. s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə-s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃĩt̪ən̪ə, d̪ɑːjɪt̪ʋə- puːrʋə d͡ʒɪlɑː prət̪ɪn̪ɪd̪ʰɪ, prɑːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂəkə s̪ə̃gʰə, ɖumərɑː, s̪iːt̪ɑːməɽʰiː. s̪t̪ʰɑːjiː pət̪t̪ɑː-grɑːmə-pɪpərɑː ʋɪʃən̪əpurə t̪ʰɑːn̪ɑː-pərɪɦɑːrə d͡ʒɪlɑː-s̪iːt̪ɑːməɖʰiː. ʋərt̪əmɑːn̪ə pət̪ɑː-pɪpərɑː s̪əd̪ən̪ə,murəlɪjɑːt͡ʃəkə ʋɑːrɖə-04 s̪iːt̪ɑːməɽʰiː poːs̪ʈə-t͡ʃəkəməɦɪlɑː d͡ʒɪlɑː-s̪iːt̪ɑːməɖʰiː rɑːd͡ʒjə-bɪɦɑːrə pɪn̪ə-843302

-

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.12.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː-kət̪ʰɑː-3 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

ʋɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː ʂiːriːd͡ʒə meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələ̃ũ-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʋɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. mun̪n̪iː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪn̪d̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354

əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu gəɳəmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦun̪əkɑː n̪əd͡ʒərɪmeː ɦun̪əkərə əpən̪ə s̪ərʊəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪː-

1.kəpɪleːʃʊərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə məɳɖələ
3.rɑːmə ʊɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu
4.rɑːd͡ʒəd̪eːʊə məɳɖələ
5.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ

6.n̪ən̪d̪ə ʊɪlɑːs̪ə rɑːjə
7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ
8.d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʰɪ ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː, d͡ʒə_ɪpərə ɦəmərə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə ət͡ʃʰɪ.-s̪əmpɑːd̪əkə



ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mən̩ɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː

kət̪ʰɑː 3

məɦɑːjəd͡ʒɲə

ɑːɪ bʰɑːiː s̪əmɑːn̪ə rɑːmə bɪlɑːs̪ə ʈʰɑːkurə d͡ʒiː bəɖə jɑːd̪ə ɑːʋəɪjə ɦəɪjə. pʰeːs̪əbukə eːkəʈɑː poːs̪ʈə s̪eː mɑːluːmə bʰeːlə kɪ pərəs̪ujeːə_ɪ d̪un̪ɪjɑː keː t͡ʃʰoːɽə d̪eːlɑː.ʋoː bəɽɑː biːmɑːrə t͡ʃʰələ ɑː ə̃t̪ɪmə s̪əməjə mẽː əpən̪ə n̪əukəriːɦɑː beːʈɑː s̪ə̃gə ʋɪʃɑːkʰɑːpəʈʈən̪əmə mẽː rəɦəɪt̪ə rəɦələn̪ə.

ɦun̪əkɑː s̪ə̃gə bɪt̪ɑːjələ s̪əməjə mən̪ə keː t͡ʃɪt̪rə pəʈə pərə ɑːbeː lɑːgələ. ʋɪt̪t̪ə rəɦɪt̪ə kɑːleːd͡ʒə gʰən̪əʃjɑːməpurə mẽː kɑːmə kərəɪt̪ə,ɑːɪ s̪eː s̪əĩt̪iːs̪ə bərəs̪ə pəɦɪleː gɑːjət̪riː məɦɑːjəd͡ʒɲə keː.

ʈʰɑːkurə d͡ʒiː gɑːjət̪riː pərɪʋɑːrə ʃɑ̃ːt̪ɪkũd͡ʒə ɦərɪd̪ʋɑːrə s̪eː d͡ʒuɽələ rəɦət̪ʰɪ.ʋoː pərɪʋrɑːd͡ʒəkə

rəɦət̪ʰɪn̪ə.ɦun̪əkərə mən̪ə gʰən̪əʃjɑːməpurə mẽː gɑːjət̪riː məɦɑːjəd͡ʒɲə kərɑːbeː keː bʰeːlə.ʊoː ɦəmərɑː əpən̪ɑː mən̪ə keː bɑːt̪ə bət̪əɪlən̪ə. məɦɑːjəd͡ʒɲə keː d͡ʒəgəɦə d͡ʒəmiːn̪ə keː leːlə gʰən̪əʃjɑːməpurə bəs̪ə s̪ʈəĩɖə keː bəgələ keː d͡ʒəmiːn̪ə ʊɑːlɑː kəpələ s̪ɑːɦə s̪eː bɑːt̪ət͡ʃiːt̪ə kəɪliː.ʊoːɪ d͡ʒəmiːn̪ə pərə ɦun̪əkeː bən̪ɑːjələ məɦɑːd̪eːʊə məʈʰõː ɦəeː.

kəpələ bɑːbuː məɦɑːjəd͡ʒɲə keː leːlə d͡ʒəmiːn̪ə d̪eːbeː keː leːlə t̪əɪjɑːrə ɦoː geːlən̪ə.kəpələ bɑːbuː kəɦələn̪ə-ɦəmə t͡ʃə̃d̪ɑː d̪eːbə ɑː loːgə s̪əbʰə s̪eː d̪eːbɑːbeː mẽː məd̪ət̪ə kərəbə.

əbə jəd͡ʒɲə keː prət͡ʃɑːrə-prəs̪ɑːrə ɑː t͡ʃə̃d̪ɑː s̪ə̃kələn̪ə keː leːlə ʈiːmə bən̪ələ. pəɦɪleː ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː pəɪs̪ɑː ləgɑː keː ɦəĩɖə bɪlə ɑː poːs̪ʈərə t͡ʃʰəpəbəɪliː. ʈʰɑːkurə d͡ʒiː kəɦələn̪ə- d̪əjɑːn̪ə̃d̪ə bɑːbuː prət͡ʃɑːrə jəɦiː keː kərẽː keː ɦəeː.eːgoː rɪkʃɑː ɑː lɑːuɖəs̪piːkərə bʰɑːɽɑː pərə leːkeː prət͡ʃɑːrə - prəs̪ɑːrə pərə n̪ɪkələ geːliː.mɑːɪkə s̪eː ɦəmə ɦiː prət͡ʃɑːrə kəreː ləgəliː.ɦəmə ɦɑːt̪ʰə mẽː mɑːɪkə leːkeː boːlə liː-ɦeːloː.ɦeːloː. gʰən̪əʃjɑːməpurə mẽː pəɦɪlə beːrə gɑːjət̪riː məɦɑːjəd͡ʒɲə bəs̪ə s̪ʈəĩɖə mẽː pɑ̃ːt͡ʃə pʰərəʊəriː un̪n̪iːs̪ə s̪əu pət͡ʃɑːs̪iː keː ɦoː rəɦələ ɦəeː.s̪əbʰə koːiː məɦɑːjəd͡ʒɲə mẽː bʰɑːgə lũː ɑː puːɲjə keː bʰɑːgiː bən̪ũː. məɦɑːjəd͡ʒɲə mẽː s̪ɑːmuːɦɪkə jəd͡ʒɲoːpəʊiːt̪ə s̪ə̃s̪kɑːrə, n̪ɑːmɑːkərən̪ə s̪ə̃s̪kɑːrə,ʊɪd̪jɑːrə̃bʰə s̪ə̃s̪kɑːrə, pũgən̪əʊən̪ə s̪ə̃s̪kɑːrə əurə ən̪jə s̪əbʰə s̪ə̃s̪kɑːrə bʰiː kəɪlə

d͡ʒɑːjət̪ə.jəd͡ʒɲə keː s̪əpʰələ bən̪ɑːbeː keː leːlə jət̪ʰɑː ʃəkt̪ɪ s̪əɦəjoːgə kəru d͡ʒɑːʋə.

loːgə s̪əbʰə ut̪s̪ukət̪ɑː ɑː ɑːʃt͡ʃərjə s̪eː d̪eːkʰẽː. ə_ɪ kʂeːt̪rə mẽː mẽː gɑːjət̪riː məɦɑːjəd͡ʒɲə n̪ə bʰeːlə rəɦeː.ɪ kʂeːt̪rə bɑːbʰən̪ə bəɦulə kʂeːt̪rə bʰiː rəɦeː. bɑːbʰən̪ə s̪əbʰə mẽː ɑ̃ːt̪ərɪkə prət̪ɪkrɪjɑː bʰiː bʰeːlə. leːkɪn̪ə kʰulə keː bɪroːd̪ʰə n̪ə kəɪlən̪ə.kɑːn̪ɑː pʰuːs̪iː d͡ʒəruːrə ʃuruː bʰeː geːlə. gɑːjət̪riː məɦɑːjəd͡ʒɲə s̪oːləkən̪ə s̪əbʰə keːn̪ɑː kərət̪əɪ.

ɑːbɪ məɦɑːjəd͡ʒɲə mə̃ɖəpə keː leːlə bɑ̃ːs̪ə ɑː kʰərəɦiː keː d͡ʒəruːrət̪ə bʰeːlə. mɑːluːmə bʰeːlə kɪ bəgələ keː gɑ̃ːʋə s̪ɪjɑːn̪ɑːn̪iː d͡ʒeː n̪eːpɑːlə mẽː pərəɪjə ɦəeː ʋəɦɑ̃ː keː məɦən̪əd͡ʒiː keː bɑ̃ːs̪ə ɑː kʰərəɦiː bəɦut̪eː ɦəeː.

ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː məɦən̪əd͡ʒiː keː jəɦɑ̃ː geːliː.d̪ə̃ɖə pərən̪ɑːmə bʰeːlə.ɦəmə s̪əbʰə əpən̪ə pərɪt͡ʃəjə d̪eːliː kɪ ɦəmə s̪əbʰə gʰən̪əʃjɑːməpurə kɑːleːd͡ʒə mẽː pəɖʰəʋəɪ t͡ʃʱiː ɑː gʰən̪əʃjɑːməpurə mẽː gɑːjət̪riː məɦɑːjəd͡ʒɲə

kərəʋɑː rəɦələ t͡ʃʱiː.jəd͡ʒɲə mə̃ɖəpə bən̪ɑːbeː keː leːlə bɑ̃ːs̪ə kʰərəɦiː keː d͡ʒəruːrət̪ə ɦəeː.mə̃ɦəd͡ʒiː əpən̪ɑː d͡ʒɪrɪt̪ɪjɑː s̪ɪjɑːʋərə d͡ʒʰɑː keː buləɪlən̪ə ɑː kəɦələn̪ə-ɦɪn̪əkərə s̪əbʰə keː kɑːd͡ʒə kəɪ d̪ɪəu.

s̪ɪjɑːʋərə d͡ʒʰɑː kəɦələn̪ə-ə̃ɦɑː s̪əbʰə pərəs̪əu ɑːu. ɦəmərɑː s̪eː s̪ɪjɑːʋərə d͡ʒʰɑː keː beːʈɑː ʈɪuʃən̪ə pəɖʰeː.ʋoː ɑːʈʰəʋɑ̃ː pəɖʰəɪt̪ə rəɦeː.

d͡ʒəũ ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː pərəs̪əu s̪ɪjaːʋərə d͡ʒʰaː s̪eː mɪləliː t̪ə bət̪əɪləɪn̪ə kɪ-ə̃ɦaː s̪əbʰə keː maːluːmə ɦəeː. s̪ɪjaːn̪aːn̪iː s̪ə̃s̪krɨt̪ə kəĩpəs̪ə keː guru d͡ʒiː s̪əbʰə məɦən̪əd͡ʒiː s̪eː mɪlə keː kəɦələn̪ə ɦəeː

kɪ gaːjət̪riː məɦaːjəd͡ʒɲə keː mə̃ɖəpə bən̪aːbeː keː leːlə bə̃ːs̪ə aː kʰərəhiː n̪əɪ d̪ũː.ə_ɪlaː kɪ ɪ gaːjət̪riː məɦaːjəd͡ʒɲə s̪oːləkən̪ə s̪əbʰə kə rəɦələ ɦəeː.s̪oːləkən̪ə keː gaːjət̪riː jəd͡ʒɲə kəreː keː əd̪ʰɪkaːrə n̪əɪ ɦəeː. məɦən̪əd͡ʒiː ɦun̪əkaː s̪əbʰə keː koːiː ut̪t̪ərə n̪ə d̪eːlət̪ʰɪn̪ə ɦəeː.guru d͡ʒiː s̪əbʰə keː t͡ʃələ geːlaː keː baːd̪ə ɦəmə məɦən̪əd͡ʒiː keː kəɦəɪlɪjən̪ə kɪ gaːjət̪riː məɦaːjəd͡ʒɲə gʰən̪əʃjaːməpurə kaːleːd͡ʒə keː ʋɪd̪ʋaːn̪ə ʃɪkʂəkə s̪əbʰə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.ɦun̪əkaː məd̪ət̪ə kərən̪aːɪ d͡ʒəruriː ɦəeː.n̪ə t̪ə bəɽəkaː bəbaːlə ɦoː d͡ʒaːjət̪ə. bəɪkəʋərɖə pʰaːrəbərɖə keː ləɽaːiː ɦoː d͡ʒaːjət̪ə.əpən̪ə gə̃ːʋə s̪ɪjaːn̪aːn̪iː t̪ə bəɪkəʋərɖə bəhulə ɦəeː.kʰaːliː s̪oːləkən̪eː s̪oːləkən̪ə.s̪əbʰə pəɖʰələ-lɪkʰələ. məɦən̪əd͡ʒiː kəɦələn̪ə-s̪ɪjaːʋərə d͡ʒiː ə̃ɦaː keː d͡ʒeː mən̪ə ɦəeː s̪eː kəru.

baːd̪ə mẽː s̪ɪjaːʋərə d͡ʒʰaː ɦəməraː kəɦələn̪ə-d̪əjaːn̪ə̃d̪ə baːbuː ə̃ɦaː ɦəməraː beːʈaː keː gurud͡ʒiː t͡ʃʰiː. ə̃ɦaː ɦəməraː ɪhaː aːjələ t͡ʃʰiː.ɦəmə ə̃ɦaː keː mə̃ːgə keː n̪əɪ ʈaːlə s̪əkəɪ t͡ʃʰiː. ə̃ɦaː d̪uːn̪uː goːreː d͡ʒaːu.ɦəmə s̪t̪ʰaːn̪ə keː ʈrəɪkʈərə s̪eː aːɪ s̪ə̃ːd͡ʒʰə mẽː bə̃ːs̪ə aː kʰərəɦiː jəd͡ʒɲə s̪t̪ʰələ pərə gɪraː d̪eːbə.ɦəmə d̪uːn̪uː goːreː gʰən̪əʃjaːməpurə t͡ʃələ ə_ɪliː.

s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə mẽː s̪ɪjɑːʋərə d͡ʒiː ʈrəɪkʈərə s̪eː bɑːs̪ə ɑː kʰərəɦiː gɪrɑː d̪eːlən̪ə.ə_ɪ biːt͡ʃə mẽː pərjɑːpt̪ə t͡ʃə̃d̪ɑː bʰiː d͡ʒəmɑː bʰeː geːlə. kʰuːbə s̪ũd̪ərə jəd͡ʒɲə mə̃ɖəpə bən̪ə keː t̪əɪjɑːrə bʰə geːlə.t̪iːn̪ə pʰərəʋəriː keː s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə mẽː ʃɑ̃ːt̪ɪ kũd͡ʒə ɦərɪd̪ʋɑːrə s̪eː s̪ə̃giːt̪ə mə̃ɖəliː pəɦuːt͡ʃə geːlə.

t͡ʃɑːrə pʰərəʋəriː keː s̪ubəɦə mẽː mukʰjə jəd͡ʒəmɑːn̪ə kəpələ s̪ɑːɦə ɑː ɦun̪əkərə d̪ʰərmə pət̪n̪iː keː n̪eːt̪rɨt̪ʋə mẽː jəd͡ʒɲə keː leːlə eːkə s̪əjə eːkə kũʋɑːriː kən̪jɑː keː s̪ɑːt̪ʰə mə̃gələ kələʃə jɑːt̪rɑː n̪ɪkələlə. lɑːuɖə s̪piːkərə s̪eː uː bʰuːrbʰuʋəɦə̆ s̪ʋə keː ud̪gʰoːs̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦeː.bəgələ keː d̪ʰəũs̪ə n̪əd̪iː keː d͡ʒələ s̪eː gʰəɽɑː bʰərələ geːlə. n̪əd̪iː keː kɪn̪ɑːreː keː s̪ũd̪ərə d̪rɨʃjə d̪eːkʰeː lɑːjəkə rəɦeː. bʰəkt̪ə s̪əbʰə kəɪmərɑː s̪eː pʰoːʈoː kʰĩːt͡ʃəɪ ɑː kʰĩːt͡ʃɑːbeː lɑːgələ. mə̃gələ kələʃə jɑːt̪rɑː jəd͡ʒɲə mə̃ɖəpə t̪əkə ɑːkeː s̪əmɑːpt̪ə bʰeː geːlə. prəs̪ɑːd̪ə leːkeː loːgə s̪əbʰə əpən̪ə əpən̪ə gʰərə t͡ʃələ geːlə.

pɑ̃ːt͡ʃə pʰərəʋəriː keː s̪ubəɦə s̪eː lɑːuɖəs̪piːkərə s̪eː bʰəkt̪ɪ giːt̪ə bəd͡ʒeː lɑːgələ.puːrɑː ʋɑːt̪ɑːʋərən̪ə bʰəkt̪ɪməjə ɦoː geːlə.jəd͡ʒɲə d̪eːkʰeː ɑː kəreː leːlə bʰəkt̪ən̪ə keː bʰiːɽə bəɖʰə geːlə. gɑːjət̪riː pərɪʋɑːrə keː pərɪʋrɑːd͡ʒəkə rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə ʈʰɑːkurə keː pəurɪɦɪʈjə mẽː pə̃t͡ʃəkũɖiːjə məɦɑːjəd͡ʒɲə ʃuruː bʰeːlə.bɑːriː bɑːriː s̪eː s̪əmuːɦə mẽː bʰəkt̪əs̪əbʰə ɑːɦut̪ɪ d̪eːbeː lɑːgələ.

jəd͡ʒɲə mə̃ɖəpə keː bʰəkt̪ə s̪əbʰə pərɪkrəmaː kərəɪ lɑːgələ. ɑːʃt͡ʃərjə t̪ə t̪əbə lɑːgələ d͡ʒəbə s̪ɪjɑːn̪ɑːn̪iː s̪ə̃s̪krɨt̪ə kəĩpəs̪ə keː guru d͡ʒiː s̪əbʰə ɦɑːt̪ʰə d͡ʒoːɽə keː jəd͡ʒɲə mə̃ɖəpə keː pərɪkrəmaː kərəɪ ləgən̪ən̪ə.d͡ʒeː jəd͡ʒɲə keː ʋɪroːd̪ʰiː rəɦəɪt̪ə. kut͡ʃʰə t͡ʃɪn̪ɦɑː pərɪt͡ʃəjə keː loːgə s̪əbʰə guru d͡ʒiː keː kəɦələkəɪ kɪ guruːd͡ʒiː ə̃ɦɑː s̪əbʰə t̪ə s̪oːləkən̪ə keː jəd͡ʒɲə kəɦɪ keː məɦən̪əd͡ʒiː s̪eː jəd͡ʒɲə mə̃ɖəpə leːlə bɑ̃ːs̪ə ɑː kʰərəɦiː keː leːlə mən̪ɑː kəɪ d̪eːleː rəɦəlɪjeː kɪ gɑːjət̪riː jəd͡ʒɲə kəreː keː s̪oːləkən̪ə əd̪ʰɪkɑːriː n̪əɪ ɦəɪjə.t̪ə ə̃ɦɑː s̪əbʰə s̪oːləkən̪ə jəd͡ʒɲə mẽː pərɪkrəmaː kəɪlɑː kəreː ə_ɪliː ɦəɪjə. guru d͡ʒiː kəɦələn̪ə-ɦə̃.ɦəmə s̪əbʰə ʋɪroːd̪ʰə d͡ʒərurə kəɪliː ɦəɪjə.pərə̃t͡ʃə ɑːbɪ gɑːjət̪riː məɦɑːjəd͡ʒɲə ʃuruː ɦoː geːləɪjə. gɑːjət̪riː mɑːt̪ɑː keː ɑːɦʊɑːn̪ə ɦoː geːləɪjə. gɑːjət̪riː mɑːt̪ɑː keː d͡ʒəu pəd̪ɑːrpən̪ə ɦoː geːləɪjə t̪ə ɦəmə s̪əbʰə ʋɪroːd̪ʰə n̪əɪ kərə s̪əkəɪ t͡ʃʰiː. ʋɪroːd̪ʰə kəɪ keː ɦəmə s̪əbʰə rɑːkʂəs̪ə n̪əɪ bən̪ə s̪əkəɪ t͡ʃʰiː.əbə t̪ə ɦəmə s̪əbʰə bʰiː puːrn̪ɑːɦut̪ɪ kə keː ɦiː d͡ʒɑːjəbə.s̪əbʰə loːgə ut̪t̪ərə s̪un̪əkeː kʰuʃə ɦoː geːlə.

jəd͡ʒɲə ɦoːɪt̪ə rəɦeː. ɑːɦut̪ɪ kɑːrjəkrəmə keː bɑːd̪ə s̪ɑːmuːɦɪkə jəd͡ʒɲoːpəʋiːt̪ə s̪ə̃s̪kɑːrə, n̪ɑːmɑ̃ːkərən̪ə s̪ə̃s̪kɑːrə, pũs̪əʋən̪ə s̪ə̃s̪kɑːrə, ʋɪd̪jɑːrə̃bʰə s̪ə̃s̪kɑːrə ɑːd̪ɪ s̪ə̃s̪kɑːrə kəɪlə geːlə.bɑːd̪ə mẽː puːrn̪ɑːɦut̪ɪ bʰeːlə. bəɦut̪ə bʰəkt̪ə d̪iːkʂɑː leː leːlən̪ə.

prəs̪ɑːd̪ə bə̃ʈɑːjələ. bʰə̃ɖɑːrɑː bʰeːlə. s̪ə̃d̪ʰjɑː mẽː ɦərɪd̪ʊɑːrə s̪eː ɑːjələ s̪ə̃giːt̪ə mə̃ɖəliː bʰəkt̪ɪ s̪ə̃giːt̪ə ɑː jugə s̪ə̃giːt̪ə prəs̪t̪ut̪ə kəɪləkə. loːgə s̪əbʰə gɑːjət̪riː məɦɑːjəd͡ʒɲə mẽː bʰɑːgə leːkeː gɑːjət̪riː pərɪʊɑːrə s̪eː d͡ʒuɽə geːlə.

bʰɑːiː s̪ɑːɦəbə ʈʰɑːkurə d͡ʒiː keː prəjɑːs̪ə s̪eː ʊoːɪ jəd͡ʒɲə s̪t̪ʰələ pərə kəpələ bɑːbuː keː s̪əɦəjoːgə s̪eː pəkkɑː pə̃t͡ʃəkũɖiːjə jəd͡ʒɲəʃɑːlɑː bən̪ə keː t̪əɪjɑːrə ɦəeː .ɑːbɪ ɦərə puːrn̪ɪmɑː keː bʰəkt̪ə s̪əbʰə gɑːjət̪riː jəd͡ʒɲə kərəɪt̪ə ɦəeː. ɦərə s̪ɑːlə ʊəs̪ə̃t̪ə pə̃t͡ʃəmiː keː gɑːjət̪riː məɦɑːjəd͡ʒɲə ɦoːɪt̪ə ɦəeː. ɑːɪ gɑːjət̪riː pərɪʊɑːrə keː bəɖə bʰɑːiː rɑːməbɪlɑːs̪ə ʈʰɑːkurə d͡ʒiː bəɽɑː jɑːd̪ə ɑːʊəɪ ɦəeː.

-ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ, s̪eːʊɑːn̪ɪʊrɨt̪t̪ə prəd̪ʰɑːn̪ɑːd̪ʰjɑːpəkə, mɑːt̪ɑː-t͡ʃən̪d̪rə d̪eːʊiː, pɪt̪ɑː-s̪ʊə0rɑːd͡ʒeːʃʊərə mə̃ɖələ, pət̪n̪iː-prəmɪlɑː d̪eːʊiː, d͡ʒən̪mə t̪ɪt̪ʰɪ-01 d͡ʒən̪əʊəriː 1960 joːgjət̪ɑː- eːmə-eːs̪əs̪iː (rəs̪ɑːjən̪ə ʃɑːs̪t̪rə), eːmə eː (ɦɪn̪d̪iː). ruːt͡ʃɪ- s̪ɑːɦɪt̪jɪkə, məɪt̪ʰɪliː-ɦɪn̪d̪iː kəʊɪt̪ɑː -kəɦɑːn̪iː leːkʰən̪ə ɑː ɑːleːkʰə. prəkɑːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː - məɪt̪ʰɪliː kəʊɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə bʰɑːs̪ɑː keː n̪ə bə̃ːʈɪjoː. 2022 prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː - s̪əd͡ʒʰɪjɑː kəʊɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə poːt̪ʰiː - d͡ʒən̪əkə n̪ə̃d̪ɪn̪iː d͡ʒɑːn̪əkiː ɑː ʃəurjə gɑːn̪ə. 2022 pət̪rɪkɑː -mɪt̪ʰɪlɑː s̪əmɑːd͡ʒə, gʰərə -bɑːɦərə ɑː əpuːrʊɑː (məɪs̪ɑːmə). əkʰəbɑːrə -d̪əɪn̪ɪkə məɪt̪ʰɪlə pun̪ərd͡ʒɑːgərəɳə prəkɑːʃə. s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə-s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃɪt̪ən̪ə, d̪ɑːjɪt̪ʊə- puːrʊə d͡ʒɪlɑː prət̪ɪn̪ɪd̪ʰɪ, prɑːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂəkə s̪ə̃gʰə, ɖumərɑː, s̪iːt̪ɑːmərʰiː. s̪t̪ʰɑːjiː pət̪t̪ɑː-grɑːmə-pɪpərɑː ʊɪʃən̪əpurə t̪ʰɑːn̪ɑː-pərɪɦɑːrə d͡ʒɪlɑː-

s̪iːt̪ɑːmədʱiː. ʋərt̪əmɑːn̪ə pət̪ɑː-pɪpərɑː s̪əd̪ən̪ə,murəlɪjɑːt͡ʃəkə ʋɑːrɖə-04 s̪iːt̪ɑːmərʱiː poːs̪ʈə-t͡ʃəkəməɦɪlɑː d͡ʒɪlɑː-s̪iːt̪ɑːmədʱiː rɑːd͡ʒjə-bɪɦɑːrə pɪn̪ə-843302

əpən̪ə

mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.13.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː-kət̪ʰɑː-4 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

<u>ʋɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː s̪iːriːd͡ʒə</u> meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələ̃u-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʋɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʱɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. mun̪n̪iː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪn̪d̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354
əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʱɑːrɑːkə kɪt͡ʃʱu gəɳəmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦun̪əkɑː n̪əd͡ʒərɪmeː ɦun̪əkərə əpən̪ə s̪ərʋəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʱɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪ t͡ʃʱət̪ʰɪː:-

1.kəpɪleːʃʋərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə mənɖələ
3.rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu
4.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələ
5.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ

6.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə
7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ
8.d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʱɪ ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː, d͡ʒə_ɪpərə ɦəmərə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə ət͡ʃʱɪ.-

s̪əmpɑːd̪əkə



ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mən̩ɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː

kət̪ʰɑː 4

ɦərəbɑːɦə

bʰəd͡ʒən̪ə əppən̪ə s̪ɪmərɑː gɑ̃ːʋə keː ʈʰoːs̪ə gɪrəɦəs̪ə ʃeːkʰərə prət̪ɑːpə keː ɦərəbɑːɦə rəɦeː.ɦərə s̪ɑːlə s̪ɪrɪ pət͡ʃəɪjə keː əppən̪ə mɑːlɪkə keː ɦərə kʰəɽɑː kə keː s̪ɑːlə bʰərə keː leːlə bə̃d̪ʰuɑː ɦərəbɑːɦə bən̪ə d͡ʒɑːjə.

boːɪn̪ə mẽː pɑ̃ːt͡ʃə s̪eːrə ən̪ɑːd͡ʒə mɪləɪjə.ən̪ɑːd͡ʒə mẽː d̪ʰɑːn̪ə t̪ə kəɦɪjoː gəɦũːmə,t̪ə kəɦɪjoː məruɑː,t̪ə kəɦɪjoː məkəɪɪ,t̪ə kəɦɪjoː əluɑː mɪleː.ʋoːkərə gʰəroːʋɑːliː məd͡ʒəd̪uːrɪn̪ə keː kɑːmə kəreː. kʰɑːs̪ə keː d̪ʰən̪əroːpən̪iː,kəməuʈiː ɑː kəʈəun̪iː. əurə s̪əməjə mẽː əpən̪ə gʰərə keː kɑːmə kəreː.

bʰəd͡ʒən̪ə gɪrəɦəs̪ə keː ɦərəbɑːɦiː kərəɪt̪ə ɑːbɪ əd̪ʰəbəɪs̪ə bʰeː geːlə.pərə̃t͡ʃə d̪əmɑː keː kɑːrən̩ə buɖʰə d͡ʒəkɑː bʰeː geːlə.bʰəd͡ʒən̪ə keː eːgoː beːʈɑː

ɦəɪjə mən̪oːɦərə.d͡ʒeː ɑːbɪ ɪkkiːs̪ə s̪ɑːlə keː ɦəeː.mən̪oːɦərə əpən̪ɑː gɑ̃ːʋə keː s̪kuːlə s̪eː ɑːʈʰəʋɑ̃ː pɑːs̪ə ɦəeː.ɑːbɪ ʋoː t͡ʃɑːɦəɪ ɦəɪjə kɪ d̪ɪlliː d͡ʒɑː keː kəmɑːiː.gɑ̃ːʋə keː ʋoːkərə umərə keː moːɦən̪ə,pəd̪ɑːrət̪ʰə ɑː bəd̪əriː kəmɑːjə keː leːlə d̪ɪlliː d͡ʒɑː rəɦələ ɦəeː. s̪əbʰə s̪ɪriː pə̃t͡ʃəɪjə keː d̪ɪlliː d͡ʒɑːjə keː plɑːn̪ə bən̪əɪleː ɦəeː .

s̪ɪriː pə̃t͡ʃəɪjə keː eːkə d̪ɪn̪ə pəɦɪleː s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə mẽː bʰəd͡ʒən̪ə gɪrəɦəs̪ə ʃeːkʰərə prət̪ɑːpə keː ɪɦɑ̃ː geːlə ɑː kəɦələkə-mɑːlɪkə.mən̪oːɦərə kɑːlɪ əpən̪ɑː s̪ə̃giː s̪əbʰə keː s̪ə̃geː d̪ɪlliː kəmɑːjə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃɑːɦəɪjə ɦəeː. mən̪oːɦərə keː bʰɑːɽɑː-kʰərət͡ʃɑː keː leːlə ɦəmərɑː eːkə ɦəd͡ʒɑːrə ruːpəjɑː d̪ũː.d͡ʒəɪjəs̪eː mən̪oːɦərə d̪ɪlliː d͡ʒɑːɪ s̪əkəɪ.ɦəmə ɪ rupəjɑː d͡ʒəld̪iːjeː s̪əd̪ʰɑː d̪eːʋə.ɦəmə t̪ə ə̃ɦɑː keː ɦərəbɑːhiː kərəbeː kərəɪ t͡ʃʰiː.

ʃeːkʰərə prət̪ɑːpə bɪgəɽəɪt̪ə kəɦələn̪ə-t̪oːrɑː mən̪oːɦərə keː d̪ɪlliː kəmɑːjə leːlə bʰɑːɽɑː kʰərət͡ʃɑː keː leːlə rupəjɑː t͡ʃɑːhiː.

ɑː ɦəmərə ɪ̃ɦɑː ɦərəbɑːhiː keː kərət̪əɪ.t̪uː ɑːbɪ d̪əmɑː keː kɑːrəɳə ɦərəbɑːhiː mẽː n̪ə s̪əkəɪ t͡ʃʰeː.ɑːbɪ t̪oːɦərə beːʈɑː mən̪oːɦərɑː ɦərəbɑːhiː kərət̪əuu.kɑːlɪ s̪ɪriː pət͡ʃəɪjə ɦəɪjə.kɑːlɪ t̪oːrɑː bəd̪əleː mən̪oːɦəreː ɦərə uʈʰəɪt̪eːu.mən̪oːɦərɑː d̪ɪlliː n̪ə d͡ʒət̪əuu.kərəd͡ʒɑː leːleː s̪eː ɑːɪ t̪əkə n̪ə s̪əd̪ʰələuu ɦəeː.

bʱəd͡ʒən̪ə gɪrəgɪrɑːɪt̪ə boːlələ- mɑːlɪkə. mən̪oːɦərə keː kəmɑːjə d͡ʒɑːjə d̪ɪlliː d͡ʒɑːjə d̪ɪəu.s̪əbʱə kərəd͡ʒɑː ɦəmə s̪əd̪ʱɑː d̪eːʋə.t̪eːd͡ʒə prət̪ɑːpə boːlələ-t̪oːɦərə bɑːpə kərəd͡ʒɑː leːkeː ɦərəbɑːɦiː kərəɪt̪ə n̪ə s̪əd̪ʱɑː pəɪləkə.t̪uː əpən̪ɑː bɑːpə keː ɑː əpən̪ə kərəd͡ʒɑː n̪ə s̪əd̪ʱɑː pəɪləɪ.ɑː t̪uː ɑːbə beːʈɑː keː ləɪlə kərəd͡ʒɑː leːbeː. əpən̪eː t̪ə əbə kɑːd͡ʒə mẽː s̪əkəɪ t͡ʃʱeː n̪ə.ɑːbə t̪oːrɑː beːʈɑː keː kɑːlɪ ɦərə kʱəɽɑː kəreː keː pərət̪əuu.

bʱəd͡ʒən̪ə ɑː t̪eːd͡ʒə prət̪ɑːpə mẽː bɑːt̪ə ɦoːɪt̪ə mən̪oːɦərə ɑː ʋoːkərə s̪ə̃giː s̪əbʱə s̪un̪ələkə.d͡ʒeː t̪eːd͡ʒə prət̪ɑːpə keː ɪɦɑ̃ː d̪eːkʱeː əpən̪ə s̪ə̃giː s̪əbʱə keː s̪ə̃geː əpən̪ə bɑːbuː keː bulɑːʋeː ɑːjələ rəɦeː.ʋoːkərɑː s̪əbʱə keː d̪ɪlliː d͡ʒɑːjə keː leːlə t̪əɪjɑːriː kəreː keː rəɦeː.

mən̪oːɦərə keː eːgoː s̪ə̃giː bəd̪əriː kut͡ʃʱə d͡ʒjɑːd̪ɑː ɦoːʃəgərə ɑː n̪ɪɖərə ləɪɪkɑː rəɦeː. gʱərə s̪eː t̪ʱoːɖɑː məd͡ʒəbuːt̪ə bʱiː rəɦeː.ʋoːkərə bɑːbuː ərd̪d̪ʱə s̪ərəkɑːriː ɦɑːiː s̪kuːlə keː t͡ʃəpərɑːs̪iː rəɦeː.

bəd̪əriː kəɦələkə-t͡ʃəlɑː gʱəreː bʱəd͡ʒən̪ə kɑːkɑː. mən̪oːɦərə keː d̪ɪlliː d͡ʒɑːjə keː bʱɑːɽɑː kʱərət͡ʃɑː ɦəmə d̪eːbəɪɪ.ɪ t̪eːd͡ʒə prət̪ɑːpə bɑːbuː kəɪlɑː mən̪oːɦərə keː d̪ɪlliː d͡ʒɑːjə d̪eːt̪əu.ɦɪn̪əkɑː t̪ə bə̃d̪ʱuɑː məd͡ʒəd̪uːrə t͡ʃɑːɦiː.d͡ʒeː s̪ɑːlə bʱərə pɑ̃ːt͡ʃə s̪eːrə ən̪ɑːd͡ʒə pərə ɦərəbɑːɦiː kərəɪt̪ə rəɦeː.ɪ mɪt̪ʰɪlɑː mẽː d͡ʒəmĩːd̪ɑːrə keː pərət̪ʰɑː kɪ s̪ɪriː pə̃t͡ʃəɪjə keː d͡ʒeː

məd͡ʒəd̪uːrə ɦərə kʰəɽɑː kərət̪əɪ ,u ɦərəbɑːɦə bən̪ə keː s̪ɑːlə bʰərə mɑːlɪkə kʰeːt̪ə d͡ʒoːt̪ə t̪əɪɪ.u biːt͡ʃə mẽː ɦərəbɑːɦiː n̪ə t͡ʃʱoːɽə s̪əkəɪ t͡ʃʱəɪjə.ɪ eːgoː pərə̃pərɑː bən̪ɑː d̪eːleː ɦəɪjə.ɑːbɪ ɪ bə̃d̪ʱuɑː məd͡ʒəd̪uːrə bən̪ɑːbeː keː prət̪ʰɑː bən̪ə geːlə ɦəeː.ɪ d̪ɑːs̪ə prət̪ʰɑː ɦəeː .

ə_ɪ d̪ɑːs̪ə prət̪ʰɑː keː t͡ʃələt̪eː ɑːɪ t̪əkə koːn̪oː məd͡ʒəd̪uːrə keː kərəd͡ʒɑː n̪ə s̪əd̪ʱə leː ɦəeː.ɑːbɪ ə_ɪ t͡ʃə̃gulə mẽː mən̪oːɦərə n̪ə pʰə̃s̪ət̪əɪjə. mən̪oːɦərə ɦərəbɑːɦə n̪ə bən̪ət̪əɪjə. mən̪oːɦərə bʰiː kəɦələkə ɦəmə ɦərəbɑːɦə n̪ə bən̪əbəɪjə.bʰəd͡ʒən̪ə ɑː mən̪oːɦərə s̪əbʰə s̪ə̃giː keː s̪ə̃geː əpən̪ɑː gʰəreː t͡ʃələ ɑːjələ.t̪eːd͡ʒə prət̪ɑːpə mũːɦə t̪əkəɪt̪ə rəɦə geːlə.

s̪ɪriː pə̃t͡ʃəɪjə keː mən̪oːɦərə s̪əbʰə s̪ə̃giː keː s̪ɑːt̪ʰə d̪ɪlliː t͡ʃələ geːlə.

-ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ, s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ə prəd̪ʱɑːn̪ɑːd̪ʱjɑːpəkə, mɑːt̪ɑː-t͡ʃən̪d̪rə d̪eːʋiː, pɪt̪ɑː-s̪ʋə0rɑːd͡ʒeːʃʋərə mə̃ɖələ, pət̪n̪iː-prəmɪlɑː d̪eːʋiː, d͡ʒən̪mə t̪ɪt̪ʰɪ-01 d͡ʒən̪əʋəriː 1960 joːgjət̪ɑː- eːmə-eːs̪əs̪iː (rəs̪ɑːjən̪ə ʃɑːs̪t̪rə), eːmə eː (ɦɪn̪d̪iː). ruːt͡ʃɪ- s̪ɑːɦɪt̪jɪkə, məɪt̪ʰɪliː-ɦɪn̪d̪iː kəʋɪt̪ɑː -kəɦɑːn̪iː leːkʰən̪ə ɑː ɑːleːkʰə. prəkɑːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː - məɪt̪ʰɪliː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə bʰɑːs̪ɑː keː n̪ə bɑ̃ːʈɪjoː. 2022 prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː - s̪əd͡ʒʱɪjɑː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə poːt̪ʰiː - d͡ʒən̪əkə n̪ə̃d̪ɪn̪iː d͡ʒɑːn̪əkiː ɑː ʃəurjə gɑːn̪ə. 2022 pət̪rɪkɑː -mɪt̪ʰɪlɑː s̪əmɑːd͡ʒə, gʰərə -bɑːɦərə ɑː əpuːrʋɑː (məɪs̪ɑːmə). əkʰəbɑːrə -d̪əɪn̪ɪkə məɪt̪ʰɪlə pun̪ərd͡ʒɑːgərəɳə prəkɑːʃə. s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə-s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə

t͡ʃĩt̪ən̪ə, d̪ɑːjɪt̪ʊə- puːrʊə d͡ʒɪlɑː prət̪ɪn̪ɪd̪ʰɪ, prɑːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂəkə s̪ə̃gʰə, ɖumərɑː, s̪iːt̪ɑːməɽʰiː. s̪t̪ʰɑːjiː pət̪t̪ɑː-grɑːmə-pɪpərɑː ʊɪʃən̪əpurə t̪ʰɑːn̪ɑː-pərɪhɑːrə d͡ʒɪlɑː-s̪iːt̪ɑːməɖʰiː. ʊərt̪əmɑːn̪ə pət̪ɑː-pɪpərɑː s̪əd̪ən̪ə,murəlɪjɑːt͡ʃəkə ʊɑːrɖə-04 s̪iːt̪ɑːməɽʰiː poːs̪ʈə-t͡ʃəkəməhɪlɑː d͡ʒɪlɑː-s̪iːt̪ɑːməɖʰiː rɑːd͡ʒjə-bɪhɑːrə pɪn̪ə-843302

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.14.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː-kət̪ʰɑː-5 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

ʊɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː s̪iːriːd͡ʒə meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələ̃u-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʊɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. muṉṉiː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪṉd̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːṉd̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354

əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːṉɑːṉt̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu gəɳəmɑːṉjə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦuṉəkɑː ṉəd͡ʒərɪmeː ɦuṉəkərə əpəṉə s̪ərʋəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkəṉɪ t͡ʃʰət̪ʰɪː-

1.kəpɪleːʃʋərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə mənɖələ
3.rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu
4.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələ
5.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːṉəṉd̪ə mənɖələ

6.ṉəṉd̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə
7.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ
8.d̪urgɑːṉəṉd̪ə mənɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʰɪ ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːṉəṉd̪ə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː, d͡ʒə_ɪpərə ɦəmərə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə ət͡ʃʰɪ.-s̪əmpɑːd̪əkə



ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mən̪ɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː

kət̪ʰɑː 5

d͡ʒʰɑːpən̪ə

ʋɪn̪ɪt̪ɑː ɦə̃s̪əmukʰə ɑː bɑːt̪uːn̪iː ləɪkiː rəɦeː.ʋoː d̪uː bəɦɪn̪iː rəɦeː. ʋɪn̪ɪt̪ɑː bəɽə ɑː ʃəmɪt̪ɑː t͡ʃʰoːʈə rəɦeː.eːgoː bʰɑːɪ moːɦən̪ə rəɦeː.d͡ʒeː ʋɪn̪ɪt̪ɑː s̪eː t͡ʃʰoːʈə rəɦeː. pən̪ərəɦə bərəkʰə keː ʋɪn̪ɪt̪ɑː d͡ʒəũ n̪əʋəmɑː mẽː pəɖʰəɪt̪ə rəɦeː t̪əbə ʋɪn̪ɪt̪ɑː keː bɑːbuː ʃɪʋə prəs̪ɑːd̪ə ʋoːkərə bɪɑːɦə s̪ə̃ʋələpurə keː ʋɪd̪ʰurə d͡ʒəjəkɑ̃ːt̪ə s̪eː kəɪ d̪eːlət̪ʰɪn̪ə.d͡ʒəjəkɑ̃ːt̪ə grɑːmə s̪eːʋəkə rəɦeː.ɦun̪əkɑː eːkəʈɑː beːʈiː ɑː eːkəʈɑː beːʈɑː rəɦeː. beːʈɑː bəɦut̪ə bəɦut̪ə bɑːd̪ə mẽː bʰeːlə rəɦeː.

beːʈiː t̪ə ʋɪn̪ɪt̪ɑː keː umərə keː rəɦeː. beːʈiː s̪ud͡ʒɑːt̪ɑː keː bɪɑːɦoː bʰeː geːlə rəɦeː. beːʈɑː moːɦən̪ə pɑ̃ːt͡ʃə bərəs̪ə keː rəɦeː t̪ə d͡ʒəjəkɑ̃ːt̪ə keː pət̪n̪iː keː əkəs̪mɑːt̪ə mrɨt̪ju bʰeː geːlə rəɦeː.

ʋɪn̪ɪt̪ɑː əbə ɦə̃s̪əmukʰə ɑː bɑːt̪uːn̪iː n̪əɪ rəɦə geːlə.ʋoː ɑːbɪ gə̃bʰiːrə ɑː mɪt̪əbʰɑːʂiː bən̪ə geːlə.ɑːbɪ

t̪ə ʋoː t̪iːn̪ət̪ɑː ləɪkiː ɑː eːkət̪ɑː ləɪkɑː keː mɑːjə bən̪ə geːlə.eːt̪əbeː n̪ə ʋoː s̪ɑːs̪ə bʰiː bən̪ə geːlə.eːgoː ləɪkiː keː bɪɑːɦə keː bɑːd̪ə pɑːrɪʋɑːrɪkət̪ɑː ɑː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkət̪ɑː keː n̪ɪrʋɑːɦə t̪ə kərɪɦeː keː pəɖəɪjə t͡ʃʰəɪjə.bʰəleː ʋoː umərə ɑː ən̪ubʰəʋə mẽː pərɪpəkʋə bʰəleː n̪ə ɦoːjə.

d̪uː bərəkʰə biːt̪ə geːlə. ət͡ʃɑːn̪əkə d͡ʒəjəkɑ̃ːt̪ə keː mrɨt̪ju bʰə geːlə.

ʋɪn̪ɪt̪ɑː ʋɪd̪ʰəʋɑː bʰeː geːlə.ɦɑːt̪ʰə keː t͡ʃuɽiː ʈuːʈə geːlə.mɑ̃ːgə keː s̪eːn̪urə d̪ʰoː ɑː geːlə.ud͡ʒərɪ s̪ɑːriː pəɦən̪eː keː bʰeːlə. t͡ʃeːɦərɑː ud͡ʒərɪ ɑː s̪əpɑːʈə bʰeː geːlə.kən̪əɪt̪ə kən̪əɪt̪ə ɑ̃ːkʰɪ keː gəɽʰɑː kɑːriː ɦoː geːlə.peːʈəkoːn̪iːjə pəlɑ̃gəriː pərə pərələ rəɦeː lɑːgələ.

bəɦut̪ə kərə kuʈũbə s̪əbʰə s̪əməd͡ʒʰəɪləkə. bɑːbuː mɑːjə s̪əməd͡ʒʰəɪləkə. mrɨt̪ju keːkəroː ɦɑːt̪ʰə mẽː n̪ə ɦəɪjə.bɪd̪ʰən̪ɑː keː d͡ʒeː lɪkʰələ ɦəɪjə.ʋoːɦeː ɦoːjə t͡ʃʰəɪjə.əpən̪ɑː lɪkʰələ keː bɪd̪ʰən̪ɑː n̪ə mɪʈɑː s̪əkəɪ t͡ʃʰəɪjə.ɑːbɪ t̪ə əɦɪn̪ɑː d͡ʒiːbəɪ pəɽət̪əɪjə.ɑːbɪ bɑːlə bət͡ʃt͡ʃɑː keː d̪eːkʰeː keː pəɽət̪əuə.

ʋɪn̪ɪt̪ɑː keː ɑ̃ːs̪uː s̪ukʰə geːlə. s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ɑː pɑːrɪʋɑːrɪkə kɑːd͡ʒə meː lɑːgɪ geːlə.gəmə ɑːbɪ kɑːd͡ʒə mẽː d̪ʰiːreː d̪ʰiːreː gumə ɦoːjə lɑːgələ.ɑːbɪ kəbʰiː kəbʰiː koːn̪oː bɑːt̪ə pərə ɦə̃s̪eː bʰiː lɑːgələ.un̪n̪iːs̪ə bərəkʰə keː əurət̪ə ɑːbɪ əpən̪ə ruːpə n̪ɪkʰɑːreː lɑːgələ. kəbʰiː kəbʰiː əpən̪ə bɪɑːɦə bɑːlɑː s̪ɑːriː ɑː gəɦən̪ɑː bʰiː peːn̪ɦeː lɑːgələ. ɑ̃ːkʰɪ mẽː

kɑːd͡ʒərə bʰiː ləgɑː leːbeː.

pərə̃t͡ʃə pərɪʋɑːrə keː loːgə kut͡ʃʱə n̪ə kəɦeː. bəlkɪ s̪ɑ̃ːt̪ʋən̪ɑː d̪əɪt̪ə ɑːɦə bʰiː bʰəreː kɪ bʰərələ d͡ʒəʋɑːn̪iː mẽː beːt͡ʃɑːriː bɪd̪ʱəʋɑː bʰeː geːlə.gʰɑːʋə bʰiː s̪əməjə pərə bʰərɪ d͡ʒɑːjə t͡ʃʱəɪjə.ɪ t̪ə d͡ʒəʋɑːn̪ə ɦəeː.

d̪ʱiːreː d̪ʱiːreː ʋɪn̪ɪt̪ɑː ɑːbɪ əpən̪ə d̪eːjɑːd̪ə mẽː keː d̪eːʋərə mən̪ɪkɑ̃ːt̪ə mẽː ruːt͡ʃɪ leːbeː lɑːgələ. ɦɑːlɑ̃ːkɪ mən̪ɪkɑ̃ːt̪ə bʰiː bɑːlə bət͡ʃt͡ʃeːd̪ɑːrə rəɦeː.pərə̃t͡ʃə ʋɪd̪ʱəʋɑː bʰɑːbʰiː keː mən̪ə ləgɑːbeː keː leːlə ʋoːɦoː məd͡ʒɑːkə kəreː lɑːgələ. d̪ʱiːreː d̪ʱiːreː ɪ məd͡ʒɑːkə ɑːbɪ ʃɑːriːrɪkə t͡ʃʱeːɽət͡ʃʱɑːɽə t̪əkə pəɦũt͡ʃə geːlə. d͡ʒəũ ɪ d̪eːbərə bʰɑːbʰiː keː ɦə̃s̪iː məd͡ʒɑːkə ɦoːjə lɑːgeː t̪ə pərɪʋɑːrə keː loːgə ʋoːɪ d͡ʒəgəɦə s̪eː ɦəʈə d͡ʒɑːjə. kɪ d̪eːʋərə bʰɑːbʰiː keː ɦə̃s̪iː məd͡ʒɑːkə ɑː gəpəʃəpə mẽː bɑːd̪ʱɑː n̪ə ɦoːjə. pərɪʋɑːrə keː ɪ ɖərə ɦoːjə kɪ eːt̪əbɑː t͡ʃʱuːʈə n̪ə d̪eːbəɪ t̪ə ʋɪn̪ɪt̪ɑː keː mən̪ə koːn̪oː d̪oːs̪ərə juʋəkə keː s̪ə̃gə ləgə s̪əkəɪ ɦəeː. kɑːrən̪ə kɪ ʋɪn̪ɪt̪ɑː əbʰiː d͡ʒəʋɑːn̪iː s̪eː gud͡ʒərə rəɦələ ɦəeː .d͡ʒəʋɑːn̪iː keː s̪əməjə biːt̪ə geːlɑː pərə s̪əbʰə ʈʰiːkə ɦoː d͡ʒət̪əɪjə. d͡ʒəʋɑːn̪iː keː ɑːgɪ t̪ə ʋɪd̪ʱəʋɑː keː rɑːkʰɪ s̪eː d͡ʒʱəpələ rəɦəɪ t͡ʃʱəɪjə. koːn̪oː d͡ʒəʋɑːn̪ə puruʂə keː preːmə ɦəʋɑː s̪eː ʋoː ɑːgɪ prəd͡ʒʋəlɪt̪ə ɦoːjə d͡ʒɑːjə t͡ʃʱəɪjə.d͡ʒəʋɑːn̪ə ʋɪd̪ʱəʋɑː keː pəɪrə gʰərə s̪eː bɑːɦərə n̪ɪkələ s̪əkəɪ ɦəɪjə.t̪ə ʋoːɪ s̪eː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə pərə ɑ̃ːt͡ʃə ɑːbəɪ t͡ʃʱəɪjə.t̪əɪɪlɑː gʰərə mẽː kut͡ʃʱə t͡ʃʱuːʈə d̪eːlə d͡ʒɑːjə t͡ʃʱəɪjə. kɑːrəɳə kɪ kulɪn̪ə ʋərgə mẽː ʋɪd̪ʱəʋɑː keː

bɪɑːɦə kəreː pərə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə roːkə ɦəeː.

ʋɪn̪ɪt̪ɑː ɑː mən̪ɪkɑ̃ːt̪ə keː ɪ t͡ʃʰuːʈə ʃɑːriːrɪkə s̪ə̃bə̃d̪ʰə bən̪ɑːbeː keː leːlə s̪əɦɑːjəkə bən̪ələ.ɑːbɪ t̪ə d̪uːn̪uː keː ʃɑːriːrɪkə s̪əmbən̪d̪ʰə keː t͡ʃərt͡ʃɑː gʰərə mẽː ɦoːjə lɑːgələ.pərə̃t͡ʃə gʰərə keː bəɽə bud͡ʒurgə keː kəɦələ rəɦeː keː d͡ʒəɪ pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪ mẽː ʋɪn̪ɪt̪ɑː ɦəɪjə .ə_ɪ s̪t̪ʰɪt̪ɪ mẽː d͡ʒʰɑːpən̪ə d̪eːn̪ɑː ɑːʋəʃjəkə ɦəeː.ɪ kulə ɑː pərɪʋɑːrə keː ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə bət͡ʃɑːbeː keː leːlə d͡ʒəruːriː ɦəeː.

ʋɪn̪ɪt̪ɑː ɑːɪ s̪ɑːʈʰə bərəkʰə mẽː moːɦən̪ə keː d̪ʰɪjɑː put̪ɑː keː buɽʰɪjɑː d̪ɑːd̪iː bən̪ə geːlə ɦəeː.ɑːɪ ʋoː pɑːrɪʋɑːrɪkə ɑː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ɪd͡ʒzət̪əd̪ɑːrə məɦɪlɑː mɑːn̪ələ d͡ʒɑːɪ ɦəeː."

-ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ, s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ə prəd̪ʰɑːn̪ɑːd̪ʰjɑːpəkə, mɑːt̪ɑː-t͡ʃən̪d̪rə d̪eːʋiː, pɪt̪ɑː-s̪ʋə0rɑːd͡ʒeːʃʋərə mə̃ɖələ, pət̪n̪iː-prəmɪlɑː d̪eːʋiː, d͡ʒən̪mə t̪ɪt̪ʰɪ-01 d͡ʒən̪əʋəriː 1960 joːgjət̪ɑː- eːmə-eːs̪əs̪iː (rəs̪ɑːjən̪ə ʃɑːs̪t̪rə), eːmə eː (ɦɪn̪d̪iː). ruːt͡ʃɪ- s̪ɑːɦɪʈjɪkə, məɪt̪ʰɪliː-ɦɪn̪d̪iː kəʋɪt̪ɑː -kəɦɑːn̪iː leːkʰən̪ə ɑː ɑːleːkʰə. prəkɑːʃɪt̪ə poːt̪ʰiː - məɪt̪ʰɪliː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə bʰɑːs̪ɑː keː n̪ə bɑ̃ːʈɪjoː. 2022 prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː - s̪əd͡ʒʰɪjɑː kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə poːt̪ʰiː - d͡ʒən̪əkə n̪ə̃d̪ɪn̪iː d͡ʒɑːn̪əkiː ɑː ʃəurjə gɑːn̪ə. 2022 pət̪rɪkɑː -mɪt̪ʰɪlɑː s̪əmɑːd͡ʒə, gʰərə -bɑːɦərə ɑː əpuːrʋɑː (məɪs̪ɑːmə). əkʰəbɑːrə -d̪əɪn̪ɪkə məɪt̪ʰɪlə pun̪ərd͡ʒɑːgərəɳə prəkɑːʃə. s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə-s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə

t͡ʃɪ̃t̪ən̪ə, d̪ɑːjɪt̪ʊə- puːrʊə d͡ʒɪlaː prət̪ɪn̪ɪd̪ʰɪ, prɑːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂəkə ʂ̪ə̃gʰə, ɖuməraː, ʂ̪iːt̪aːmərʰiː. ʂ̪t̪ʰɑːjiː pət̪t̪aː-grɑːmə-pɪpəraː ʋɪʃən̪əpurə t̪ʰɑːn̪aː-pərɪhɑːrə d͡ʒɪlaː-ʂ̪iːt̪aːməɖʰiː. ʋərt̪əmaːn̪ə pət̪aː-pɪpəraː ʂ̪əd̪ən̪ə,murəlɪjaːt͡ʃəkə ʋaːrɖə-04 ʂ̪iːt̪aːmərʰiː poːʂ̪ʈə-t͡ʃəkəməhɪlaː d͡ʒɪlaː-ʂ̪iːt̪aːməɖʰiː raːd͡ʒjə-bɪhaːrə pɪn̪ə-843302

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**
2.15.kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə- 1 ʈɑː ləgʰukət̪ʰɑː- ʂ̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə reːkʰə


kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə

1 ʈɑː ləgʰukət̪ʰɑː

ʂ̪əmɑːn̪ɑ̃ːt̪ərə reːkʰə

rɑːgʱəʊẽːd̪rə prət̪ɑːpə s̪ĩɦə d͡ʒəmĩːd̪ɑːrəkə ʊɑːrɪs̪ə t̪əĩ t͡ʃʱoːʈə pəɪgʱə s̪əbʱə mɑːlɪkə keː n̪ɑːmə s̪əs bəd͡ʒəbəɪt̪ə. d͡ʒəmĩːd̪ɑːriː xət̪əmə bʱeːlɑː keː bɑːd̪oː ɦəd͡ʒɑːrə biːgʱɑː keː t͡ʃɑːs̪ə.....ʈuʈəloː ɦət̪ʱɪs̪ɑːrə t̪əɪjoː n̪əu gʱərəkə s̪ɑːŋgəɦə. ɦun̪əkərə puːrʊəd͡ʒə keː ʃɪkɑːrəkə s̪əukʱə t̪əkərə prəmɑːɳə d̪eːʊɑːlə pərə n̪ɑːn̪ɑː prəkɑːrəkə bən̪d̪uːkə ʈɑ̃ːgələ. rɑːgʱəʊẽːd̪rə keː purɑːn̪ə əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə ʊəs̪t̪u s̪ə̃grəɦə keː s̪əukʱə s̪eː eːkə koːʈʱəliː mjuːd͡ʒɪjəmə d͡ʒəkɑ̃ː əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə ʊəs̪t̪u s̪əbʱə s̪ə̃ s̪us̪əd͡ʒd͡ʒɪt̪ə. ɦə̃ ! eːt̪əs d͡ʒən̪ət̪əbə d̪əs d̪iː d͡ʒeː rɑːgʱəʊẽːd̪rə ɦəmərə s̪əɦəpɑːʈʰiː t̪əĩ ɦəmə gɑːməkə ɑːn̪ə loːkə d͡ʒə̃kɑː mɑːlɪkə n̪əɦĩ kəɦɪ, rɑːgʱəʊẽːd̪rə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱɪjəɪ. gɑːmə geːlə rəɦiː t̪əs gʱuməɪt̪ə-gʱuməɪt̪ə oːkəroː oːt̪əs geːləɦũ. oː d̪eːkʱɑːbəs lɑːgələ əpən̪ə əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə s̪ə̃grəɦə ...... bət̪əbəɪt̪ə geːlə oːkərə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə ......prɑːt͡ʃiːn̪ət̪ɑː.....məɦət̪t̪ʊə.....koːn̪ɑː ɑː kət̪əs s̪ə prɑːpt̪ə keːləkə ɪt̪jɑːd̪ɪ-ɪt̪jɑːd̪ɪ. eːɦɪ krəmə meː ɦuləs̪ɪt̪ə ɑː gəurəʊɑːn̪ʊɪt̪ə bʱəs kəs d̪eːkʱeːləkə rɑːɳɑː s̪ɑ̃ːgɑː keː kəʈɑːrə d͡ʒeː ɦɑːləɦɪ meː n̪iːlɑːmiː meː kʱəriːd̪ən̪eː t͡ʃʱələ.....d̪əs̪ə lɑːkʱə meː! t̪əkʱən̪eː n̪oːkərən̪iː t͡ʃɑːjə ʈeːbələ pərə rɑːkʱɪ eːkə kɑːt̪ə meː ʈʰɑːɽʱə bʱəs geːləɪ.

"d͡ʒoː t̪õː .... eːt̪əs ʈʰɑːɽʱə kɪjəɪkə t͡ʃʱəĩ? gʱərəkə kɑːd͡ʒə d̪eːkʱəɦiː gəs."

"mɑːssslɪkə ....!"

"kiː t͡ʃʱɪjəu ....?"

"mɑːlɪkə ...... bud̪ʰən̪iː bɑːpə keː ɑːiː ɦəpət̪ɑː d̪ɪn̪ə s̪əs boːkʰɑːrə n̪əɪ t͡ʃʰoːɽəɪ ɦəɪ ...... koːn̪oː ɖɑːkəd̪ərə s̪əs d̪eːkʰəbɪt̪ɪjəɪ......."

" t̪əs d̪eːkʰəbəhiː gəs .... ɦəmə pəɪrə bən̪ɦən̪eː t͡ʃʰɪjəu?"

" məɑːssslɪkə ......pɑ̃ːt͡ʃə s̪əjə ......sss!"

" eːkəkoː pɑːiː keː n̪ɑːmə n̪əɪ leː t̪õː.....eːkʰən̪oː t̪oːrɑː pərə d̪əs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə s̪əs uːpəreː bəkɑːjɑː ɦəɪt̪ə! t͡ʃukɑːjələ pɑːrə ləgəɪt̪ə n̪əɦĩ t͡ʃʰəɪn̪ə ɑː bɑːt̪ə-bɑːt̪ə pərə pɑːiːjeː t͡ʃɑːɦɪjəɪn̪ə!"

s̪əbʰəkə mən̪oːd̪əʃɑː t̪ət̪kʂəɳə bəd̪əlɪ geːlə t͡ʃʰələɪ. n̪ɪhĭʃəbd̪ə ɦəmə t͡ʃɑːjə s̪uɽəkəɪt̪ə rəɦələũ.

-**kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə, s̪əmprət̪ɪ**: bʰɑːrət̪ə s̪ərəkɑːrə keː upə-s̪ət͡ʃɪʋə, **s̪õpərkə:** s̪iː-11, ʈɑːʋərə-4, ʈɑːɪpə-5, kɪd̪əʋəiː n̪əgərə puːrʋə (d̪ɪlliː ɦɑːʈə keː s̪ɑːmən̪eː), n̪əiː d̪ɪlliː-110023 moː. 9810811850 / 8178216239 iː-meːlə : writetokmanoj@gmail.com

əpən̪ə
mõt̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.16.ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ- rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ɑː əpərɑːd̪ʰə



ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ

rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ɑː əpərɑːd̪ʰə

mɑːjɑː d̪eːbiː eːgoː d̪əbə̃gə n̪ɑːriː rəɦeː.ɪ d̪əbə̃gəiː ʋoːkərɑː meː t͡ʃʰoːʈə moːʈə d͡ʒʰəgərɑː meː bəluɑːriː s̪eː ɑːjələ.d̪eːkʰəɦu mẽː bʰɑːriːbʰərəkəmə rəɦeː.moːʈə kəd̪ə kɑːʈʰiː keː rəɦeː.mərəd̪ɑːbɑː leːkʰɑː boːlə t͡ʃɑːlə bʰiː rəɦeː.

d͡ʒəɦɑ̃ː d̪eːkʰu ʋoːkərɑː koːn̪oː n̪ə bɑːt̪ə meː d͡ʒoːrə d͡ʒoːrə s̪eː boːləɪt̪ə rəɦeː.t͡ʃɑːɦeː ʋoː s̪ərəkɑːriː rɑːs̪ən̪ə keː d̪oːkɑːn̪ə ɦoː ʋɑː s̪ərəkɑːriː ɪs̪kuːlə.rɑːs̪ən̪ə keː d̪oːkɑːn̪əd̪ɑːrə keː gʰəʈət̪əuliː ɑː pʰərəd͡ʒiː rɑːs̪ən̪əkɑːrɖə pərə n̪əd͡ʒərə rəkʰeː.ə_ɪ bəd̪əlɑː mẽː d̪oːkɑːn̪əd̪ɑːrə ʋoːkərɑː mə̃gən̪iː mẽː

t͡ʃɑːmələ-gəɦumə d̪eː d̪eːbeː.t̪əɦɪn̪ɑː ɪs̪kuːlə meː keː məd̪ʰjɑːn̪ɦə bʰoːd͡ʒən̪ə keː ɾuːpə meː gəɦumə bə̃ʈəʋɑːɾɑː keː gʰəʈəʈ̪əuliː ɑː t͡ʃʰɑːt̪ɾə keː s̪ə̃kʰjɑː pəɾə n̪əd͡ʒəɾə ɾəkʰeː.t̪əɪjə ɖəɾə s̪eː ɦeːɖəmɑːs̪ʈəɾə bʰiː gəɦuːmə d̪eː d̪eːbeː. pəɦɪleː ɑːɪ leːkʰɑː ɪs̪kuːlə mẽː məd̪ʰjɑːɦn̪ə bʰoːd͡ʒən̪ə n̪ə bən̪eː.

maːjɑː d̪eːʋiː pə̃t͡ʃɑːjət̪ə keː ɾɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ mẽː bʰiː bʰɑːgə leːbeː.pəɾə̃t͡ʃə kəɦɪjoː ʋɑːɾɖə meːmbəɾə bʰiː n̪ə bən̪ə pɑːjələ. pə̃t͡ʃɑːjət̪ə keː loːgə s̪əbʰə keː s̪əɦɑːjət̪ɑː keː bəɦən̪n̪eː pɾəkʰə̃ɖə mukʰjɑːləjə bʰiː d͡ʒɑːjə lɑːgələ.

t͡ʃʰuːʈə bʰəɪjɑː n̪eːt̪ɑː keː s̪əmpəɾkə mẽː əjəlɑː keː bɑːd̪ə d͡ʒɪlɑː keː ɾɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ s̪eː bʰiː d͡ʒuɽə geːlə. n̪eːt̪ɑː s̪əbʰə keː ɦəʋəs̪ə keː ʃɪkɑːɾə bʰeːlə.bɑːd̪ə mẽː n̪eːt̪ɑː s̪əbʰə keː ɦəbəs̪ə puːɾɑː kəɾeː mẽː bʰiː s̪əɦɑːjəkə bən̪ələ.mɑːn̪eː kɪ ləɾəkiː s̪əbʰə keː bʰiː s̪əplɑːiː kəɾeː lɑːgələ.ɪɦɑ̃ː t̪əkə kɪ əpən̪ə s̪ə̃bə̃d̪ʰiː ləɾəkiː s̪əbʰə keː bʰiː pʰəus̪əlɑː keː kəmɑːiː ɑː s̪əɾəkɑːɾiː n̪əukəɾiː mɪleː keː bəɦən̪n̪eː n̪eːt̪əʋən̪ə s̪əbʰə keː ɦəbəs̪ə keː leːlə bʰeːd͡ʒeː lɑːgələ. koːiː koːiː loːgə t̪ə kəɦeː kɪ mɑːjɑː d̪eːbiː keːt̪eː gəɾiːbə ɑː əs̪əɦɑːjə keː beːʈiː keː beːt͡ʃə d̪eːləkə. keːt̪eː ləɾəkiː t̪ə ləuʈə keː əpən̪ə gʰəɾə kəɦɪjoː n̪ə ɑːjələ.

ə_ɪ s̪əbʰə kɑːmə keː leːlə mɑːjɑː d̪eːʋiː əpən̪ə gɑ̃ːʋə mẽː n̪ə ɾəɦə keː pupəɾiː ʃəɦəɾə mẽː bʰɑːɽɑː pəɾə ɖeːɾɑː leːkeː ɾəɦeː lɑːgələ.

ɑː s̪əpʰeːd̪əpoːʃə bən̪əkeː ʋeːʃjɑːʊrɨt̪t̪ɪ kərɑːbeː lɑːgələ. ə_ɪ kɑːmə meː pupəriː s̪eː pət̪ən̪ɑː t̪əkə d̪əuɽɑː kəreː.

maːjaː d̪eːʋiː kəɦeː kɪ rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ mẽː jəun̪əʃoːʂəɳə ɑː s̪əpʰeːd̪əpoːʃə beːʃjɑːʊrɨt̪ɪ ɑːʋəʃjəkə ɦoː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ.ə_ɪ keː bɪn̪ɑː koːiː kɑːmə n̪ə ɦoː s̪əkəɪ t͡ʃʰəiː.ə_ɪ meː t͡ʃoːliː d̪ɑːmən̪ə keː s̪ə̃bə̃d̪ʰə ɦəeː. n̪eːt̪ɑːɪn̪ə pərə t̪ə n̪eːt̪ɑː keː gɪd̪d̪ʰə d̪rɨʂʈɪ rəɦəɪ ɦəeː.

keːn̪ɑː n̪ə keːn̪ɑː mɑːjɑː d̪eːʋiː keː s̪əmpərkə əpərɑːd̪ʰiː s̪əbʰə s̪eː bʰiː ɦoː geːlə.luːʈə pɑːʈə keː bə̃d̪ərəbɑ̃ːʈə mẽː beːɪmɑːn̪ə s̪ɑːbɪt̪ə bʰeːlə ɑː goːliː s̪eː mɑːrələ geːlə.kəɦələ geːlə ɦəeː n̪ə gələt̪oː kɑːmə meː ɪmɑːn̪əd̪ɑːriː ɑːʋəʃjəkə ɦoːɪ t͡ʃʰəiː.

rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ɑː əpərɑːd̪ʰə mɑːjɑː d̪eːʋiː n̪eːt̪ɑːɪn̪ə keː prɑːn̪ə leːləkəɪ.

-ɑːt͡ʃɑːrjə rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə mə̃ɖələ s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə t͡ʃɪ̃t̪əkə s̪iːt̪ɑːməɽʰiː.

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.17.d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː 'mən̪u'- ən̪əmoːlə d͡ʒʰɑː

d͡ʒiːkə poːt̪ʰiː 'ʈeːkən̪oːləd͡ʒiː'kə s̪əmiːkʂɑː



d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː 'mən̪u'

ən̪əmoːlə d͡ʒʰɑː d͡ʒiːkə poːt̪ʰiː "ʈeːkən̪oːləd͡ʒiː"kə s̪əmiːkʂɑː

mɪt̪ʰɪlɑː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪ə, koːləkət̪t̪ɑː d̪ʊɑːrɑː prəkɑːʃɪt̪ə ʃriː ən̪əmoːlə d͡ʒʰɑː d͡ʒiːkə ləgʰukət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə "ʈeːkən̪oːləd͡ʒiː" eːkʰən̪ə ɦərərɑː ɦɑːt̪ʰeːmeː ət͡ʃʰɪ. pɑ̃ːt͡ʃʰɑːkə t̪iːn̪ə d̪ɪn̪əs̪ə̃ ləgɑːt̪ɑːrə eːkərɑː pəɽʰɪ rəɦələ t͡ʃʰiː. s̪un̪n̪ərə kəʊərə pẽːd͡ʒəs̪ə̃ s̪əd͡ʒələ t̪eːɦən̪eː bʰiːt̪ərəkə kət̪ʰɑː s̪əbʰə eːkəs̪ə̃ eːkə upərɑː upəriː.

s̪əbəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː ən̪əmoːlə d͡ʒiːkẽː eːɦɪ --- kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə ɦeːt̪u bəɦut̪ə bəɦut̪ə bəd̪ʰɑːɪ ɑː s̪ə̃geː s̪ə̃gə mə̃gələ kɑːmən̪ɑː d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəmeː d̪ɪn̪oː d̪ɪn̪ə oː ʃuklə pəkʂəkə t͡ʃɑ̃ːn̪ə d͡ʒəkɑ̃ː ud̪əjəmɑːn̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ.

poːt̪ʰiːkə s̪əmiːkʂɑː keːn̪ɑːɪ ɦərərɑː leːlə iː kəʈʰɪn̪ə kɑːd͡ʒə ɑː oːɦuːs̪ə̃ beːs̪iː kəʂʈəkərə t͡ʃʰələ bɪn̪ɑː koːn̪oː pəkʂə bɪpəkʂəmeː geːn̪eː t̪əʈəs̪t̪ʰə eːɦɪ pus̪t̪əkəkẽː s̪əmiːkʂɑː keːn̪ɑːɪ. ɦərərɑːmeː kəuʃələ ɑː ʃəɦɑːs̪ə d̪un̪uːkə əbʰɑːbə mud̪ɑː mɑ̃ː s̪əroːs̪ʊət̪iː ɑː

gurud̪eːʋəkẽː s̪umɪrəɪt̪ə əpən̪ə ɑ̃ːkʰɪkẽː poːt̪ʰiːkə pən̪n̪ɑːpərə ɑː kələməkẽː kɑːgəd̪əpərə t͡ʃələbəeː ləgələɦũ.

ən̪əmoːlə d͡ʒiːkə s̪əmərpəɳə d̪eːkʰə moːn̪ə gəd̪əgəd̪ə bʰəeː geːlə. d͡ʒət̪əeː ɑːd͡ʒukə n̪əʋə piːɽʰiː əpən̪ə mɑːeː bɑːbuːkẽː boːd͡ʒʰə bud͡ʒʰɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ oːɦɪʈʰɑːmə ən̪əmoːlə d͡ʒiːkə iː poːt̪ʰiː ɦun̪əkə puːd͡ʒjə bɑːbuːd͡ʒiːkə ʃriːt͡ʃərəɳə kəmələmeː s̪əmərpɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. n̪əʋəkɑː piːɽʰiː leːlə iː eːkəʈɑː n̪əʋə rəs̪t̪ɑː kɑːeːmə kərət̪ə.

ɑːguː poːt̪ʰiː pəɽʰəɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː eːkəʈɑː bɑːt̪ə moːn̪əkẽː kət͡ʃoːʈələkə, d͡ʒeː ən̪əmoːlə d͡ʒiːkə eːɦɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː d̪uːʈɑː biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə prəkɑːʃɪt̪ə bʰəeː t͡ʃukələ ət͡ʃʰɪ. ɦun̪əkə n̪ɑːmə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəmeː eːkəʈɑː s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑːkɑːrəkẽː ruːpəmẽː leːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ ʈəkərə bɑːd̪oː oː əpən̪ə eːɦɪ n̪əʋə biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkẽː, biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə n̪əɦɪ kəɦɪ ləgʰu kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə kəɦɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. d͡ʒəkʰən̪ə kiː ɑːɪ biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː eːkəʈɑː s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə ʋɪd̪ʰɑːkẽː ruːpəmeː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəmeː s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə bʰəeː t͡ʃukələ ət͡ʃʰɪ. biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː ɑːbə koːn̪oː t̪ərəɦəkə pərɪt͡ʃəjə leːlə moːɦət̪ɑːd͡ʒə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. d̪un̪ɪjɑ̃ːkə bəɽəkɑː-bəɽəkɑː bʰɑːʂɑː eːɦɪ d̪ɪs̪ə s̪oːt͡ʃəɪ leːlə bɪbəs̪ə ət͡ʃʰɪ. ə̃greːd͡ʒiː eːkərɑː "s̪iːɖə s̪ʈoːriː" kəɦɪ s̪əmboːd̪ʰɪt̪ə keːləkə. ɦĩd̪iː ə̃greːd͡ʒiːmeː d͡ʒəkərə koːn̪oː s̪t̪ʰɑːn̪ə n̪əɦɪ oːɦeːn̪ə eːkəʈɑː n̪əʋə bɪd̪ʰɑːkə əgrəd͡ʒə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə ɑː oː bɪd̪ʰɑː, "biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː".

biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː ɑː ləgʰu kət̪ʰɑːmeː bəɦut̪ə pʰərɑːkə ət͡ʃʱɪ. biːɦən̪ɪ ərt̪ʰɑːt̪ə bɪjɑː. bɪjɑː ʋəʈəʋrɨkʂəkẽː s̪eːɦoː bʰəə̸s̪əkəɪeː ɑː s̪ɑːɡəkə s̪eːɦoː. t̪eːn̪ɑːɦɪt̪eː moːn̪əkə bɪt͡ʃɑːrəkə bɪjɑː d͡ʒeː koːn̪oː ɑːkɑːrəmeː pʰuːʈɪ s̪əkəɪeː, biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː. biːɦən̪ɪ, bɪjɑː, s̪iːɖəmeː s̪ə̃ keːɦən̪ə ɡɑːt͡ʃʱə pʰuʈʈəɪ koːn̪oː ɑːkɑːrəkə s̪iːmɑː n̪əɦɪ. ləgʰu kət̪ʰɑː mən̪eː eːkəʈɑː t͡ʃʱoːʈə kət̪ʰɑː d͡ʒeːkərə ɑːrəmbʰə ɑː ən̪t̪ə d̪un̪uː t͡ʃʱəɪkə.

ən̪əmoːlə d͡ʒʱɑː d͡ʒiːkə eːɦɪ s̪ə̃grəɦəkə eːkə eːkəʈɑː kət̪ʰɑː d͡ʒəbərəd̪əs̪t̪ə biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ. t̪əɦən̪ə ləgʰu kət̪ʰɑːkə d͡ʒɑːmɑː kɪeːkə ? ɦɑ̃ː, kɪt͡ʃʱu goːʈə ləgʰu kət̪ʰɑːkə ʃreːɳiːkə kət̪ʰɑː s̪eːɦoː ət͡ʃʱɪ mud̪ɑː əlpə mɑːt̪rɑːmeː, d͡ʒeːn̪ɑː prɨʂʈə s̪ə̃kʰjɑː 76 pərə "bəɽʰəɪt̪ə t͡ʃəluː", 79 pərə "s̪əmɑːd͡ʒə", 80 pərə "mərmɑːɦət̪ə", 82 pərə "s̪əpuːt̪ə s̪əbə", 83 pərə "ʃoːd̪ʰə", 85 pərə "prɑːjəʃt͡ʃɪt̪ə", 90 pərə "bəɽəkɑː loːkə", 95 pərə "s̪əməjə s̪əməjə keːrə bɑːt̪ə" ɑː prɨʂʈə s̪ə̃kʰjɑː 101 pərə "əppən̪ə d͡ʒəkɑ̃ː". prɨʂʈə s̪ə̃kʰjɑː 88 pərə "mɪt̪ʰɪlɑː rɑːd͡ʒjəkə" t̪ə̃ n̪əɦɪ biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː ət͡ʃʱɪ ɑː n̪əɦɪ ləgʰu kət̪ʰɑː, eːɦɪpərə d͡ʒə̃ kən̪iːkə ɑːoːrə meːɦən̪ət̪ə kəeːlə geːlə rəɦət̪ʰɪ t̪ə̃ eːkəʈɑː n̪iːkə ɑːleːkʰə əʋəʃjə bʰəeː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱələ.

prəkɑːʃəkə, mɪt̪ʰɪlɑː s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə pərɪʂəd̪ə, koːləkət̪t̪ɑː keːrə mən̪t̪riː ʃriː gə̃gɑːd̪ʰərə d͡ʒʱɑːd͡ʒiː əpən̪ə prəkɑːʃəkiːjəmeː "ləgʰu kət̪ʰɑː"kẽː eːkəʈɑː n̪əʋiːn̪ə ʋɪd̪ʰɑː kəɦɪ s̪əmboːd̪ʰɪt̪ə kəeː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ, eːɦɪʈʰɑːmə d͡ʒə̃ oː biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː kəɦɪt̪ət̪ʰɪ t̪ə̃ s̪ɑːɪd̪ə ut͡ʃɪt̪oː rəɦɪt̪əeː mud̪ɑː ləgʰu kət̪ʰɑː ɑː n̪əʋiːn̪ə ʋɪd̪ʰɑː

ɦɑːʂjəpəd̪ə. ɦəmə eːɦɪ kət̪ʰɑː ʂə̃grəɦəkə kət̪ʰɑːkẽː ɑ̃ːgɑːkə ulleːkʰəmeː biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː kəɦɪ ʂəmboːd̪ʰɪt̪ə kərəbə.

"ʈeːkən̪oːləd͡ʒiː" biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː ʂə̃grəɦə ruːpiː mɑːlɑːmeː kulə 155 goːʈə kət̪ʰɑː gɑ̃ːt̪ʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ. ʂə̃grəɦəkə pəɦɪleː biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː "ʈeːkən̪oːləd͡ʒiː" eːkəreː n̪ɑːməpərə ʂə̃grəɦəkə n̪ɑːməkərəɳə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. ən̪upəmə biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː, biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑːkə ʂəbʰəʈɑː guɳə kuʈɪ-kuʈɪ kəeː bʰərələ ət͡ʃʰɪ. d͡ʒət̪eːkə prəʂə̃ʃɑː kəriː kəmə. əɪ biːɦən̪ɪmeː, koːn̪ɑː eːkəʈɑː pərəd̪eːʃiːjɑː put̪əɦu əpən̪ə ʂəʂurəkẽː mɑːt̪rə eːɦɪ d̪ʊɑːreː pɑːɪ pəʈʰɑːbəɪkə ɪkʂɑː rəkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, d͡ʒɑːɦɪʂə̃ ʂəmɑːd͡ʒəmeː ɦun̪əkə n̪ɑːmə ɦoːɪn̪ə. əɪ d̪ʊɑːreː oː n̪əʊə ʈeːkən̪oːləd͡ʒiː bəɪ̃kĩgəkẽː t͡ʃʰoːrɪ mən̪iːɑːɖərə d̪ʊɑːrɑː pɑːɪ pəʈʰəbəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

"ʈeːkən̪oːləd͡ʒiː" n̪ɑːmə d̪ʰəriː iː biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː ʂə̃grəɦə n̪ɑːməkə bʰrəmə ut̪pən̪jə kəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. pəɦɪlə n̪əd͡ʒərɪmeː ʈeːkən̪oːləd͡ʒiː n̪ɑːməʂə̃ eːn̪ɑː bud͡ʒʰɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ʊɪd͡ʒɲɑːn̪ə, ʈeːkən̪oːləd͡ʒiː ɑːd̪ɪʂə̃ ʂəmbə̃d̪ʰɪt̪ə ʊɪʂəjə bəʂt̪u ɦoːeːt̪ə mud̪ɑː eːɦən̪ə koːn̪oː gəppə n̪əɦɪ. ʂəməʂt̪ə poːt̪ʰiːmeː eːkəʂə̃ eːkə n̪iːkə, rut͡ʃɪgərə biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː ʈeːkən̪oːləd͡ʒiː, ʊɪd͡ʒɲɑːn̪ə, t̪əkən̪iːkiːʂə̃ ʂəmbə̃d̪ʰɪt̪ə eːkəuʈɑː n̪əɦɪ.

biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑːkə mukʰjə ə̃gə ʂə̃bɑːd̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː ən̪əmoːlə d͡ʒiːkə ʊɪɦən̪ɪ kət̪ʰɑː ʂə̃bɑːd̪əʂə̃ ɖuːbələ ət͡ʃʰɪ, d͡ʒəbərəd̪əʂt̪ə ! mud̪ɑː ʂə̃bɑːd̪ə "--------"

ɪn̪əʊərəʈeːɖə koːmɑːmeː bən̪d̪ə kəeː kəə/n̪əɦɪ lɪkʰələ ət͡ʃʱɪ, eːkərə əbʰɑːbə s̪əmpuːrɳə poːt̪ʰiːmeː ət͡ʃʱɪ.

d̪oːs̪ərə kəmiː d͡ʒeː ɦəmərɑː s̪əmpuːrɳə poːt̪ʰiːmeː, kət̪ʰɑːs̪ə̃ prəkɑːʃəkiːjə t̪əkə lɑːgələ, ʊɪbʰəkt̪ɪ. ʊɪbʰəkt̪ɪ əppən̪ə pəɦɪlukɑː ɑːkʰərəs̪ə̃ ɦəʈɑː kəeː lɪkʰələ ət͡ʃʱɪ d͡ʒɑːɦɪ kɑːrəɳə kət̪əu kət̪əu ərt̪ʰəkẽː pʰərɪt͡ʃʱəũt̪əmeː əs̪əmə̃d͡ʒəs̪əkẽː s̪t̪ʰɪt̪ɪ ut̪pən̪n̪ə bʰəə/rəɦələ ət͡ʃʱɪ.

prɨʂʈə 13 pərə lɪkʰələ biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː "ʈeːkən̪oːləd͡ʒiː" ɑː 27 pərə lɪkʰələ "loːkə bud͡ʒʰɑːun̪ə" d̪un̪uː eːkkeː s̪ən̪ə kət̪ʰɑː t̪ʰɪkə mɑːt̪rə n̪ɑːmeːʈɑː bəd̪ələlə ət͡ʃʱɪ.

eːɦɪ s̪ə̃grəɦəmeː koːn̪oː eːɦən̪ə pəkʂə n̪əɦɪ d͡ʒɑːɦɪpərə ən̪əmoːlə d͡ʒiːkə kələmə n̪əɦɪ t͡ʃələlə ɦoːɪn̪ə. mən̪əkə bʰɑːʊəs̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒəkẽː bɪɖəmbən̪ɑː d̪ʰərɪ, ən̪t̪ərə̃gə s̪əmbən̪d̪ʰəs̪ə̃ ɦə̃s̪iː ʈʰəʈʰɑː d̪ʰərɪ s̪əbʰə pəkʂəkə ut͡ʃɪt̪ə s̪t̪ʰɑːn̪ə d̪eːlə geːlə ət͡ʃʱɪ. prɨʂʈə 33 pərə "ɖjuːʈiː", 38 pərə "t͡ʃɪn̪t̪ɑː (eːkə)", 39 pərə "beːʈɑː beːʈiː", 43 pərə "d̪ukʰə", 45 pərə "kʰoːrɑːkiː", 46 pərə "goːɦɑːrɪ", 58 pərə "bʰiːkʰə", 60 pərə "moːn̪əmeː", 98 pərə "ən̪ɦərəd͡ʒɑːliː", 101 pərə "əppən̪ə d͡ʒəkɑ̃ː", 103 pərə "mən̪ukkʰə keː kukurə keː", mən̪əkẽː t͡ʃʱubəɪt̪ə kəreːd͡ʒɑːkẽː moːmə d͡ʒəkɑ̃ː gəlɑː kəeː ɑ̃ːkʰɪkə rəs̪t̪ɑːs̪ə̃ bɑːɦərə əbəɪpərə məd͡ʒəbuːrə kəeː kəə/ moːn̪əkə koːn̪oː koːn̪ɑːmeː eːkəʈɑː ʈiːs̪ə t͡ʃʱoːrɪ d̪əɪ t͡ʃʱəɪkə. oːt̪əeː prɨʂʈə s̪ə̃kʰjɑː 32 pərə "eːkəd̪əmə ʈʰiːkə" ɑː 37 pərə "ʈɑːs̪kə" s̪əmɑːd͡ʒəkə kuprət̪ʰɑːkẽː d̪eːkʰɑːrə kəeː rəɦələ ət͡ʃʱɪ.

prɨʂʈə 34 pərə "s̪urəkʂɪt̪ə (eːkə)", 40 pərə "mən̪t̪rə", 77 pərə "ɑːɳɦərə", ɑː 87 pərə "ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː", ɑːd͡ʒukə rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ɑː ʋjəʋəs̪t̪ʰɑːpərə prəɦɑːrə kərəɪt̪ə ut̪t̪əmə biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ. t̪ə̃ d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə prɨʂʈə 35 pərə "d͡ʒɑːgərəɳə", 42 pərə "t͡ʃeːt̪ən̪ɑː(eːkə)", 46 pərə "ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə", ɑːd͡ʒukə d͡ʒɑːgəruːkə loːkəkə s̪ət̪jə biːɦən̪ɪ t̪ʰɪkə. bɑːlə moːn̪əkẽː kɑːgəd̪əpərə ut̪ɑːrəɪt̪ə ən̪əmoːlə d͡ʒiː eːɦɪ poːt̪ʰiːkə prɨʂʈə 65 pərə "prəʃn̪ə (d̪uː)", ɑː 69 pərə "t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə", ʋɑːs̪t̪əbəmeː moːn̪əkẽː t͡ʃɪn̪t̪ɑːmeː d͡ʒʰõːkəɪkə leːlə prəjɑːpt̪ə ət͡ʃʰɪ. oːt̪əeː 63 pərə "ut̪t̪ərə" ɑː 71 pərə "bʰərəmə"kẽː s̪əʋɑːlə d͡ʒəbɑːʋə eːɦən̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːn̪ɑː ʃeːrəpərə s̪əbɑː ʃeːrə. s̪əmbən̪d̪ʰəkẽː ud͡ʒɑːgərə kərəɪt̪ə prɨʂʈə 48 pərə "bud̪d̪ʰuː", 67 pərə "məɦəkə", ɑː 81 pərə "ʃrəd̪ʰɑː" ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ 36 pərə "s̪əəkʰə" ɑː 60 pərə lɪkʰələ "jud̪d̪ʰə" pəɽʰɪ ɦə̃s̪iːs̪ə̃ mũɦə mun̪eːbeː n̪əɦɪ kərət̪ə.

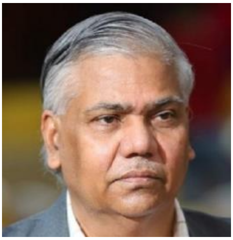
kən̪iːkə s̪ɑːɦɪt̪jəkə pəkʂəkẽː t͡ʃʰoːrɪd̪ɪ t̪ə̃ kulə mɪlɑː kəə⁄ n̪iːkə biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə. pɑːʈʰəkəkə moːn̪əmeː ʃɪkʂɑː s̪ə̃geː s̪ə̃gə d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː ɑː ruːt͡ʃɪ d͡ʒəgəbəɪmeː puːrɳə s̪əpʰələ. eːkə beːrə kɪn̪əkoː ɦɑːt̪ʰəmeː iː poːt̪ʰiː ɑːɪbə geːlə t̪ə̃ bɪn̪ɑː puːrɑː pəɽʰən̪eː t͡ʃeːn̪ə n̪əɦɪ.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.pəd̪jə kʰəɳɖə

3.1.ɾɑːd͡ʒə kɪʃoːɾə mɪʃɾə- n̪əʊə-bəs̪ɑːt̪ə

3.1.ɾɑːd͡ʒə kɪʃoːɾə mɪʃɾə- n̪əʋə-bəs̪ɑːt̪ə



ɾɑːd͡ʒə kɪʃoːɾə mɪʃɾə, ɾɪʈɑːjəɾɖə t͡ʃiːpʰə d͡ʒeːn̪əɾələ məɪn̪eːd͡ʒəɾə (iː), biː.eːs̪ə.eːn̪ə.eːlə.(mukʰjɑːləjə), d̪ɪlliː,gɑːmə- əɾeːɾə d̪iːɦə, poː. əɾeːɾə ɦɑːʈə, məd̪ʰubən̪iː

n̪əʋə - bəs̪ɑː t̪ə

n̪əʋə -bəs̪ɑː t̪ə keː bəɦəeː d̪ɪ əu,
ɑːbə, ɑːbəeː n̪əʋə -s̪pə̃d̪ən̪ə,
s̪əɽələ, gən̪ɦɑː ɪt̪ə d͡ʒeː ət͡ʃʰɪ pɾəʋɑː t̪ə ,
kɪ eː, kəɾɪ əɪ oːkəɾoː ʋə̃d̪ən̪ə?

d͡ʒeːt̪əɪ ɑːbə, ut̪s̪ɑː ɦəɦiː n̪ə,
t̪ʰɑː kələ, ʈʰeːɦɪ ɑːeːlə bəs̪ɑː t̪ə,
uːɾd͡ʒɑː t͡ʃɑː ɦiː , uːɾd͡ʒɪ t̪ə ɦulɑː s̪ə,
ɑː, d̪ʰũd̪ʰə-mukt̪ə t͡ʃɑː ɦiː pəɾɑː t̪ə.

n̪ɪ ɾoː gə ɦəʋɑː keː bɑː ʈə t͡ʃʰeːkɪ ,
kɪ eː bəɪs̪ələ kɪ oː bud̪ʰɪ ɑːɾə?
d̪uʂɪ t̪ə ʋɑː ju s̪ə̃ moː ɦə kɪ eː?
d͡ʒeː kəɾəeː d͡ʒɪ n̪əgiː pəɾə, ʋɑː ɾə.

bəɦəeː d̪ɪ əu, ʈəʈəkɑː bəs̪ɑː t̪ə,
ut̪s̪ɑː ɦə, umə̃gə bʰərələ t͡ʃʰəɪ ,
t̪ɑː kɪ rəɦələ t͡ʃʰiː koː n̪ə prɑː ɳə?
d͡ʒeː ʋɑː ju, ʋɪ ʋərɳə pəɽələ t͡ʃʰəɪ.

s̪ũːgʰɪ -s̪ũːgʰɪ bɑː n̪ɦələ ɦəʋɑː
s̪ə̃ bəɽʰɪ geːlə t̪ən̪ə meː ʋjəɑː d̪ʰɪ ,
beːmɑː rə bəs̪ɑː t̪ə keː d͡ʒɑː eː d̪ɪ əu,
kərəbəɪ kiː oːkərɑː , s̪ɑː d̪ʰɪ ?

n̪əʋə -s̪pə̃d̪ən̪ə s̪ə̃, ɖərɑː d͡ʒɑː eː,
ɑː bʰɑː gɪ d͡ʒɑː eː s̪ən̪əkələ ən̪ɦɑː rə,
t͡ʃʰəmə -t͡ʃʰəmə n̪ət͡ʃəɪt̪ə ɑːbəeː pərɑː t̪ə,
d͡ʒiː t̪əkə' ləgəɪkə pɑː ʋən̪ɪ -t̪ɪ ɦɑː rə.

ɑːbəeː d̪ɪ əukə n̪əʋə-məu s̪əmə keː,
ʃɪ ʃɪ rə bʰeːlə buːɽʰə, əoːt̪əeː məd̪ʰumɑː s̪ə,
n̪əʋə -n̪əʋə t͡ʃɪ̃ t̪ən̪ə, n̪əʋə d͡ʒiː ʋən̪ə -pət̪ʰə,
ʈuːʈəeː n̪eː,n̪əʋələ-purɑː t̪ən̪ə-s̪əmɑː s̪ə.

kət̪eːkə purɑː n̪ə gɪ rəɦə s̪əbʰə keː,
kʰoː lət̪ə, iː n̪əʋə -jugə keː bəs̪ɑː t̪ə,
ʈəʈəkɑː ʋɪ t͡ʃɑː rə ləeː s̪ɪ ɦəkət̪ə, ɑː
d̪əlɑː n̪eː -d̪əlɑː n̪ə, gʰuːmət̪ə prəʋɑː t̪ə.

geːləɦeː giː t̪ə kət̪eːkə gɑː eːbə?
ləgɑː u ɑːbə, n̪əʋə -s̪urə keː s̪ɑː d͡ʒə,
t̪uːlɪ kɑː meː n̪əə̸ʋə rə̃gə ɦoː ,

kɑː d͡ʒə kə' bɑː t̪ə kə' uʈʰəeː əbɑː d͡ʒə.

n̪əʊə -n̪əʊə ʊɪ ʂəjə,
n̪uːt̪ən̪ə t͡ʃɪ n̪t̪ən̪ə,
gəpə ɦoː ut̪t̪ʰɑː n̪əkə'
kɪ eːkə pət̪ən̪ə?

ɦəmə t͡ʃʰiː t̪əʈəs̪t̪ʰə, ərɪ ɑːt̪əeː leːlə
əeːləɦũ ət͡ʃʰəɪ ,n̪əʊələ -bəs̪ɑː t̪ə keː,
bɪ t̪ələɪ rɑː t̪ɪ , s̪ʊɑː gət̪ə kərɪ əu
ɑːbə, ɑːbəeː bəlɑː pərɑː t̪ə keː.

ʊjərt̪ʰə bɑː t̪ə keː d̪ʰeːn̪eː t͡ʃʰiː ,
n̪ɪ rərt̪ʰəkə ə̃d̪ʰəʊɪ ʃʊɑː s̪ə,
beːkɑː d͡ʒəkə bʰeːlə reːbɑː d͡ʒə d͡ʒeː,
ɦəmə kɪ eːkə bən̪ələ t͡ʃʰiː d̪ɑː s̪ə?

d͡ʒeː, s̪un̪d̪ərə , s̪ʊəs̪t̪ʰə pərə̃pərɑː ,
oːkərɑː bən̪ɑː u, s̪ɪ rə -pɑː gə,
mud̪ɑː , kɪ eːkə ugʰən̪eː t͡ʃəliː ,
d͡ʒeː riː t̪ɪ bən̪ələ ət͡ʃʰɪ d̪ɑː gə?

ʊjərt̪ʰə, kut̪ərkə, gʰəmərət̪ʰən̪ə meː,
kiː lɑː bʰə? gəmɑː oːlə d͡ʒɑː eː s̪əməjə,
pʰərɪ t͡ʃʰɑː s̪əkəɪt͡ʃʰə, d͡ʒuɑːeːlə pʰəs̪ɑː d̪ə,
ɦoː n̪əʊə -t͡ʃɪ̃ t̪ən̪ə meː, meːləkə 'ləjə.

d͡ʒeː riː t̪ɪ , n̪ɪ rərt̪ʰəkə gʰɪ gʰəriː kəʈəɪt͡ʃʰə,
oː, s̪əməjə -s̪ə̃gə əs̪ə̃gət̪ə ət͡ʃʰɪ ,

kɪ eː, moː t̪əriː uːgʰiː ,beːmət̪ələbə?
iː prəgət̪ɪ ʃiː lə loː kəkə'mət̪ə ət͡ʃʰɪ .

ɑːn̪ələkə s̪əmiː rə s̪ə̃gə meː ɦulɑː s̪ə,
n̪əɦɪ moː n̪ə kəkəroː , t͡ʃʰəɪ kʰən̪əɦən̪ə,
bə̃d̪ʰən̪ə kʰoː lɪ un̪mukt̪ə bʰeːlə,
ət͡ʃʰɪ n̪ɑː t͡ʃɪ rəɦələ, ʋɑː t̪ɑː ʋərəɳə.

bəɦəkəeː n̪əɦɪ oː, n̪uːt̪ən̪ə bəs̪ɑː t̪ə,
s̪ɪ ɦəkəjə , t̪ə' d͡ʒʰuːməeː gɑː t͡ʃʰə -pɑː t̪ə,
s̪pərʃə s̪ukʰəd̪ə, ən̪ubʰəʋə s̪əbə keː,
t̪uːt̪əeː ɑːləs̪ə, lɑː gəeː pərɑː t̪ə.

mud̪ɑː , s̪ət̪ərkə t̪ə' rəɦəeː pəɽət̪ə ,
iː ʋɑː t̪ə, kəɦũ n̪eː bən̪əeː ud̪d̪əɳɖə,
t͡ʃɪ n̪ɦət̪oː n̪eː t͡ʃʰɪ əɪ, kəɦũ ʋɪ ɽəroː bən̪ɪ ,
d̪eːbə ' n̪eː lɑː gəɪ , d̪əɳɖə.

iː əbəɖʰəɳə n̪əbəkɑː prəʋɑː t̪ə,
oː piː bəeː, s̪us̪ə̃s̪kɑː rəkə 'gʰrɨt̪ə,
əpən̪ə s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ kə s̪ɑ̃ː s̪ə pərə,
rəɦəeː pəɽət̪əɪkə oːkəroː ɑːʃrɪ t̪ə.

t͡ʃʰut͡ʃt͡ʃʰeː n̪əʋəkɑː bəs̪ɑː t̪ə t̪ə'
oː ɑːoːt̪ə bən̪ɪ kə' ən̪ət͡ʃɪ n̪ɦɑː rə,
d͡ʒeː s̪əbʰə lə'kə' , t͡ʃələlə s̪ə̃gə meː,
ʋəeːɦə ɑː oːɦən̪eː ɦeːt̪əɪ ʋɪ t͡ʃɑː rə.

mud̪ɑː , d̪ʰəroː ɦərɪ meː pəɦɪ n̪eː s̪ə̃,

ɾɑː kʰələ d͡ʒeː,s̪ũd̪ərə s̪ə̃s̪kɑː ɾə ,
d͡ʒə̃ n̪əɦɪ əpən̪ɑː oːt̪ə oːɦɪ keː oː,
loː kə koː n̪ɑː kərət̪əɪ s̪ʊiː kɑː ɾə?

bən̪əeː bəʊə̃ɖərə ɑːguː t͡ʃələɪ , d͡ʒə̃
n̪əʊjə pəʊən̪ə bʰə' ut͡ʃt͡ʃʰɾɨkʰələ,
n̪əɦɪ ɾoː kuː, oːkərɑː d͡ʒɑː eː d̪ɪ əu,
kərət̪əɪ,t̪əɪ t͡ʃʰut͡ʃt͡ʃʰeː n̪uːt̪ən̪ə, kiː bʰələ?

n̪əʊəkɑː bɪ ɦɑː ɾɪ , kiː ɦoː purən̪ɑː ,
d̪uɦuː t̪ə', eːkəɦɪ bɑː t̪ə bʰeːləɪ,
ud̪ʰɪ eːbeː kərəbə, eːn̪ɑː kiː oːn̪ɑː ,
ʊɪ n̪ɑː ʃeː keː t̪ə' bərɪ s̪ɑː t̪ə bʰeːləɪ.

ələs̪ɑː eːlə, oːd͡ʒʰərɑː eːlə prəʊɑː t̪ə,
peːʈəkɑː n̪ɦə ləd̪ʰən̪eː ət͡ʃʰɪ pəɽələ ,
n̪əʊələ ən̪ɪ lə s̪pərʃən̪ə s̪ə̃,
əs̪əmənd͡ʒəs̪ə meː oː , ət͡ʃʰɪ əʊɪ ɾələ.

s̪ɑː mənd͡ʒəs̪jə n̪əʊə -purɑː n̪ə keː ɦoː ,
s̪oː d͡ʒʰərɑː u bɑː t̪ə, məɦoː d̪əjə!
s̪əmɑː joː d͡ʒən̪ə, n̪eː kɪ prət̪ɪ krɪ jɑː ,
eːkə -d̪oː s̪ərəkə t̪ruʈɪ keː d̪ʰoː d̪əeː.

s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ s̪əbʰəkə gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪ə ɦoː ,
n̪əʊjə ɑːoːɾə purɑː n̪ə,
kʰəũ d͡ʒʰɑː ɪ n̪əɦɪ eːkə d̪oː s̪ərə pərə,
ɑː, ɦoː ɪ meːlə -mɪ lɑː n̪ə.

s̪ʊət͡ʃt͡ʃʰən̪d̪ət̪ɑː , iː ət͡ʃʰɪ bən̪ɦɑː eːlə,
s̪əd̪əɪʊə, ut̪t̪ərəd̪ɑː jɪ t̪ʊə s̪ə̃gə,
ʊɪ t͡ʃɑː rəkə n̪uːt̪ən̪ət̪ɑː keː mət̪ələbə,
ɦoː ɪ n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪ, rəbʰəs̪ələ umə̃gə.

keː t͡ʃʰuːʈələ ət͡ʃʰɪ pərɪ ʊərt̪t̪ən̪ə s̪ə̃?
kəɦu, eːɦɪ n̪əʃʊərə s̪ə̃s̪ɑː rə meː,
mud̪ɑː , keːɦeːn̪ə d̪ɪ ʃɑː t͡ʃʰəɪ, bud͡ʒʰən̪ɑː
d͡ʒɑː ɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒəgət̪ -ʊjəʊəɦɑː rə meː.meː

kərɪ əun̪ɦə s̪ʊɑː gət̪ə, n̪əʊəkɑː keː,
d̪eːt̪ʰɪ purɑː t̪ən̪ə ɑːʃiː rʊɑː d̪ə,
ɦɪ lɪ -mɪ lɪ , ɑːguː bəɽʰəɪt̪ə t͡ʃəliː ,
kɪ eːkə ɦeːt̪əɪkə, koː n̪oː ʊɪ ʊɑː d̪ə?

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəɽʰɑːu.**

4.s̪ə̃s̪krɨt̪ə kʰəɳɖə

4.1.ɖɑː. d̪iːpɪkɑː- t͡ʃəmpuːs̪ɑːɦɪt̪jəjəʃoː ʊɪlɑːs̪əhə̆ (s̪əpt̪əmoːt͡ʃt͡ʃʰəʊɑːs̪əhə̆)

4.1.ɖɑː. d̪iːpɪkɑː- t͡ʃəmpuːs̪ɑːɦɪt̪jəjəʃoː ʋɪlɑːs̪əhə̆ (s̪əpt̪əmoːt͡ʃt͡ʃʰəʋɑːs̪əhə̆)

t͡ʃəmpuːs̪ɑːɦɪt̪jəjəʃoː ʋɪlɑːs̪əhə̆ (s̪əpt̪əmoːt͡ʃt͡ʃʰəʋɑːs̪əhə̆)



ɖɑː. d̪iːpɪkɑː

(s̪ʊət̪ən̪t̪rəleːkʰɪkɑː ʋeːd̪əʋət̪iː-məɦɑːʋɪd̪jɑːləjəs̪jə prɑːkt̪ən̪əprɑːd̪ʰjɑːpɪkɑː t͡ʃə)

[t͡ʃəmpuːs̪ɑːɦɪt̪jəʋɑːgʊɪlɑːs̪əs̪jə s̪əpt̪əmeːə̸ɦn̪ɪ bʰəʋət̪ɑ̃ː bʰəʋət̪iːn̪ɑ̃ː t͡ʃə s̪əmeːʂɑ̃ː ɦɑːrd̪ə̃ s̪ʊɑːgət̪ə̃ ʋjɑːɦrɨt̪jə əd̪jət̪ən̪iːjəʋɪʂəjəʋəs̪t̪umɑːd̪ɑːjɑːt̪rə prəs̪t̪ut̪ɑːə̸s̪mɪ. əd̪jə grən̪t̪ʰəpərɪt͡ʃəjɑːn̪ən̪t̪ərə̃ məɦɑːkəʋɪbʰoːd͡ʒərɑːd͡ʒək rɨt̪ət͡ʃəmpuːrɑːmɑːjəɳəʋɪʂəjəʋəs̪t̪uʋɪʋərəɳə̃ grən̪t̪ʰɑːn̪uguɳə̃ ʋɪd̪uʂɑ̃ː t̪ət̪rə bʰəʋət̪ɑ̃ː bʰəʋət̪iːn̪ɑːɲt͡ʃɑːmoːd̪əprəmoːd̪ɑːjə kɪɲt͡ʃɪt̪prəs̪t̪əumɪ.]

jət̪ʰɑː puːrʊəs̪mɪn̪ ut͡ʃt͡ʃʰʊɑːs̪eː n̪ɪgəd̪ɪt̪əm ɑːs̪iːt̪ grən̪t̪ʰəs̪jə ʋɪbʰɑːgɑːhə̆ eːʋəm əs̪t̪ɪ. əs̪jə grən̪t̪ʰəs̪jə ʋɪʂəjəʋəs̪t̪u rɑːmɑːjəɳiːkət̪ʰɑː s̪əd̪rɨʃiː eːʋə ʋərt̪ət̪eː t̪əd̪eːʋə kɑːrəɳə̃ jət̪ ʈiːkɑːkɑːrəhə̆ s̪pəʂʈət̪əjɑː eːt̪əs̪jə ʋjɑːkʰjɑːn̪əs̪jə ʋɪʂəjeː n̪jəkkəroːt̪ɪ.

1. bɑːləkɑːɳɖəm
2. əjoːd̪ʰjɑːkɑːɳɖəm
3. ərəɲjəkɑːɳɖəm
4. kɪʂkɪn̪d̪ʰɑːkɑːɳɖəm
5. s̪un̪d̪ərəkɑːɳɖəm
6. jud̪d̪ʰəkɑːɳɖəm

grən̪t̪ʰeː ɑːd̪ɪkəʋɪʋɑːlmiːkɪguɳəkiːrt̪ən̪ə̃ d̪əriːd̪rɨʃjət̪eː-

ʋɑːlmiːkɪgiːt̪ərəgʰupũgəʋəkiːrt̪ɪleːʃəɪ

s̪t̪rɨpt̪ĩ kəroːmɪkət̪ʰəməpjəd̪ʰun̪ɑː bud̪ʰɑːn̪ɑːm

gə̃gɑːd͡ʒələɪrbʰuʋɪ bʰəgiːrət̪ʰəjət̪n̪ələbd̪ʰəɪhĭ

kĩ t̪ərpəɳə̃ n̪ə ʋɪd̪əd̪ʰɑːt̪ɪ n̪ərəhə̆ pɪt̪rɨːɳɑːm

ən̪eːn̪ə ʃloːkəd̪ʋɑːrɑː bʰəgiːrət̪ʰəs̪joːpəmɑ̃ː prəs̪t̪əut̪ɪ. eːʋəmeːʋə n̪ɑːrəd̪əʋət͡ʃən̪əʋɪʂəjeː əpɪ grən̪t̪ʰəkɑːrəhə̆ ʋɪmərʃə̃ prəs̪t̪əut̪ɪ jət̪ʰɑːɦɪ-

ʋɑːt͡ʃə̃ n̪ɪʃəmjə bʰəgəʋɑːn̪ s̪ə t̪u n̪ɑːrəd̪əs̪jə

prɑːt͡ʃeːt̪əs̪əhə̆ prəʋət͡ʃəs̪ɑ̃ː prət̪ʰəməhə̆ kəʋiːn̪ɑːm

mɑːd̪ʰjən̪d̪ɪn̪ɑːjə n̪ɪjəmɑːjə məɦərʂɪs̪eːʋjɑ̃ː

puɲjəməʋɑːpjə t̪əməs̪ɑ̃ː t̪əməs̪ɑ̃ː n̪ɪɦən̪t̪riːm..

eːʋəmeːʋə t͡ʃəmpuːrɑːmɑːjəɳəs̪jə d̪ʋɪt̪iːjeː kɑːɳɖeː əjoːd̪ʰjɑːkɑːɳɖeː rɑːd͡ʒjɑːbʰɪʂeːkəs̪əd͡ʒd͡ʒɑːjɑːhɑ̆ ʋərɳən̪ə̃ ʋɪd̪əd̪ʰɑːt̪ɪ-

"t̪əd̪ən̪ən̪t̪ərəməs̪əu s̪ə̃mən̪t̪rjə mən̪t̪rɪbʰɪhĭ s̪əɦə pəurəʋrɨd̪d̪ʰɑːn̪..........."

eːʋəmeːʋə ərəɲjəkɑːɳɖeː rɑːʋəɳəs̪jə s̪t̪ʰɪt̪ɪn̪ɪruːpəɳəkrəmeː jəd̪ʋərɳən̪əməs̪t̪ɪ t̪ət̪t̪u

ələ̃kɑːrɑːd̪ɪd̪rɨʃɑː t͡ʃəmpuːrɑːmɑːjəɳəs̪jə ɦrɨd̪əjəʋəd̪ʋərt̪ət̪eː-

ʋɪpɪn̪əməʋəd͡ʒəgɑːheː rɑːkʂəs̪ɑːn̪ɑ̃ːkəroːʈiː

rəs̪əkrɨd̪əs̪əkrɨd̪ɑːbʰɪrʋɑːʂpəmɑːloːkjə ʃoːt͡ʃən̪.

krɨt̪ərut͡ʃɪrɪʋə ʋərt̪mən̪jə̃kuʃɑːn̪ɑ̃ː kuʃɑːn̪ɑ̃ː

pət̪ʰɪkət͡ʃərəɳəlɑːʋɪn̪jə̃kureː n̪jə̃kureːʂəhə̆.

upərjukt̪ɑːn̪ɪ jɑːn̪ɪ ud̪ɑːɦərəɳɑːn̪ɪ ət̪rə prəd̪ət̪t̪ɑːn̪ɪ t̪ɑːn̪ɪ d̪rɨgd̪ərʃən̪ɑːrt̪ʰəmeːʋə keːʋələm . ʋɪs̪t̪rɨt̪əm əd̪ʰjəjən̪ə̃ t̪ət̪rə t͡ʃəmpuːrɑːmɑːjəɳərəs̪ɑːs̪ʋɑːd̪ɑːjə t̪ət̪rə kərt̪ũ ʃəkjət̪eː ɪt̪jələm.

əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

